

## CONVOCATORIA DE ENVÍO DE PROPUESTAS

*Revista Camino Real* N° 20

“El universo de Los Bros Hernández”

Editores Invitados: Ana Merino y Francisco Sáez de Adana

Fecha límite: 15 de noviembre de 2024



En el año 2017 los Hermanos Hernández (Jaime y Beto) fueron incluidos en el Will Eisner Comic Book Hall of Fame, uniéndose a los creadores más importantes de la historia del cómic en Estados Unidos. Este reconocimiento fue otorgado por su trayectoria única y original. Los Hermanos Hernández se han convertido en dos referentes fundamentales del cómic alternativo en Estados Unidos, con un número creciente de estudios académicos dedicados a su obra. A partir de los años 80, la obra de Los Bros Hernández marcó el inicio de una nueva era, su producción introdujo nuevas pautas estéticas y narrativas para el cómic alternativo adulto, y nuevos temas periféricos con personajes chicanos, latinos y latinoamericanos que aludían a una experiencia cultural común, representando la multiculturalidad. Sus cómics son historias que cuestionan la raza, el género y la

ideología, y obligan a los lectores a reconocer realidades contradictorias que en muchos casos habían permanecido ignoradas hasta entonces. Su trabajo intenta romper los estereotipos que asumen que los cómics son meros objetos para el entretenimiento de masas.

Esta convocatoria busca contribuciones centradas en el universo de Los Bros Hernández desde todas las perspectivas posibles. Su talento toca todos los aspectos de la sociedad americana de los últimos 40 años, y es hora de celebrar su versatilidad e innovación creativa dominando la representación de personajes femeninos e identidades y emociones diversas.

Solicitamos artículos académicos y obras de creación literaria que aborden lo siguiente (pero sin limitarse a ello):

- La importancia de Los Bros Hernández en el desarrollo del cómic independiente
- Los Bros Hernández más allá de *Love & Rockets*
- La representación de la figura femenina en la obra de Los Bros Hernández
- La representación de la identidad latina
- La influencia de la evolución de los formatos en la obra de Los Bros Hernández
- La importancia de la música en su obra
- La identidad de la frontera
- El impacto de la figura de Los Bros Hernández en el crecimiento de Fantagraphics como editorial.

Para enviar una propuesta, deberá hacer llegar el manuscrito completo (artículo académico u obra de creación literaria) junto con el título tanto en español como en inglés, el nombre del autor y su afiliación académica.

Además, los artículos académicos deberán ir acompañados de un resumen en español y en inglés (con una extensión máxima de 400 palabras cada uno), palabras clave en español y en inglés, y una breve nota biográfica del autor.



**Editor:** José Antonio Gurpegui Palacios

**ISSN:** 1889-5611

**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, España

**Extensión de artículos académicos:** 6000 – 8000 palabras (incluyendo referencias y notas al final)

**Idiomas:** español o inglés

**Fecha de envío de manuscritos completos:** 15 de noviembre de 2024

**Fecha de aceptación:** 3 de febrero de 2025

**Normas de publicación:** <https://institutofranklin.net/publicaciones/camino-real>

**Envío de propuestas y contacto de información:** [angela.suarez@institutofranklin.net](mailto:angela.suarez@institutofranklin.net)

*CAMINO REAL* está indexada, entre otras, en las siguientes bases de datos: MLA "Master List of Periodicals"; DICE, ISOC, LATINDEX (Sistema Regional de Información para las revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal), REDIAL y Dialnet.