



Instituto Universitario
de Investigación en
Estudios Norteamericanos
"Benjamin Franklin"

CIVILIZACIÓN Y CULTURA ESPAÑOLA

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso "Civilización y Cultura en española" ofrece un análisis de las características más relevantes que adjetivan y definen España desde sus orígenes históricos hasta el momento actual para su correcta interpretación por parte del alumnado. El conocimiento del pasado ayudará a comprender las circunstancias del presente. Se pretende definir y dar a conocer las coordenadas sociales, políticas, artísticas, religiosas, etnográficas, antropológicas y económicas en que se ha desarrollado la actual nación española y sus perspectivas de futuro así como eliminar tópicos anclados de manera errónea en la visión e imagen de la sociedad española a lo largo de los siglos. "No todo es *Andalucía, Fallas y Sanfermines*" si no que se pretende profundizar en la verdadera esencia del espíritu español para comprender la identidad a través de las manifestaciones culturales a lo largo de la Historia. De esta forma el alumnado se abstendrá de la interpretación reduccionista y simplista de la esencia de España a través de las manifestaciones etnográficas y gastronómicas más conocidas y podrá extraer de las producciones culturales y los testimonios del pasado un modelo identitario que defina lo español en su diferencia frente a otros pueblos del ámbito geográfico más cercano, el europeo.

NOTA: Este curso explora distintos temas culturales (como las corridas de toros u otros aspectos delicados) que pueden herir la sensibilidad del alumno.

OBJETIVOS

El enfoque de la enseñanza del curso está centrado en el alumno y basado en competencias. En este sentido se debe comunicar a los estudiantes lo que se va a enseñar, cómo se va a hacer, qué es lo que se debe aprender, con qué actividades se cuenta, con qué recursos y cómo se va a evaluar el aprendizaje. Según este apartado en el curso tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes competencias:

Competencia 1.	Capacidad para organizar, planificar y desarrollar un aprendizaje autónomo.
Competencia 2.	Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos y el razonamiento crítico a la interpretación, análisis y comentario de textos e imágenes.
Competencia 3.	Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita.
Competencia 4.	Capacidad para aplicar conceptos de la historiografía europea al contexto hispánico.
Competencia 5.	Capacidad para manejar la terminología y conceptos propios de la historia hispánica en el devenir histórico hispánico
Competencia 6.	Capacidad para analizar, comparar y sintetizar las características principales de las formaciones políticas, sociales, económicas, religiosas y culturales de la sociedad española a lo largo de los siglos
Competencia 7	Capacidad para situar, en el espacio y en el tiempo, acontecimientos relevantes para la Historia de España que han marcado de forma significativa la identidad de lo español.

METODOLOGÍA

Se impartirán lecciones teórico-prácticas por parte del profesor basadas, principalmente, en la información del manual de clase siendo completadas con el trabajo personal del estudiante. Además se utilizarán presentaciones en *PowerPoint* y material audiovisual para ayudar a comprender las características más importantes de algunos periodos. Durante el curso el estudiante tendrá que leer y comentar a través de un breve trabajo de investigación sobre varios capítulos de un libro a elegir por el profesor.

Finalmente el curso tendrá dos exámenes, uno parcial y otro final para que el profesor pueda evaluar si se han cumplido todas las competencias del curso. La metodología tiene como finalidad trabajar tanto los contenidos teóricos, como las actitudes y las destrezas de los alumnos con el objetivo de que desarrollen las competencias anteriormente indicadas.

PREPARACIÓN

Para el mejor funcionamiento de la asignatura, el alumno debe llegar cada día preparado a clase, habiendo hecho las lecturas asignadas y/o los ejercicios que el profesor designe en la clase precedente. El material “teórico” del curso está disponible en la plataforma “Google Drive” desde el primer día de curso. El profesor otorgará acceso a los estudiantes a la misma para que tengan los materiales de clase disponibles. El trabajo en casa es vital ya que permitirá al alumno anticipar la clase. Se tratará, básicamente, de leer la información del manual y hacer los ejercicios de comprensión. Esta tarea es clave para seguir bien el ritmo de la clase ya que facilitará la comprensión de lo aprendido. Con esta forma de trabajo se pretende que el alumno venga a clase familiarizado con cierto vocabulario relativo a conceptos de identidad, civilización y cultura española.

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará procurando compaginar distintos sistemas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado del estudiante será el criterio orientado del sistema de evaluación. En consecuencia, la evaluación global se basará en la participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas, la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas y la participación en las actividades del curso. El porcentaje de la calificación que se asigna a cada uno de los apartados del curso quedará de la siguiente manera:

Participación: debe ser activa, es de decir, el alumno no solo debe preguntar sus dudas sino que también deberá hacer comentarios y aportar opiniones y puntos de vista diferentes e inteligentes relativos a la materia impartida. La clase debe de ser un estímulo para el estudiante al realizarse entre el profesor como guía y el alumno como sujeto que aprende. Además el estudiante deberá leer los textos asignados por el profesor y hacer los ejercicios relacionados con los mismos. En este apartado se trabajarán las competencias 1,2 y 3.

Este apartado tiene un porcentaje del **10%**

Trabajos escritos: el objetivo de los trabajos es analizar un aspecto determinado de la civilización y la cultura española para obtener las raíces históricas de la misma y comprender el peso de la Historia en la identidad de los españoles. Los temas estarán a disposición del estudiante al final de este dossier y deberán ser elegidos por los estudiantes en diálogo con el profesor antes de la fecha marcada en el programa.

La modalidad a seguir será la de entrada de blog. El blog del curso estará disponible en <https://spainandspanish.wordpress.com/> Cada estudiante elegirá 2 de los capítulos del libro **“España y los Españoles”** de Juan Goytisolo que estará disponible en la carpeta de Google Drive temas de los que están reseñados al final del syllabus y escribirá una entrada en los días que marca el programa. Será un **trabajo de investigación** sobre un tema determinado. Este apartado estará enfocado para trabajar las competencias 3, 4, 5 y 6 teniendo como objetivos los siguientes apartados:

- **Introducción:** el estudiante realizará un apartado introductorio en el cual expondrá las preguntas que le han llevado a tomar interés por el tema en cuestión. (Qué, cómo, dónde y por qué) y enunciará la tesis que vehiculará su trabajo en adelante.
- **Desarrollo:** el estudiante demostrará a continuación la tesis defendida acerca del tema elegido a través de elementos argumentativos que sirvan para demostrar su capacidad de análisis y comprensión de los conceptos extrayendo argumentos de diferentes fuentes para completar, contrastar o afianzar la tesis defendida.
- **Conclusiones:** el estudiante tendrá que dedicar un apartado final a retomar de forma sintética los argumentos argüidos para la defensa de su tesis principal y demostrar así su capacidad de síntesis y conclusión.

- **Lenguaje específico:** el estudiante deberá expresar sus conocimientos utilizando un lenguaje específico que deberá ir adquiriendo a través de las lecturas y las explicaciones dadas por el profesor.
- **Fotografía o material audiovisual que apoye el texto:** al ser un trabajo destinado a un medio digital (el blog) se exigirá que tenga material gráfico o audiovisual para apoyar la información del texto. El objetivo reside en que la entrada realizada por el estudiante sea una muestra del conocimiento que un estudiante del programa puede llegar a adquirir al respecto del país que está visitando. De esta forma, se observará un aprendizaje de la clase con respecto a la realidad social y cultural del país que visita así como comprender los aspectos históricos de la realidad que está viviendo.

Al final del curso, el blog contendrá 15 entradas correspondientes a los 15 ensayos de Juan Goytisolo incluidos en el libro.

1. ***Homo hispanicus*: el mito y la realidad**
2. **El «contagio» judaico**
3. **El caballero cristiano**
4. **El pecado original de España**
5. **Don Quijote, don Juan y la Celestina**
6. **¿Siglo de las Luces?**
7. **El mundo de Goya**
8. **La Biblia en España**
9. **Comienzos de la industrialización**
10. **Unamuno y el paisaje de Castilla**
11. **Mr. Hemingway va a ver corridas de toros**
12. **Caín y Abel en 1936-1939**
13. **Gerald Brenan analiza nuestra posguerra**
14. **España ya no es «diferente»**
15. **De cara al futuro**

El porcentaje total de este apartado es de un **20%**

Comentarios en el Blog del Curso: se solicitará al estudiante que evalúe las entradas de sus compañeros con una actitud crítica y constructiva. Cada estudiante deberá participar de forma activa en el blog (mínimo 3 veces) como muestra de interés por el conocimiento y de la materia que se está impartiendo. Los comentarios serán evaluados por el profesor y/o contestados aportando nuevas versiones al texto original.

Los comentarios válidos deberán tener las siguientes características:

1. Aportan nueva información a la publicada
2. Debaten o discuten puntos importantes de la información publicada
3. Abren nuevos debates sobre la cuestión a partir la información publicada
4. Contradicen con argumentos fundados la información publicada.

NOTA importante: No se valorarán los comentarios que simplemente hagan un juicio moral de la información publicada por otro estudiante.

El volumen total de los comentarios podrá sumar un **10%** a la calificación final.

Actividades complementarias.

Parte importante del curso es la participación de los estudiantes en actividades fuera del aula que organiza el Instituto Franklin y que por su contenido pueden complementar las explicaciones del profesor en el aula. Algunas de estas actividades pueden incluir viajes a:

- **Visita a la ciudad de Toledo.**
- **Visita a la ciudad de Segovia**
- **Visita al Escorial y Valle de los Caídos.**

Estas visitas no son obligatorias para el curso pero se valorará el interés y participación de los estudiantes en dichas actividades como complemento a la calificación final del estudiante. Todas las visitas a los museos, monumentos o diferentes instituciones culturales se realizarán –salvo puntuales excepciones– en horarios **no lectivos**.

Además, el profesor escribirá regularmente en el blog entradas que puedan ser del interés de los estudiantes y que aporten material complementario a la clase. La elaboración de comentarios a las entradas del profesor se valorará como trabajo extra y demostración del interés del estudiante en las materias estudiadas. Los comentarios se someterán al mismo juicio que los comentarios del blog de curso de los compañeros de clase.

El porcentaje total de este apartado es de un **10%**.

Primer Examen (parcial): Se realizará a mediados de curso. El temario abarcará desde el primer día de clase hasta el día reseñado en el programa. El examen consistirá en que el estudiante tendrá que responder a una serie de cinco preguntas relacionadas con un tema, imagen o texto representativos de la cultura y la civilización española.

El porcentaje total de este apartado es de un **25%**.

Segundo Examen (final): Se realizará al final de curso y será de carácter acumulativo. También consistirá en que el estudiante tendrá que responder a una serie de varias preguntas relacionadas con un tema, imagen o texto representativos de la cultura y la civilización española.

El porcentaje total de este apartado es de un **25%**.

Si el profesor detecta copia o plagio en el examen, el estudiante recibirá una nota de cero y no tendrá opción a ningún tipo de recuperación.

De esta forma, la evaluación se resume en el siguiente cuadro:

Asistencia y participación en clase	10%
Comentarios en el Blog del curso	10%
Entradas en el Blog del curso	20%
Asistencia y participación en las actividades	10%
Examen Parcial	25%
Examen Final	25%

ASISTENCIA

La asistencia es OBLIGATORIA tanto a las CLASES LECTIVAS en el aula. Si el alumno se ausenta más del límite permitido (**1 ausencia en los programa de verano y 2 ausencias en los programas de otoño y primavera**), su nota final reflejará un descenso de **10 puntos** por cada falta de asistencia que no haya sido excusada mediante justificante médico o por el Director de Programa. Será responsabilidad del alumno preparar individualmente la materia impartida en clase los días en que se ausente.

PROGRAMA DE LAS CLASES	
MATERIA DE ESTUDIO	ACTIVIDADES ACADÉMICAS
Introducción: España. Contexto histórico y geográfico	
De la Hispania Romana a los albores de la Edad Media	
La España Medieval (Marco Referencial)	Fecha límite elección capítulos "España y los españoles"
El Esplendor de Al-Andalus	
Los núcleos de resistencia cristianos SS.VIII-XI	<i>Homo hispanicus</i>: el mito y la realidad
La decadencia de Al-Andalus	
Final de la Edad Media y Reyes Católicos	El «contagio» judaico
Final de la Edad Media y Reyes Católicos. La Reina Juana y el cambio de paradigma	El caballero cristiano
El esplendor de la monarquía hispánica y la expulsión de los moriscos (1609) Carlos V Rey Emperador	El pecado original de España

El esplendor de la monarquía hispánica y la expulsión de los moriscos (1609) Felipe II o la intransigencia al servicio del poder	(Repaso para el examen parcial)
Examen Parcial	
El esplendor de la monarquía hispánica y la expulsión de los moriscos (1609). La república de los hombres encantados	Don Quijote, don Juan y la Celestina
Reformismo y Napoleón. El Siglo Francés (S.XVIII)	¿Siglo de las Luces?
Reformismo y Napoleón. (Bajo la Sombra del águila)	El mundo de Goya
Revolución y Liberalismo SXIX ¡Vivan las cadenas!	La Biblia en España
Revolución y Liberalismo SXIX Románticos y realistas	Comienzos de la industrialización
La crisis fin de siglo y el reinado de Alfonso XIII (El desastre del 98)	Unamuno y el paisaje de Castilla
La crisis fin de siglo y el reinado de Alfonso XIII (regeneracionismo y crisis)	Mr. Hemingway va a ver corridas de toros
La Segunda República Española	
La Guerra Civil española	Caín y Abel en 1936-1939
La Guerra Civil española (Voluntarios con gafas)	
Exilios tras la guerra	Gerald Brenan analiza nuestra posguerra
Cuarenta años de Franquismo	España ya no es «diferente»
La transición a la Democracia	
El intento de golpe de estado y la Democracia del 23F	De cara al futuro
Repaso general de los conceptos aprendidos	
Examen Final	

NOTA: Este programa está sujeto a cambios. El programa final del curso se entregará el primer día de clase.

BIBLIOGRAFÍA

García De Cortázar, Fernando & González Vesga, J.M., *Breve Historia de España*, Alianza, 2017 (nueva edición)

Altamira y Crevea, Rafael, *Historia de España y de la Civilización española*, Editorial crítica, 2001

Valdeón, Julio et alii, *Historia de España*, Espasa, 2011

WEBGRAFÍA

Temas de historia de España: <http://bachiller.sabuco.com/historia/hespana.htm>

<https://ricluengo.wordpress.com/2008/03/05/temario-de-historia-de-espana-2%c2%ba-bachillerato/>

Vídeos historia de España: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3BA7A73203133279>

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/memoria-de-espana/>

HABLAMOS SOLO EN ESPAÑOL:

En la clase solo vamos a hablar en español. El uso del inglés en la clase impediría tu inmersión total dentro del proceso de aprendizaje del español. Además, es importante destacar que para poder comprender y disfrutar de la clase te pedimos un esfuerzo adicional de adaptación terminológica con el único fin de familiarizarte con los lenguajes característicos de la materia.