

# FONÉTICA Y ESPAÑOL ORAL

## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso está dirigido a los estudiantes norteamericanos que desean tener un conocimiento general y completo de la fonética española, y mejorar así su pronunciación y su español hablado. Está estructurado desde un punto de vista práctico, siempre enfocado en ejercicios prácticos dentro de un contexto teórico. Es importante que los alumnos escuchen y contrasten, en un principio, y que modifiquen y mejoren, posteriormente, mediante un estudio detallado de los fonemas, las sílabas, la acentuación y un conocimiento general del alfabeto fonético español. A raíz de este estudio profundizarán en la transcripción fonética con ejercicios y explicaciones que les capaciten para un uso efectivo de la lengua. El aspecto fundamental será la consecución de un correcto español oral reforzado con comprensiones auditivas. La estructura del curso trata de integrar teoría y práctica, aplicando los conocimientos adquiridos a diferentes ejercicios y actividades. La clase se completará con la realización de transcripciones fonéticas. Al final de curso, el alumno adquirirá la capacidad de desarrollar un comentario fonético que demuestre de un modo práctico los conocimientos adquiridos.

## OBJETIVOS

El enfoque de la enseñanza del curso está centrado en el alumno y basado en competencias. En este sentido se debe comunicar a los estudiantes lo que se va a enseñar, cómo se va a hacer, qué es lo que se debe aprender, con qué actividades se cuenta, con qué recursos y cómo se va a evaluar el aprendizaje. Según este apartado, el curso tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes competencias:

<b>Competencia 1.</b>	Conseguir que los alumnos aprendan a pronunciar correctamente.
<b>Competencia 2.</b>	Conocer la teoría fonética española.
<b>Competencia 3.</b>	Distinguir las diferentes particularidades fonéticas.
<b>Competencia 4.</b>	Reconocer las características de los diferentes ámbitos hispanohablantes.

<b>Competencia 5.</b>	Aprender a hacer transcripciones fonéticas.
<b>Competencia 6.</b>	Mejorar notablemente la comprensión oral.
<b>Competencia 7.</b>	Mejorar notablemente la expresión oral.

## **METODOLOGÍA**

Se impartirán lecciones teórico-prácticas basadas, principalmente, en la información del manual de clase siendo completadas con las explicaciones y material extra proporcionado por el profesor/a. Nuestro objetivo es conseguir un aprendizaje significativo de los contenidos, y para conseguirlo aplicaremos esos contenidos a abundantes ejercicios de práctica. Contamos con que en el aula habrá diversidad de alumnos, por lo tanto, cuando sea necesario, se harán adaptaciones individuales. La estrategia metodológica que seguiremos será la siguiente:

- Como trabajo previo a la clase, los alumnos deberán haber leído los capítulos del libro de texto indicados para ese día, para que los estudiantes puedan seguir la explicación teórica sin demasiada dificultad.
- Al inicio de la sesión realizaremos una breve introducción teórica de los conceptos que vayamos a tratar, intentando relacionarlos con los conocimientos previos de cada alumno.
- A continuación, se explicarán de manera más detallada los conceptos básicos del libro que previamente habían leído los alumnos, contando con su participación, convirtiéndola así en una explicación dinámica e interactiva.
- Una vez asimilada dicha información, los alumnos deberán aplicarla a la práctica mediante ejercicios seleccionados por el profesor/a. Estas actividades no constituyen un dossier cerrado; el profesor/a está abierto a las sugerencias del alumnado.
- Por último, los estudiantes ya estarán preparados para hacer transcripciones fonéticas.

## **PREPARACIÓN**

Para el mejor funcionamiento de la asignatura, el alumno debe llegar cada día preparado a clase, habiendo hecho las lecturas y actividades asignadas en el programa.

El trabajo en casa es importantísimo ya que permitirá al alumno anticipar los contenidos. Se tratará, básicamente, de leer la información del manual y hacer los ejercicios de práctica. Esta tarea es clave para seguir bien el ritmo de la clase, facilitando así la comprensión. Con esta forma de trabajo se pretende que el alumno venga a clase familiarizado con cierto vocabulario técnico.

## **EVALUACIÓN**

La asignatura se evaluará procurando compaginar distintos sistemas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado del estudiante es clave para conseguirlo. En consecuencia, la evaluación global se basará en la participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas y en la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas. El porcentaje de la calificación que se asigna a cada uno de los apartados del curso quedará de la siguiente manera:

- **Participación y trabajo diario:** debe ser activa, es decir, el alumno no solo tiene que preguntar sus dudas sino que también deberá hacer comentarios y realizar las actividades en grupo o individualmente. Cada día se realizarán actividades orales que serán evaluadas por el profesor/a. En este apartado se trabajarán las competencias 1, 2, 3, 4, 6 y 7. El porcentaje total de este apartado es de un **15%**.
- **Transcripción fonética:** los alumnos tendrán que hacer en clase tres transcripciones fonéticas siguiendo las indicaciones del profesor/a y según el Alfabeto de la Revista de Filología Española (RFE). Las competencias que se van a trabajar son la 2, 3, y 5. Tiene un valor del **20%** de la nota final.
- **Actividades complementarias:** el curso tiene una actividad que requieren la participación obligatoria de los estudiantes. El objetivo es conocer las diferentes variedades dialectales que existen en el mundo hispánico. Trabajaremos con especial atención “el andaluz”, por ser una de las variedades más peculiares y conocidas de España. Para ello haremos una actividad en la que el alumno deberá reconocer, mediante audiciones, los fenómenos estudiados en clase. El porcentaje total de este apartado es de un **5%**.
- **Primer Examen (parcial):** Se realizará a mediados de curso. El examen consistirá en dos partes: una parte práctica en la que el estudiante tendrá que hacer una serie de actividades y otra parte teórica en la cual habrá preguntas de desarrollo. El porcentaje total de este apartado es de un **20%**.
- **Examen oral: se realizará a finales de curso.** El examen consistirá en dos partes: una teatralización y unas entrevistas. El profesor/a explicará todos los detalles en clase. El porcentaje total de este apartado es de un **20%**.
- **Segundo Examen (final):** Se realizará al final de curso y será de carácter acumulativo. Consistirá en dos partes, al igual que el examen parcial. El profesor/a tendrá que evaluar todas las competencias del curso. El porcentaje total de este apartado es de un **20%**.

**Si el profesor/a detecta copia o plagio en el examen o en cualquiera de los trabajos y actividades descritas, el estudiante recibirá una nota de cero y no tendrá opción a ningún tipo de recuperación.**

## **ASISTENCIA**

La asistencia es OBLIGATORIA. Si el alumno se ausenta más del límite permitido (**2 ausencias**) durante los programas de otoño y primavera y (1 ausencia) durante el programa de julio, su nota final reflejará un descenso de **10 puntos** por cada falta de asistencia que no haya sido justificada por el médico o por su director de programa. Será responsabilidad del alumno preparar por sí mismo la materia impartida en clase los días en que se ausente.

## PROGRAMA DE LAS CLASES

MATERIA DE ESTUDIO	ACTIVIDADES ACADÉMICAS
Presentación del programa. Introducción al curso	APUNTES DE CLASE
Conceptos básicos. Producción del sonido	APUNTES DE CLASE
El alfabeto. Las letras del español	APUNTES DE CLASE
Fonemas vocálicos	APUNTES DE CLASE
Combinación de vocales	APUNTES DE CLASE
Fonemas consonánticos	APUNTES DE CLASE
Fonemas /p/, /b/, /m/	APUNTES DE CLASE
Fonemas /f/, /t/ y /d/	APUNTES DE CLASE
REPASO DE EXAMEN	Estudiar para el examen
<b>EXAMEN PARCIAL</b>	
Fonemas /θ/, /s/ y /l/	APUNTES DE CLASE
Fonemas /r/ y /r̄/	APUNTES DE CLASE
Fonemas /n/, /ɲ/ y /y/	APUNTES DE CLASE
Fonemas /j/, /ɲ/ y /k/	APUNTES DE CLASE

Fonemas /g/ y /x/	APUNTES DE CLASE
Diferencias dialectales: El español de España	APUNTES DE CLASE
Diferencias dialectales: El español de América	APUNTES DE CLASE
La sílaba. División silábica.	APUNTES DE CLASE
Acentuación	APUNTES DE CLASE
Entonación	APUNTES DE CLASE
<u>TRANSCRIPCIÓN FONÉTICA</u>	APUNTES DE CLASE
EXAMEN ORAL: ENTREVISTAS	APUNTES DE CLASE
REPASO DEL EXAMEN FINAL	Estudiar para el examen
<b>EXAMEN FINAL</b>	

**NOTA:** Este programa está sujeto a cambios. El programa final del curso se entregará el primer día de clase.

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **Libro obligatorio:**

Nuño Álvarez, M. P. y Franco Rodríguez, J. R. (2008): *Fonética. Nivel B1*, Madrid, Anaya.

#### **Bibliografía adicional:**

Moreno Fernández, F. (2000): *Ejercicios de Fonética Española para Hablantes de Inglés*, Madrid, Arco-libros.

Martínez Celdrán, E. (1984): *Fonética*, Barcelona, Teide.

Quilis, A. (2008): *Principios de Fonología y Fonética Españolas*, Madrid, Arco Libros.

Real Academia Española (2011): *Fonética y Fonología*, Madrid, Espasa.

## **HABLAMOS SOLO EN ESPAÑOL**

En la clase sólo vamos a hablar en español. El uso del inglés en la clase impediría tu inmersión total dentro del proceso de aprendizaje del español. Además es importante destacar que para poder comprender y disfrutar de la clase te pedimos un esfuerzo adicional de adaptación terminológica con el único fin de familiarizarte con los lenguajes característicos de la materia. Para una mayor comprensión de la clase recomendamos un nivel medio-alto en español.