



## II Plan Innova-USA 2010

### Relación de publicaciones Proyecto “Transferencias culturales España- Estados Unidos”

#### 1. Libros

Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla, Ricardo Martín de la Guardia y Rosa Pardo Sanz (eds.), *La apertura internacional de España. Entre el franquismo y la democracia, 1953-1986*, Madrid, Sílex, 2016 –en prensa.

Francisco J. Rodríguez, Lorenzo Delgado and Nicholas J. Cull (eds.), *U.S. Public Diplomacy and Democratization in Spain. Selling Democracy?*, New York, Palgrave Macmillan, 2015.

#### 2. Monográficos de revistas

Delgado Gómez-Escalonilla, Lorenzo (coord.), *Modernización “made in USA” y su impacto en el ámbito iberoamericano*. Monográfico de *Historia y Política*, 34 (2015) – ya evaluado y aceptado, en prensa.

Montero Jiménez, José A. (coord.): *España y Estados Unidos (1877-1975). El largo camino hacia la normalización de las relaciones bilaterales*. Monográfico de *Circunstancia*, 27 (2012). Revista digital.

Delgado Gómez-Escalonilla, Lorenzo y León Aguinaga, Pablo (coords.): *Americanización y franquismo*. Monográfico de *Historia del Presente*, 17 (2011), pp. 5-70.

#### 3. Artículos de revistas

Delgado Gómez-Escalonilla, Lorenzo:

- “Modernización ‘made in USA’: misión nacional y supremacía internacional”, *Historia y Política*, 34 (2015). Monográfico sobre *Modernización “made in USA” y su impacto en el ámbito iberoamericano* – ya evaluado y aceptado, en prensa.
- “Modernizadores y tecnócratas. Estados Unidos ante la política educativa y científica de la España del desarrollo”, *Historia y Política*, 34 (2015). Monográfico sobre *Modernización “made in USA” y su impacto en el ámbito iberoamericano* – ya evaluado y aceptado, en prensa.
- “La diplomacia pública de Estados Unidos. Una perspectiva histórica”, *Revista Complutense de Historia de América*, 40 (2014).
- y León Aguinaga, Pablo: “Americanización de Europa, Guerra Fría y estudios históricos: jalones de una trayectoria”, *Historia del Presente*, 17 (2011), pp. 5-11. Monográfico sobre *Americanización y franquismo*.

Iglesias Iglesias, Iván:



- “«Vehículo de la mejor amistad»: el jazz como propaganda estadounidense en la España de los años cincuenta”, *Historia del Presente*, 17 (2011), pp. 41-53. Monográfico sobre *Americanización y franquismo*.

León Aguinaga, Pablo:

- “The Trouble with Propaganda: the Second World War, Franco Spain, and the Origins of U.S. Post-War Public Diplomacy”, *International History Review* (2015).
- “Los estudios históricos y las relaciones hispano-norteamericanas durante la II Guerra Mundial y la Guerra Fría”, *Circunstancia*, 27 (2012). Monográfico sobre *España y Estados Unidos (1877-1975)*. *El largo camino hacia la normalización de las relaciones bilaterales*. Revista digital.

Martín García, Oscar J.:

- “Una utopía secular. La teoría de la modernización y política exterior estadounidense en la Guerra Fría”, *Historia y Política*, 34 (2015). Monográfico sobre *Modernización “made in USA” y su impacto en el ámbito iberoamericano – ya evaluado y aceptado, en prensa*.
- “A Complicated Mission. The United States and Spanish Students during the Johnson Administration”, *Cold War History*, 13 (2012/3), pp. 311-329.
- y Rodríguez, Francisco J., “¿Seducidos por el inglés? Diplomacia pública angloamericana y difusión de la lengua inglesa en España, 1959-1975”, *Historia y Política*, 29 (2013), pp. 301-330.
- Emisarios de la moderación. La diplomacia pública británica ante el final de las dictaduras ibéricas”, *Hispania*, vol. LXXII, 242 (2012), pp. 789-816.
- “«Walking on Eggs». La diplomacia pública de los Estados Unidos y la protesta estudiantil en España, 1963-1969”, *Historia del Presente*, 17 (2011), pp. 27-40. Monográfico sobre *Americanización y franquismo*.

Montero Jiménez, José A.:

- “Una relación en clave europea. España y los Estados Unidos (1898-1939)”, *Circunstancia*, 27 (2012). Monográfico sobre *España y Estados Unidos (1877-1975)*. *El largo camino hacia la normalización de las relaciones bilaterales*. Revista digital.

Pardo Sanz, Rosa María:

- “Las dictaduras ibéricas y el aliado americano, 1945-1975”, *Historia y Política* (2015). 34 (2015). Monográfico sobre *Modernización “made in USA” y su impacto en el ámbito iberoamericano – ya evaluado y aceptado, en prensa*.

Rodríguez Jiménez, Francisco J.:

- “¿«Misioneros de la Americanidad»? Promoción y difusión de los American Studies en España, 1969-1975”, *Historia del Presente*, 17 (2011), pp. 55-69. Monográfico sobre *Americanización y franquismo*.

#### 4. Capítulos de libros

Delgado Gómez-Escalonilla, Lorenzo:



- "Modernizing a Friendly Tyrant: U.S. Public Diplomacy and Socio-Political Change in Francoist Spain", in *U.S. Public Diplomacy and Democratization in Spain. Selling Democracy?*, New York, Palgrave Macmillan, 2015, pp. 63-92.
- "Consistency and Credibility: Why You Cannot Collaborate with Dictatorships and Sell Democracy", in *U.S. Public Diplomacy and Democratization in Spain. Selling Democracy?*, New York, Palgrave Macmillan, 2015, pp. 201-228. .
- "Los dilemas de un propagandista reticente. El caso de Estados Unidos", en *Estrategias de Diplomacia Cultural en un Mundo Interpolar*, Madrid, Editorial Ramón Areces, 2015, pp. 47-94.
- "From Franco to Democracy. U.S. Information and Cultural Policy in Spain", in *North and South: the United States, the European Union and the Developing World*, Alcalá de Henares, Instituto Franklin, 2013, pp. 229-243.
- "Cultural Transfers and Political Challenges. The Deployment of North American Public Diplomacy in Francoist Spain", in *Migrations, Cultural Transfers and International Relations*, Milán, Edizioni Unicopli, 2012, pp. 11-24.
- y León Aguinaga, Pablo: "De la primacía estratégica a la promoción del modelo americano: Estados Unidos y la España del franquismo", en *Nuevos horizontes del pasado: culturas políticas, identidades y formas de representación*, Santander, PubliCan, 2011, pp. 171-185.

Iglesias Iglesias, Iván:

- "¿Melodías prohibidas?: El jazz en el cine del primer franquismo (1939-1945)", en *La música en el lenguaje audiovisual: aproximaciones multidisciplinares a una comunicación mediática*, Sevilla, Arcibel, 2012, pp. 61-74.
- "Swinging Modernity: Jazz and Politics in Franco's Spain (1939-1968)", in *Made in Spain: Studies in Popular Music*, New York, Routledge, 2012, pp. 132-151.
- "El arma secreta de América": el jazz como propaganda estadounidense en la España de la Guerra Fría (1950-1960)", en *Nuevos horizontes del pasado: culturas políticas, identidades y formas de representación*, Santander, PubliCan, 2011, CD anexo.

León Aguinaga, Pablo:

- "U.S. Public Diplomacy and Democracy Promotion in Authoritarian Spain, 1940s-1970s", in *U.S. Public Diplomacy and Democratization in Spain. Selling Democracy?*, New York, Palgrave Macmillan, 2015, pp. 93-117.
- "Friend, Leader, and Model: U. S. Public Diplomacy and the Spanish People (1953-1963)", in *North and South: the United States, the European Union and the Developing World*, Alcalá de Henares, Instituto Franklin, 2013, pp. 255-269.

Martín García, Oscar J.:

- "Ganando el futuro. La diplomacia pública norteamericana hacia los sectores juveniles en España, 1960-1970", en *Nuevos horizontes del pasado: culturas políticas, identidades y formas de representación*, Santander, PubliCan, 2011, CD anexo.

Montero Jiménez, José A.:



- "The Creation of the Cold War. American Public Diplomacy in Mexico (1938-1955)", in *North and South: the United States, the European Union and the Developing World*, Alcalá de Henares, Instituto Franklin, 2013, pp. 271-286.
- "La diplomacia pública de los Estados Unidos en México (1945-1955): contrapunto de España", en *Nuevos horizontes del pasado: culturas políticas, identidades y formas de representación*, Santander, PubliCan, 2011, CD anexo.

Pardo Sanz, Rosa María:

- "Furthering U.S. Geopolitical Priorities and Dealing with the Iberian Dictatorships", in *U.S. Public Diplomacy and Democratization in Spain. Selling Democracy?*, New York, Palgrave Macmillan, 2015, pp. 37-72.

Rodríguez Jiménez, Francisco J.:

- and J. Cull, Nicholas, "Introduction: Soft Power, Public Diplomacy, and Democratization", in *U.S. Public Diplomacy and Democratization in Spain. Selling Democracy?*, New York, Palgrave Macmillan, 2015, pp. 1-14.
- "Culture and National Images: American Studies vs. Anti-Americanism in Spain", in *U.S. Public Diplomacy and Democratization in Spain. Selling Democracy?*, New York, Palgrave Macmillan, 2015, pp. 119-153.
- "«Frontera imprecisa». La United States Information Agency y el Departamento de Estado en los inicios de la Guerra Fría", en *La guerra fría cultural en América Latina*, Buenos Aires, Biblos, 2012, pp. 97-113.
- "Lazos culturales en clave política. Lengua y cultura estadounidense en el tardofranquismo", en *Nuevos horizontes del pasado: culturas políticas, identidades y formas de representación*, Santander, PubliCan, 2011, CD anexo.