

Convocatoria de propuestas
CAMINO REAL. Estudios de las Hispanidades Norteamericanas
Latinx Performance in the 21st Century
Editor invitado: Carlos Morton



“Nu Americana”

Ricardo Duffy. Nu Americana, 2016, Mixed media

El próximo número de *CAMINO REAL. Estudios de las Hispanidades Norteamericanas* (año 2022, volumen 14, número 17) acoge artículos, creaciones literarias, reseñas y entrevistas relacionadas con las artes escénicas actuales de los latinx en Estados Unidos.

Los latinos son, en la actualidad, la mayor “minoría” de Estados Unidos y su arte tiene un impacto más que significativo en la cultura americana. Desde los años 60, el teatro, la danza y el cine de los chicanos, puertorriqueños y cubanos, entre otros americanos de origen latino, han dejado su huella en los escenarios y medios de comunicación americanos. El número 17 de *CAMINO REAL* desea tratar estas, y otras, variedades de artes escénicas desarrolladas por los latinos desde el año 2000 hasta el día de hoy.

Entre los posibles temas se incluyen:

- Tendencias actuales en el **teatro**, incluyendo entrevistas con autores, directores, actores y diseñadores de vestuario y escénicos latinx.
- Diferentes **formas de danza** que pueden incluir la Quebradita, la bomba, el hip-hop, el break dance, la bachata, el reguetón, y otros.
- **Series de televisión:** *One Day at a Time*, *On My Block*, *Jane the Virgin*, *La Reina Del Sur*, *How to be a Latin Lover* con Eugenio Derbez y Salma Hayek. También *Gentefied*, y *Mucho Mucho Amor*, un documental sobre Walter Mercado, astrólogo y físico puertorriqueño.
- **Cine:** *Shades Of Blue*, *One Day at a Time*, *Ugly Betty*, *The Hand That Feeds*, *In the Heights*, *Real Women Have Curves*, *A Fantastic Women*, and *Vida*, creada por Tanya Saracho. *Latin History for Morons*; el espectáculo de 90 minutos de John Leguizamo.
- **Documentales** como *The Graduates*, *Mala Mala*, *Palante*, *Siempre Palante!* y *Dolores*.
- Obras de un solo acto, monólogos y guiones de espectáculos cómicos.
- Entrevistas con autores como Lin-Manuel Miranda, Quiara Alegria Hudes, Karen Zacarias, Luis Alfaro, Evelina Fernandez, Tanya Saracho, Josefina Lopez, Octavio Solis, Ricardo Gamboa, Fernanda Coppel y Raul Castillo.

- **Editor invitado:** Carlos Morton
- **ISSN:** 1889-5611
- **Editorial:** Editorial de la Universidad de Alcalá
- **Idiomas:** Español o inglés
- **Plazo para envío de propuesta:** 10 de enero de 2022
- **Aceptación de propuestas:** 24 de enero de 2022
- **Entrega de textos finales*:** 24 de marzo de 2022
 - *Las versiones finales de los textos deberán seguir las normas de publicación disponibles más abajo. Los textos que no cumplan las normas, serán rechazados.
- [Normas de publicación](#)
- [Normas de publicación para referencias](#)
- **Entrega de propuestas:** para presentar una propuesta, envíe un **resumen** (400 palabras) y una **nota biográfica** incluyendo la afiliación académica o profesional del autor antes del 10 de enero de 2022 a ana.serra@institutofranklin.net.
- **Información sobre reseñas literarias:** resenascaminoreal@gmail.com

CAMINO REAL está indexada en las siguientes bases de datos, entre otras: MLA "Master List of Periodicals"; DICE, ISOC, LATINDEX (Regional Information System for journals from Latin America, Caribbean, Spain, and Portugal), REDIAL, y Dialnet.