



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN
EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS
"BENJAMIN FRANKLIN"

Asignatura	La dimensión global del fútbol europeo
Programa	Study Abroad
Créditos ECTS	3 USA
Horas de clase	45
Tutorías	Con cita previa
Requisitos	No hay requisitos previos
Idioma	Español intermedio-avanzado
Tipo de enseñanza	Presencial

PRESENTACIÓN

Los estudiantes de esta asignatura terminarán el curso altamente capacitados para desarrollar todas las destrezas referidas a la comunicación en español tanto en el ámbito personal como profesional.

En concreto, en el ámbito profesional, el seguimiento y aprovechamiento de esta clase orientará al estudiante hacia sectores que implican buen conocimiento de la lengua española relacionada con el deporte en general y el fútbol en particular, como puede ser la gestión y asesoramiento en medios de comunicación deportivos, las relaciones internacionales y las actividades relacionadas con la traducción y la interpretación en el ámbito del fútbol y del deporte en general.

COMPETENCIAS

Competencias generales (CG):

CG1: Poseer y comprender conocimientos en el área de estudios hispánicos, partiendo de los conocimientos de lengua española y otras disciplinas humanísticas que los estudiantes han adquirido en su formación anterior.

CG2: Aplicar los conocimientos adquiridos al entorno profesional en el que vaya a desarrollar su actividad el estudiante y desarrollar competencias relacionadas con la elaboración y defensa de argumentos, y con la resolución de problemas.

CG3: Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes relacionados con el mundo del fútbol.

CG4: Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado en español.

CG5: Desarrollar las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias específicas (CE):

CE1: Comprender con facilidad todo tipo de textos orales y escritos en lengua española, tanto en situaciones de la vida ordinaria como en un contexto profesional o especializado.

CE2: Construir argumentos sólidos sobre temas y textos relacionados con el mundo del fútbol, siguiendo las convenciones científicas y académicas, empleando evidencias suficientes para corroborar los razonamientos expuestos, y haciendo uso de las fuentes y recursos que resulten más apropiados.

CE3: Planificar, estructurar y desarrollar ensayos escritos y presentaciones orales en español, transmitiendo las ideas de manera eficaz y con corrección.

CE4: Participar en debates y actividades en grupo relacionadas con el fútbol mundial y europeo, desarrollando un pensamiento autónomo y crítico, y mostrando actitudes de tolerancia hacia la diversidad social y cultural existente en los países europeos.

CE5: Localizar, seleccionar, organizar y evaluar información relevante, relacionada con el mundo del fútbol mundial y europeo, recurriendo a fuentes bibliográficas o recursos electrónicos.

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

La enseñanza estará centrada en el alumno. El profesor servirá de guía y facilitará las condiciones necesarias para que los estudiantes tengan una mayor independencia en el proceso de aprendizaje, desarrollen sus destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) y adquieran las competencias anteriormente mencionadas.

Partiendo de las explicaciones del profesor, los alumnos trabajarán en pequeños grupos con el objetivo de analizar y comparar textos, fotografías y cuadros esquemáticos para mejorar la comprensión de los temas estudiados. Para ello se utilizarán presentaciones de PowerPoint, artículos periodísticos, vídeos u otros materiales audiovisuales.

Durante el curso el estudiante tendrá que hacer varias lecturas, que servirán para profundizar y complementar los temas estudiados. Además, deberá realizar un trabajo de investigación sobre alguno de los clubes de fútbol más importantes de Europa, que podrá elegir de una lista elaborada por el profesor. Este trabajo será expuesto en una presentación oral en la que el estudiante tendrá la oportunidad de demostrar la capacidad de análisis y los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

Finalmente el curso tendrá dos exámenes, uno parcial a modo de control (a mitad de curso) y otro final, para que el profesor pueda evaluar si se han adquirido todas las competencias del curso.

PREPARACIÓN PARA CLASE

Para una mejor comprensión de la asignatura, el alumno deberá llegar a clase preparado cada día, mediante la realización de las lecturas y/o los ejercicios/tareas que el profesor designe en la clase precedente.

El trabajo con las lecturas facilita la comprensión de la materia y ayuda a reflexionar sobre el contenido de la misma. Además, puede dar lugar al planteamiento de dudas o preguntas que sirvan para establecer debates interesantes en el desarrollo de la clase.

La realización de los ejercicios o tareas ayuda al alumno a consolidar los contenidos estudiados y a adquirir mayor autonomía en su proceso de aprendizaje.

Por último, la toma de notas en clase de las explicaciones o ideas expresadas durante los debates, facilitará el estudio posterior de los temas trabajados durante las clases.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará procurando compaginar distintos sistemas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades. La evaluación global se basará en la participación de los estudiantes en las sesiones teórico-prácticas; la realización de ejercicios, tareas o pruebas escritas; la preparación y presentación oral del trabajo de investigación y las notas de los exámenes parcial y final.

- **Participación**

Debe ser activa, es de decir, el alumno no solo debe preguntar sus dudas sino que también debe hacer comentarios y participar activamente en los ejercicios propuestos en clase tanto en grupo como individualmente. Además el estudiante deberá leer los textos asignados por el profesor y hacer los ejercicios relacionados con el texto. Se espera que el estudiante demuestre madurez y responsabilidad en el aula por lo que los gestos, la actitud pasiva, como dormir en clase, y tener comportamientos inadecuados en el aula pueden repercutir negativamente en la nota de este apartado.

El porcentaje total de este apartado es de un 10 %.

- **Trabajo final.** El objetivo del trabajo es analizar diferentes aspectos de alguno de los clubes de fútbol más importantes de Europa y comprender su dimensión histórica, social, económica y cultural dentro del marco europeo actual. El equipo será elegido por el alumno en diálogo con el profesor durante el primer mes de curso.

El archivo con la lista de los equipos estará disponible al principio del curso en el aula virtual Blackboard.

De modo orientativo, el trabajo podrá tener los siguientes apartados:

- **Introducción:**

El estudiante realizará una pequeña introducción del equipo elegido: país, liga en la que juega, escudo, himno, etc.

- **Desarrollo:**

El estudiante demostrará a continuación la evolución del club elegido, así como los aspectos más importantes del mismo: uniformes, escudos, estadios, plantilla histórica (mejores jugadores de su historia), plantilla actual, directivos, datos económicos, importancia en el contexto del fútbol europeo, datos significativos de su historia, hinchada, palmarés, etc.

- **Conclusiones:**

El estudiante tendrá que dedicar un apartado final a sintetizar los datos más importantes explicados en su exposición.

El alumno con este trabajo tendrá que demostrar sus conocimientos, utilizando un lenguaje específico que irá adquiriendo a través de las lecturas y las explicaciones dadas por el profesor.

Al principio del curso, el profesor colocará en el aula virtual Blackboard una guía explicativa sobre el trabajo final, en la que se incluirá la rúbrica de evaluación.

El porcentaje total de este apartado es de un 20 %

Nota. Si el trabajo no se entrega en la fecha indicada el estudiante recibirá un punto menos por cada día de retraso.

Plagio

Los trabajos de investigación deben exponer ideas propias de los estudiantes. El trabajo de otros escritores o expertos utilizado para apoyar las ideas de los estudiantes debe ser citado apropiadamente. La utilización inadecuada de un texto o trabajo de otra persona se considera plagio. Plagiar es una violación de las normas académicas y puede tener como resultado el suspenso del trabajo o incluso de la asignatura para la cual el trabajo fue escrito. En casos extremos puede suponer la expulsión del programa.

- **Presentación oral.**

Se realizará en el aula de forma individual en los días fijados en el programa. Consistirá en la exposición oral del trabajo final de la asignatura.

El alumno deberá presentar el tema de una forma atractiva y comprensible para los demás estudiantes por lo que se valorará la utilización de medios audiovisuales de cualquier tipo (fotos, vídeos, infografías, etc.). El profesor necesitará conocer con antelación qué medios utilizará el estudiante en su presentación para poder proveer de los mismos el aula el día de la presentación.

Al principio del curso, el profesor colocará en el aula virtual Blackboard una guía explicativa sobre la presentación oral del trabajo, en la que se incluirá la rúbrica de evaluación. El porcentaje total de este apartado es de un 20 %.

- **Trabajo en casa.** La tarea en casa consistirá en la realización de unos ejercicios con preguntas sobre las lecturas *Real Madrid C.F.* y *F.C. Barcelona*. Al principio del curso, el profesor colocará en el aula virtual Blackboard un documento con las preguntas sobre las dos lecturas y la rúbrica de evaluación de este trabajo.

Es responsabilidad del estudiante entregar los trabajos en los días y horas señalados. **No se admitirán tareas retrasadas** excepto cuando haya una causa justificada por el director del programa.

El porcentaje total de este apartado es de un 10 %.

- **Examen parcial:** Se realizará a mitad de curso. En este primer examen los estudiantes se evaluarán del temario estudiado desde el primer día de clase hasta el día señalado en el programa. Antes del examen, el profesor colocará en el aula virtual Blackboard una guía de estudio con todos los detalles del mismo (temas que estudiar, tipo de preguntas, criterios de evaluación, valor de cada pregunta, consejos e instrucciones,...)
El porcentaje total de este apartado es de un 20%.
- **Examen final:** Se realizará al final del curso y no será de carácter acumulativo. En este segundo examen los estudiantes se evaluarán del temario estudiado desde el primer examen hasta el final de las clases. Antes del examen, el profesor colocará en el aula virtual Blackboard una guía de estudio con todos los detalles del mismo (temas que estudiar, tipo de preguntas, criterios de evaluación, valor de cada pregunta, consejos e instrucciones,...)

El porcentaje total de este apartado es de un 20%.

Si el profesor detecta copia o plagio en el examen, el estudiante recibirá una nota de cero y no tendrá opción a ningún tipo de recuperación.

El profesor se reserva el derecho de hacer "exámenes sorpresa" cuando lo crea oportuno. Estos exámenes serán siempre al comienzo de la clase y además serán muy breves (cinco minutos más o menos). Se valorarán como una nota más de tarea.

BAREMACIÓN DE LA NOTA

El baremo de la nota de clase quedará de la siguiente manera:

PARTICIPACIÓN	10 %
TRABAJO FINAL	20 %
PRESENTACIÓN ORAL	20 %
TRABAJO EN CASA	10 %
EXAMEN PARCIAL	20 %
EXAMEN FINAL	20 %

ASISTENCIA

La asistencia a clase es OBLIGATORIA. Si el alumno se ausenta más del límite permitido (1 ausencia) en el programa de verano y (2 ausencias) en los programas de otoño y primavera, su nota final reflejará un descenso de 10 puntos por cada falta de asistencia que no haya sido excusada mediante justificante médico o por su Director de Programa. Será responsabilidad del alumno preparar individualmente la materia impartida en clase los días en que se ausente.

ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

Los estudiantes con algún tipo de necesidad especial pueden contactar con Antonio Fernández: antonio.fernandezm@uah.es El Instituto Franklin-UAH cuenta con las medidas necesarias para ayudar en sus estudios a aquellos estudiantes que demuestren, por medio de un justificante médico, tener necesidades especiales.

USO DE LA TECNOLOGÍA EN CLASE

La tecnología en el aula es fundamental hoy en día. Ahora bien, si se utiliza de una manera inapropiada puede perjudicar el aprendizaje del alumno. Por ejemplo, comprobar el correo electrónico, chatear con otros usuarios, navegar por la web con propósitos diferentes al contenido de la clase, etc... El mal uso de estas herramientas puede distraer a otros compañeros, por lo que solamente está permitido tomar notas con el ordenador. Para cualquier otro uso se debe pedir permiso al profesor.

PROGRAMA DE LAS CLASES

MATERIA DE ESTUDIO	ACTIVIDADES ALUMNO
Presentación del curso. Nociones básicas de fútbol	Presentación del curso y explicación del syllabus Ejercicio sobre nociones básicas del fútbol para comprobar los conocimientos previos de los estudiantes
Tema 1: Introducción al mundo del fútbol. Vocabulario básico del fútbol	Tarea: Creación de un diccionario español-inglés de términos específicos y técnicos del fútbol
Tema 2: El fútbol en la historia	Lectura previa: <i>"Historia del fútbol"</i> Actividades de comprensión de la lectura Visionado del documental: <i>"El nacimiento de una pasión (Los orígenes del fútbol)"</i> Actividades de comprensión del documental
Tema 3: Las reglas del fútbol (I)	Tarea en grupo: Búsqueda, selección y síntesis de información sobre las reglas del fútbol

	<p>Debate y puesta en común sobre la información encontrada. Explicación de los aspectos más complicados de las reglas (por ejemplo, el fuera de juego)</p>
Tema 3: Las reglas del fútbol (II)	<p>Tarea en grupo: Búsqueda, selección y síntesis de información sobre las reglas del fútbol</p> <p>Debate y puesta en común sobre la información encontrada. Explicación de los aspectos más complicados de las reglas (por ejemplo, el fuera de juego)</p>
Tema 3: Las reglas del fútbol (III)	<p>Tarea en grupo: Búsqueda, selección y síntesis de información sobre las reglas del fútbol</p> <p>Debate y puesta en común de la información encontrada</p>
Tema 4: El fútbol como fenómeno social	<p>Lectura previa: <i>“¿Por qué el fútbol es un fenómeno social?”</i></p> <p>Actividades de comprensión de la lectura</p>
Tema 5: Organismos del fútbol nacionales e internacionales	<p>Tarea previa: Búsqueda, selección y síntesis de información sobre los organismos nacionales e internacionales del fútbol</p> <p>Debate y puesta en común de la información encontrada</p>
Tema 6: Competiciones nacionales (España). Premios individuales	<p>Tarea previa: Búsqueda, selección y síntesis de información sobre las competiciones de fútbol en España y los premios individuales del fútbol español</p> <p>Debate y puesta en común de la información encontrada</p> <p>Actividades de repaso: Kahoot 1: Competiciones nacionales de España y premios individuales</p>

<p>Tema 7: Competiciones internacionales de clubes. Premios individuales (I)</p>	<p>Tarea previa: Búsqueda, selección y síntesis de información sobre las competiciones internacionales de clubes</p> <p>Debate y puesta en común de la información encontrada</p>
<p>Tema 7: Competiciones internacionales de clubes. Premios individuales (II)</p>	<p>Tarea previa: Búsqueda, selección y síntesis de información sobre los premios individuales del fútbol mundial</p> <p>Debate y puesta en común de la información encontrada</p> <p>Actividades de repaso: Kahoot 2: Competiciones internacionales de clubes y premios individuales del fútbol mundial</p>
<p>Examen parcial</p>	<p>Temas de estudio: Temas 1-7</p>
<p>Tema 8: Competiciones internacionales de selecciones. Premios individuales (I)</p>	<p>Tarea previa: Búsqueda, selección y síntesis de información sobre las competiciones de selecciones del fútbol mundial</p> <p>Debate y puesta en común de la información encontrada</p>
<p>Tema 8: Competiciones internacionales de selecciones. Premios individuales (II)</p>	<p>Tarea previa: Búsqueda, selección y síntesis de información sobre los premios individuales de las competiciones de selecciones</p> <p>Debate y puesta en común de la información encontrada</p> <p>Actividades de repaso: Kahoot 3: Competiciones internacionales de selecciones y premios individuales de las competiciones de selecciones</p>

<p>Tema 9: Medios de comunicación y fútbol (I). Medios impresos (periódicos)</p>	<p>Tarea en grupo: Análisis comparativo de los distintos periódicos deportivos españoles</p> <p>Debate y puesta en común de la información</p>
<p>Tema 9: Medios de comunicación y fútbol (II). Medios radiofónicos</p>	<p>Tarea en grupo: Análisis comparativo de los distintas emisoras y programas deportivos españoles</p> <p>Debate y puesta en común de la información</p>
<p>Tema 9: Medios de comunicación y fútbol (III). Medios televisivos</p>	<p>Tarea en grupo: Análisis comparativo de los distintas cadenas y programas deportivos españoles</p> <p>Debate y puesta en común de la información</p>
<p>Tema 10: El fútbol femenino en España y en Europa</p>	<p>Lectura previa: <i>"Fútbol femenino: un futuro prometedor"</i></p> <p>Debate: ¿Tienen la misma importancia el fútbol femenino y el fútbol masculino en Europa? ¿Y en Estados Unidos? Estudio de las características en Europa y en Estados Unidos</p>
<p>Tema 11. El aspecto económico del fútbol de élite en Europa</p>	<p>Lectura previa: <i>"Impacto socio-económico del fútbol profesional en España"</i></p> <p>Tarea en grupo: Análisis de información económica del fútbol en España</p> <p>Debate y puesta en común de la información</p>
<p>Tema 12: Violencia y racismo en el mundo del fútbol</p>	<p>Lectura previa: <i>"Construyendo la masculinidad. Fútbol, violencia e identidad"</i></p> <p>Actividades de comprensión de la lectura</p>

	<p>Debate: Causas y consecuencias de la violencia en el fútbol</p>
<p>Tema 13: "El clásico": la historia de la rivalidad entre el Real Madrid CF y el FC Barcelona</p>	<p>Lectura previa: <i>"Real Madrid-Barça: un clásico de macrocifras"</i> y <i>"La historia política y económica del Barça-Madrid"</i></p> <p>Actividades de comprensión de la lectura</p> <p>Análisis: "El clásico" y sus connotaciones políticas</p>
<p>Tema 14: La historia de dos grandes equipos del fútbol español: el Real Madrid CF y el FC Barcelona</p>	<p>Análisis: el día después de "El Clásico".</p> <p>Actividades de comprensión de las lecturas sobre el Real Madrid CF y el FC Barcelona</p>
<p>Tema 15: La historia del Atlético de Madrid SAD</p>	<p>Presentaciones orales equipos españoles</p>
<p>Tema 16: El fútbol en Inglaterra. Sus competiciones y sus equipos más importantes</p>	<p>Presentaciones orales de equipos ingleses</p>
<p>Tema 18: El fútbol en Alemania y/o Francia. Sus competiciones y sus equipos más importantes</p>	<p>Presentaciones orales de equipos alemanes y/o franceses</p>
<p>Tema 18: El fútbol en Italia. Sus competiciones y sus equipos más importantes</p>	<p>Presentaciones orales de equipos italianos</p> <p>Actividades de repaso: Las competiciones de fútbol en Inglaterra, Italia, Alemania y Francia</p>

Examen final

Temas de estudio: Temas 8-18

BIBLIOGRAFÍA

1. Lecturas obligatorias

- Libros (fragmento)

Título: **El Fútbol Club Barcelona**, de Mercè Pujol Vila
Editorial: SGEL. Año publicación: 2010.

Título: **El Real Madrid CF**, de Mercedes Segovia Yuste
Editorial: SGEL. Año publicación: 2013

- Artículos

- **"Historia del fútbol"**
- **"¿Por qué el fútbol es un fenómeno social?"**, de Francisco Alcaide Hernández
- **"Fútbol femenino: un futuro prometedor"**, de Francisco Alcaide Hernández
- **"La historia política y económica del Barça-Madrid"**, de Francisco Alcaide Hernández
- **"Real Madrid-Barça: un clásico de macrocifras"**, de Francisco Alcaide Hernández
- **Impacto socio-económico del fútbol profesional en España**, de KPMG Asesores S.L.
- **"Construyendo la masculinidad. Fútbol, violencia e identidad"**, de Antonio Martín Cabello y Almudena García Manso

2. Páginas web

REGLAS DEL JUEGO 2020/2021

<http://www.theifab.com/laws>

ORGANISMOS NACIONALES (ESPAÑA):

<https://www.laliga.com/>

<http://www.rfef.es/>

ORGANISMOS INTERNACIONALES:

<https://www.theifab.com/home>

<http://es.fifa.com/>

<http://es.uefa.com/>

<http://www.conmebol.com/>

<http://www.concacaf.com/>

<http://www.the-afc.com/>

<http://www.cafonline.com/>

<http://www.oceaniafootball.com/>

PRINCIPALES LIGAS DEL FÚTBOL EUROPEO

Liga española: <http://www.lfp.es/>

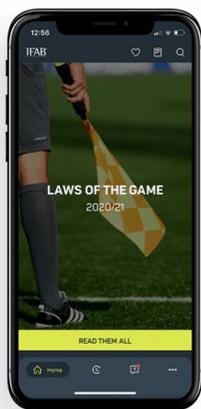
Liga inglesa: <http://es.premierleague.com/>

Liga italiana: <http://www.legaseriea.it/en> (en inglés)

Liga alemana: <https://www.bundesliga.com/es/?refreshCookie=1>

3. Apps

Reglas del juego 2020/2021



<https://www.theifab.com/logapp/es/>

LaLiga



<https://www.laliga.com/apps/app-oficial>

HABLAMOS SOLO EN ESPAÑOL

En la clase solo vamos a hablar en español. El uso del inglés en la clase impediría la inmersión total del estudiante dentro del proceso de aprendizaje del español. Además, es importante destacar que para poder comprender y disfrutar de la clase te pedimos un esfuerzo adicional de adaptación terminológica con el único fin de familiarizarte con los lenguajes característicos de la materia. Para una mayor comprensión de la clase recomendamos un nivel medio-alto de español.