

# ESPACIO FUNDACIÓN

La Fundación Consejo España-EE.UU. es una institución privada sin ánimo de lucro que cuenta con la participación de grandes empresas, instituciones culturales y académicas y miembros de la administración pública. Creada en 1997, tiene el propósito de fortalecer los vínculos entre España y Estados Unidos en todos los ámbitos, en aras de un mejor conocimiento y entendimiento mutuo. Esta misión es compartida desde sus inicios con su contraparte estadounidense, el United States-Spain Council, cuya presidencia honoraria recae en la actualidad en el congresista demócrata Joaquín Castro.

A través de sus programas y actividades, entre las que destacan la organización del Foro España-Estados Unidos, el programa de visitas para “Jóvenes Líderes Norteamericanos”, la entrega del Galardón Bernardo de Gálvez o la producción de la exposición “Diseñar América: el trazado español de los Estados Unidos”, la Fundación promueve un diálogo plural entre las sociedades civiles española y estadounidense y se ha consolidado como entidad de referencia en el ámbito de la diplomacia pública entre ambos países. Actualmente, es Presidente de la Fundación Juan Lladó, Vicepresidente y Consejero Delegado de Técnicas Reunidas, y Secretario General el diplomático Manuel M<sup>a</sup> Lejarreta.

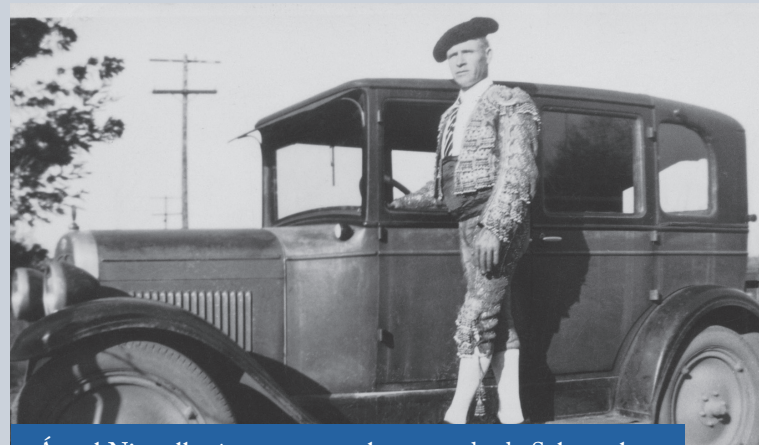


## “Emigrantes invisibles. Españoles en EE. UU. (1868-1945)”, la exposición que muestra la historia colectiva de los españoles en Estados Unidos

Los individuos, las personas, cada una de ellas en su singularidad y en relación con sus próximos, con sus alegrías, sus tribulaciones, sus quehaceres y vicisitudes cotidianas, conforman el relato de la exposición *“Emigrantes invisibles. Españoles en EE. UU. (1868-1945)”*, la primera exposición íntegramente dedicada a aquellos españoles que emigraron a Estados Unidos a finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

Son relatos intimistas y sencillos pero en los que subyace una gran carga de valor y emotividad de unos compatriotas que, desde la España políticamente convulsa y económicamente empobrecida en la época de la Revolución Gloriosa de 1868 y hasta la primera mitad del XX, dolorosamente atravesada por las dos guerras mundiales y la guerra civil española, optaron por emigrar a unos EE. UU. que ya habían iniciado su ascenso para convertirse en potencia dominante.

Ciertamente, se conoce bien y hay abundantes referencias y registros de la emigración española hacia nuestros vecinos europeos y a Hispanoamérica, pero muy poco se sabe, y menos aún se ha documentado, el traslado de miles de españoles a los Estados Unidos de América. Ellos también trabajaron, se educaron, formaron redes y acabaron integrándose, como pudieron y mejor supieron, en la sociedad del país de acogida. Como muchas otras emigraciones, aunque la española fuera menos numerosa, también contribuyó con su esfuerzo al desarrollo de las ciudades y regiones donde vivieron y dejaron su impronta. La muestra quiere recuperar las historias anónimas de aquellas decenas de miles de tenaces trabajadores, provenientes de toda la Península, al tiempo que



Ángel Nieto llevó su amor por los toros desde Salmoral, Salamanca hasta Sunnyvale, California. [Foto cedida por Ángel Nieto]

pretende rendir un respetuoso homenaje a quienes durante largo tiempo han permanecido sumidos en la invisibilidad a ambos lados del Atlántico.

Este acervo humano, cultural, y hasta moral, se ha presentado por tanto como una muy buena oportunidad para la [Fundación Consejo España-EE. UU.](#) en su empeño de poner en valor los lazos comunes entre ambos países, mejorar el conocimiento mutuo y, en definitiva, reforzar las relaciones entre dos países que comparten importantísimas cotas de pasado, presente y futuro.

En esos objetivos es, precisamente, en los que viene trabajando la Fundación desde su creación en el año 1997.



Leyendas del béisbol como Al López, Lou Piniella, o Tino Martínez nacieron en familias asturianas afincadas en Tampa, Florida. Allí, el Centro Asturiano contaba con su propia cantera de jugadores. [Foto cedida por el Centro Asturiano de Tampa]

Los fundadores de nuestra institución pusieron en marcha un innovador mecanismo de colaboración público-privada destinado a desempeñarse en el terreno de la diplomacia pública, escenarios ambos que, hace veintidós años, apenas empezaban a transitarse. Empresas que trabajan en el mercado americano, el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación e instituciones diversas de la sociedad española, tanto privadas como públicas, constituyendo un primer retrato panorámico de la realidad española de la época, aunamos fuerzas para potenciar nuestra relación con EE. UU. en sus diversas facetas.

“*Emigrantes invisibles. Españoles en EE. UU. (1868-1945)*” es un proyecto cultural de envergadura que la Fundación no sólo apoya con recursos propios sino también como entidad organizadora. Lo asumimos con entusiasmo y convicción porque creemos que se trata de una iniciativa novedosa y de gran valor histórico, social y documental, basada en un trabajo de investigación de indudable calidad y enorme valor sociológico y emocional, llevada a cabo a lo largo de más de diez años por los comisarios de la muestra, James D. Fernández -catedrático de NYU- y Luis Argeo -periodista y cineasta-.

La exposición se compone de documentos, imágenes, objetos y testimonios recogidos por sus comisarios tanto en España como en Estados Unidos durante su periplo por los hogares de centenares de descendientes de aquellos emigrantes, recuperando de este modo el frágil legado documental de aquella diáspora española. Dividida en 6 capítulos, la muestra recorre las etapas del viaje que cualquiera de estos emigrantes pudo haber realizado. Para contar este recorrido vital se han hilvanado más de 200 archivos digitalizados y 125 originales que los comisarios han seleccionado de entre las más de 15.000 imágenes, películas caseras rodadas, documentos de todo tipo, objetos y recuerdos procedentes de álbumes familiares de los descendientes de españoles, cedidos de manera desinteresada para la muestra. El diseño, a cargo del fotógrafo Paco Gómez, ha contribuido a evocar el momento y la atmósfera de manera excepcional.

Aspiramos a que éste sea nuestro gran proyecto cultural en los próximos años y que, tras Madrid, lleguen otras sedes en distintos puntos de España. Una vez finalizado este recorrido por la Península, el objetivo está puesto en que podamos cruzar

el Atlántico, siguiendo la estela de los protagonistas de estas historias, y lleguemos a exhibirla en EE. UU., como hicimos con “*Diseñar América; el trazado español de los EE. UU.*”/ “*Designing America: Spain's Imprint In the US.*”. Dicha muestra, uno de nuestros mayores proyectos expositivos, fue un importante ejercicio de gestión cultural que nos confirmó la potencialidad de este tipo de iniciativas para transmitir conocimiento y poner en valor los vínculos entre España y EE. UU.

La Fundación quiere agradecer muy especialmente la contribución de los buenos compañeros de viaje que hemos encontrado en este proyecto. En primer lugar, el Ayuntamiento de Madrid -colaborador principal de esta primera etapa- que alberga la sede inaugural en el [Centro Cultural Conde Duque](#). Contamos además con el valioso respaldo de la Universidad de Nueva York y su fundación en España, la [Fundación Rey Juan Carlos I](#); la [Embajada de EE. UU.](#); el [Instituto Franklin-UAH](#) y las empresas [Técnicas Reunidas](#), [Navantia](#) y [Cosentino](#). Estamos convencidos de que seguiremos sumando nuevos apoyos para las siguientes etapas.

Esperamos que el público aprecie y disfrute con esta exposición que pone el acento en la emigración, una realidad tan humana, rica y compleja, en relación a un magnífico país como es EE. UU. con el que queremos seguir tendiendo puentes de amistad y cooperación en beneficio mutuo.



**Puede visitarse de forma gratuita en el Centro Cultural Conde Duque (Madrid) desde el 23 de enero hasta el 12 de abril de 2020\***

\*Con motivo de la declaración por parte del Consejo de Ministros del estado de alarma en todo el territorio nacional ante la situación de emergencia sanitaria ocasionada por el COVID-19 (Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo), actualmente se encuentra en revisión una posible ampliación de fechas.

Para más información: [www.emigrantesinvisibles.com](http://www.emigrantesinvisibles.com)