



Instituto Universitario  
de Investigación en  
Estudios Norteamericanos  
"Benjamin Franklin"

# LA DIMENSIÓN GLOBAL DEL FÚTBOL EUROPEO

## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En este curso se propone que el estudiante conozca la dimensión internacional del fútbol europeo como fenómeno social, económico y cultural. El fútbol no es solo un deporte en la actual sociedad europea, sino también un fenómeno de carácter social, cultural, económico y mediático. En este curso se introducirá al estudiante en el mundo del fútbol y en las ramificaciones internacionales de su influencia. Los clubes de fútbol traspasan la dimensión deportiva y alcanzan límites más allá incluso de sus fronteras nacionales. En todo el mundo los jugadores y los equipos cuentan con innumerables fans y seguidores. Este curso analiza desde diferentes perspectivas, utilizando a los clubes de fútbol europeos como ejemplo, el origen y evolución del deporte en sí mismo, el fútbol como fenómeno económico y de mercado, la dimensión mediática del fútbol y su estrecha relación (amor-odio) con los medios de comunicación de masas, y la enseñanza teórica de las estrategias básicas del mismo.

## OBJETIVOS

El enfoque de la enseñanza del curso está centrado en el alumno y basado en competencias. El curso tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes competencias:

<b>Competencia 1</b>	Capacidad para organizar, planificar y desarrollar un aprendizaje autónomo.
<b>Competencia 2</b>	Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos y el razonamiento crítico a la interpretación, análisis y comentario de textos e imágenes.
<b>Competencia 3</b>	Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita.
<b>Competencia 4</b>	Capacidad para aplicar conceptos básicos del fútbol al universo lingüístico del estudiante.
<b>Competencia 5</b>	Capacidad para manejar la terminología y conceptos propios del mundo del fútbol europeo y mundial.

<b>Competencia 6</b>	Capacidad para analizar, comparar y sintetizar las características principales de las formaciones nacionales o privadas dentro del fútbol como símbolo de la sociedad que lo percibe.
----------------------	---

## **METODOLOGÍA**

Se impartirán lecciones teórico-prácticas por parte del profesor basadas, principalmente, en la información de carácter teórico facilitada por el profesor y las clases de comentario de textos que contarán como prácticas. Para ello se utilizarán presentaciones en *PowerPoint* y material audiovisual.

Durante el periodo docente, además de las explicaciones del profesor, los alumnos trabajarán en pequeños grupos con el objetivo de analizar y comparar textos, fotografías y cuadros esquemáticos para mejorar la comprensión de los temas explicados.

Durante el curso el estudiante tendrá que hacer un trabajo de investigación sobre alguno de los clubes de fútbol más importantes de Europa a elegir de una lista elaborada por el profesor. Este trabajo será expuesto en una presentación oral en la que el estudiante tendrá la oportunidad de demostrar los conocimientos adquiridos y la capacidad de análisis aprendida a lo largo del curso.

Finalmente el curso tendrá dos exámenes, uno parcial a modo de control a mitad de curso y otro final para que el profesor pueda evaluar si se han cumplido todas las competencias del curso.

La metodología tiene como finalidad trabajar tanto los contenidos teóricos, como las aptitudes y las destrezas de los alumnos con el objetivo de que desarrollen las competencias anteriormente indicadas.

## **PREPARACIÓN**

Para el mejor funcionamiento de la asignatura, el alumno debe llegar cada día preparado a clase, habiendo hecho las lecturas asignadas y/o los ejercicios que el profesor designe en la clase precedente. Esta tarea es clave para seguir bien el ritmo de la clase, ya que facilitará la comprensión de lo aprendido. Con esta forma de trabajo se pretende que el alumno venga a clase familiarizado con cierto vocabulario técnico y específico del mundo del fútbol.

## **EVALUACIÓN**

La asignatura se evaluará procurando compaginar distintos sistemas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado del estudiante será criterio orientado del sistema de evaluación. En consecuencia, la evaluación global se basará en la participación de los estudiantes en las sesiones teórico-prácticas; la realización de ejercicios, trabajos o pruebas escritas; y la preparación y presentación oral del trabajo de investigación. El porcentaje de la calificación que se asigna a cada uno de los apartados del curso quedará de la siguiente manera:

**Participación en clase.** Debe ser activa, es decir, el alumno no solo debe preguntar sus dudas sino que también deberá hacer comentarios y aportar opiniones y puntos de vista diferentes relativos a la materia impartida. La clase debe ser un estímulo para el estudiante, al realizarse entre el profesor como guía y el alumno como sujeto que aprende. Además el estudiante deberá leer los textos asignados por el profesor y hacer los ejercicios relacionados con el texto. En este apartado se trabajarán las competencias 1, 2 y 3.

El porcentaje total de este apartado es de un **15%**.

**Trabajo y exposición oral.** El objetivo del trabajo es analizar diferentes aspectos de alguno de los clubes de fútbol más importantes de Europa y comprender su dimensión histórica, social, económica y cultural dentro del marco europeo actual. El equipo será elegido por el alumno en diálogo con el profesor durante las dos primeras semanas de curso.

La presentación oral se realizará de forma individual en el aula en los días fijados en el programa. Con este trabajo y su presentación se trabajarán las competencias 3, 4, 5 y 6.

De modo orientativo, el trabajo podrá tener los siguientes apartados:

- **Introducción:** El estudiante realizará un apartado introductorio en el cual expondrá el equipo elegido y realizará una pequeña introducción del mismo: país, liga en la que juega, escudo, himno, etc.
- **Desarrollo:** El estudiante demostrará a continuación la evolución del club elegido así como los aspectos más importantes del mismo: uniformes, escudos, estadios, plantilla histórica (mejores jugadores de su historia), plantilla actual, directivos, datos económicos, importancia en el contexto del fútbol europeo, datos significativos de su historia, hinchada, palmarés, etc.
- **Conclusiones:** El estudiante tendrá que dedicar un apartado final a sintetizar los datos más importantes explicados para una conclusión aclaratoria de cara a sus compañeros.

Además, el alumno tendrá que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- **Lenguaje específico:**  
El estudiante deberá expresar sus conocimientos utilizando un lenguaje específico que deberá ir adquiriendo a través de las lecturas y las explicaciones dadas por el profesor.
- **Medios audiovisuales:**  
El alumno deberá presentar el tema de una forma atractiva y comprensible para los demás estudiantes por lo que se valorará la utilización de medios audiovisuales de cualquier tipo (fotos, vídeos, infografías, etc.). El profesor necesitará conocer con anterioridad qué medios utilizará el estudiante en su presentación para poder proveer de los mismos el aula el día de la presentación.

El porcentaje total de este apartado es de un **30%**.

**Trabajo en casa:** La tarea en casa es fundamental para seguir bien el ritmo de la clase y es obligatoria. A lo largo del curso, los estudiantes deberán realizar varias tareas en casa que luego serán entregadas al profesor. Además, es la responsabilidad del estudiante entregar los trabajos

en los días y horas asignados. **No se admitirán tareas retrasadas** excepto cuando haya una causa justificada por el director del programa.

El porcentaje total de este apartado es de un **15%**.

**Primer Examen (parcial):** Se realizará a mediados de curso. El temario abarcará desde el primer día de clase hasta el día señalado en el programa. Antes del examen se entregará una guía de estudio con todos los detalles (temas que estudiar, tipo de preguntas, valor de cada pregunta, consejos e instrucciones...)

El porcentaje total de este apartado es de un **20%**.

**Segundo Examen (final):** Se realizará al final del curso y será de carácter acumulativo. Antes del examen se entregará una guía de estudio con todos los detalles (temas que estudiar, tipo de preguntas, valor de cada pregunta, consejos e instrucciones,...)

El porcentaje total de este apartado es de un **20%**.

**Si el profesor detecta copia o plagio en el examen, el estudiante recibirá una nota de cero y no tendrá opción a ningún tipo de recuperación.**

De esta forma, la evaluación se resume en el siguiente cuadro:

Participación en clase	15%
Trabajo y presentación oral	30%
Trabajo en casa	15%
Examen Parcial	20%
Examen Final	20%

## ASISTENCIA

La asistencia es OBLIGATORIA tanto a las CLASES LECTIVAS en el aula. Si el alumno se ausenta más del límite permitido (1 **ausencia en el programa de verano y 2 ausencias en el programa de otoño y primavera**), su nota final reflejará un descenso de **10 puntos** por cada falta de asistencia que no haya sido excusada mediante justificante médico o por el Director de Programa. Será responsabilidad del alumno preparar individualmente la materia impartida en clase los días en que se ausente.

<b>PROGRAMA DE LAS CLASES</b>	
<b>MATERIA DE ESTUDIO</b>	<b>ACTIVIDADES ACADÉMICAS</b>
Presentación del curso. Nociones básicas de fútbol	Materiales entregados por el profesor
Introducción al mundo del fútbol: vocabulario básico del fútbol	Lectura: "Historia del fútbol"
El fútbol en la historia	Visionado del documental: <i>"El nacimiento de una pasión (Los orígenes del fútbol)"</i>
Las reglas del fútbol	Lectura: <i>"¿Por qué el fútbol es un fenómeno social?"</i>
El fútbol como fenómeno social (I)	Materiales entregados por el profesor
El fútbol como fenómeno social (II)	Visionado del documental: <i>"Historia del fútbol: un juego para todos"</i>
Organismos nacionales e internacionales. Competiciones nacionales (I)	Materiales entregados por el profesor
Competiciones nacionales (II). Premios individuales. Competiciones internacionales de clubes (I)	Materiales entregados por el profesor
Competiciones internacionales de clubes (II). Premios individuales	Materiales entregados por el profesor
Competiciones internacionales de selecciones. Premios individuales	Lectura: <i>"Fútbol femenino: un futuro prometedor"</i>
<b>EXAMEN PARCIAL</b>	
El fútbol femenino en Europa	Visionado del documental: <i>"Cuestión de pelotas"</i>

Medios de comunicación y fútbol	Visionado del documental: <i>“Historia del fútbol: los medios de comunicación”</i>
Medios de comunicación y fútbol. Medios impresos	Análisis de la información futbolística en los periódicos deportivos
Medios de comunicación y fútbol. Medios radiofónicos	Análisis de la información futbolística en los programas deportivos de radio
Medios de comunicación y fútbol. Medios televisivos	Análisis de la información futbolística en los programas deportivos de televisión
La Premier League (la liga inglesa)	Exposiciones orales
El Calcio (la liga italiana)	Exposiciones orales
La Bundesliga (la liga alemana)	Exposiciones orales
La liga Santander (la liga española)	Exposiciones orales
Dos grandes equipos: Real Madrid C.F. y F.C. Barcelona	Comentario y ejercicios de las lecturas obligatorias
La dimensión política y económica de los Barça-Madrid	Lecturas: <i>“La historia política y económica del Barça-Madrid”</i> y <i>“Real Madrid-Barça: un clásico de macrocifras”</i>
El día después del “Clásico”: Análisis del partido	Análisis de los medios de comunicación tras el partido (periódicos, programas de radio y televisión)
El aspecto económico del fútbol de élite en Europa (I)	Lectura: <i>“El aspecto económico del fútbol de élite en Europa”</i>
El aspecto económico del fútbol de élite en Europa (II)	Lectura: <i>“Construyendo la masculinidad. Fútbol, violencia e identidad”</i>
Violencia y racismo en el mundo del fútbol (I)	Materiales entregados por el profesor
<b>EXAMEN FINAL</b>	

**NOTA:** Este programa está sujeto a cambios. El programa final del curso se entregará el primer día de clase.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **LECTURAS OBLIGATORIAS**

- Libros (fragmentos)

Título: **El Fútbol Club Barcelona**, de Mercè Pujol Vila

Editorial: SGEL. Año publicación: 2010.

Título: **El Real Madrid CF**, de Mercedes Segovia Yuste

Editorial: SGEL. Año publicación: 2013

- Artículos

- **“Historia del fútbol”**
- **“¿Por qué el fútbol es un fenómeno social?”**, de Francisco Alcaide Hernández
- **“Fútbol femenino: un futuro prometedor”**, de Francisco Alcaide Hernández
- **“La historia política y económica del Barça-Madrid”**, de Francisco Alcaide Hernández
- **“Real Madrid-Barça: un clásico de macrocifras”**, de Francisco Alcaide Hernández
- **“El aspecto económico del fútbol de élite en Europa”**, de Jean François Nyn
- **Impacto socio-económico del fútbol profesional en España**, de KPMG Asesores S.L.
- **“Construyendo la masculinidad. Fútbol, violencia e identidad”**, de Antonio Martín Cabello y Almudena García Manso

### **ENLACES A PÁGINAS WEB**

#### **ORGANISMOS NACIONALES:**

<http://www.lfp.es/>

<http://www.rfef.es/>

#### **ORGANISMOS INTERNACIONALES:**

<http://www.fifa.com/aboutfifa/organisation/ifab/#> (en inglés)

<http://es.fifa.com/>

<http://es.uefa.com/>

#### **COMPETICIONES FÚTBOL EUROPEO**

Liga española: <http://www.lfp.es/>

Liga inglesa: <http://es.premierleague.com/>

Liga italiana: <http://www.legaseriea.it/> (en italiano)

Liga alemana: <http://www.bundesliga.de/de/> (en alemán)

Liga portuguesa: <http://www.ligaportugal.pt/> (en portugués)

Liga francesa: <http://www.ligue1.com/> (en francés)

## **HABLAMOS SOLO EN ESPAÑOL**

En la clase solo vamos a hablar en español. El uso del inglés en la clase impediría tu inmersión total dentro del proceso de aprendizaje del español. Además es importante destacar que para poder comprender y disfrutar de la clase te pedimos un esfuerzo adicional de adaptación terminológica con el único fin de familiarizarte con los lenguajes característicos de la materia. Para una mayor comprensión de la clase recomendamos un nivel medio-alto de español.