

## Carta de despedida del Prof. Dr. D. Julio Cañero como director del Instituto Franklin-UAH

En junio de 2013 accedía a la dirección del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá. Después de una década de ocupar los cargos de subdirector y de secretario académico, tomaba las riendas del primer instituto universitario de nuestra universidad y del único centro en nuestro país dedicado a los 'American Studies'. Citando a uno de los directores que me precedieron en el cargo, asumía la tarea de guiar al centro que era 'the one, and only'. Hoy, en 2019, afortunadamente hay más institutos universitarios en la UAH, pero seguimos siendo el único centro de americanistas dedicado a la investigación y la docencia en los Estudios Norteamericanos en toda España. Han sido seis años intensos que terminaban en marzo de este año cuando nuestro rector, el profesor José Vicente Saz, amablemente me ofrecía la posibilidad de entrar a formar parte del equipo de gobierno de la universidad como vicerrector de Relaciones Internacionales. Sirva esta carta, pues, tanto de agradecimiento al rector por su confianza, como de despedida a la gestión que he realizado como director del Instituto Franklin-UAH.

Cuando ocupé la dirección del Instituto, me marqué tres objetivos principales. El primero era dotarlo de una estructura estable que transcendiera la figura del profesor que ocupara el puesto de director. Gracias a la colaboración de mi antecesor directo, mi maestro y amigo José A. Gurpegui, y a la lucidez y esfuerzo de Cristina Crespo, la coordinadora general del centro, esa estructura es hoy una realidad. Tal es así, que en este momento el Instituto tiene un nuevo director, el Dr. Francisco Sáez de Adana, quien ha asumido el cargo, prácticamente de la noche a la mañana, sin que la organización interna del Instituto se haya visto alterada, y sin que el ritmo docente, investigador y de publicaciones haya variado un ápice de los objetivos marcados a principios de año. Aprovecho mi carta de despedida para desearle lo mejor al nuevo director, y reiterarle mi máximo grado de compromiso con el Franklin. Estoy seguro de que Kiko, como cariñosamente lo conocemos, será un magnífico director.

El segundo objetivo era, cómo no podía ser de otra manera, continuar el crecimiento docente del Instituto. El año pasado volvimos a superar las expectativas en número de alumnos estadounidenses que recibimos en el Franklin. Unas cifras que, gracias al tesón del equipo que compone el Instituto, han vuelto a ser las de los años anteriores a la crisis. Tanto el programa de *Study Abroad in Spain*, como el del *Teach & Learn in Spain* 



siguen atrayendo, de forma combinada, a cerca de 500 alumnos, mayoritariamente estadounidenses. Aún a riesgo de ser reiterativo, creo con sinceridad que los estudios ofrecidos por el Franklin cumplen rigurosamente los mayores estándares de calidad, pues de no ser así, un público tan exigente como es el estadounidense les hubiera dado de lado hace tiempo. Sin embargo, estos estudios deben asumir cuanto antes los preceptos que sobre el seguimiento de la calidad imperan en el sistema universitario actual. También dentro de este apartado dedicado a la docencia, quisiera darle la más sincera enhorabuena a la estudiante Erin Glayzer, merecedora del IV premio Alice Gould, sufragado por esa maravillosa organización que son las *Daughters of the American Revolution*, y que llevaba por título "A Biological, Religious, and Sociological Analysis on the Effects of Teacher Gender on Student's Perception of Authority within Secondary, Bilingual Programs at Charter Schools in Madrid, Spain". Esta investigación se incorpora al largo repositorio de Trabajos Fin de Máster que se guarda en nuestro centro.

Por último, mi gran objetivo era potenciar la investigación y las publicaciones derivadas de la misma. No voy a enumerar la cantidad de libros que en la Colección Biblioteca Benjamin Franklin o los números de las revistas -sean de *Ecozon*@, *Camino Real, Tribuna Norteamericana*, o la recientemente lanzada *REDEN*,- que se han publicado durante mis dos mandatos. Ni tampoco haré referencia a los numerosos congresos, seminarios, conferencias celebrados, ni a las ayudas a la investigación (tanto para docentes como estudiantes) que se han financiado en estos seis años. Solo quisiera resaltar tres ejemplos correspondientes al año pasado: la publicación del decimotercer número de *Camino Real*, conmemorando las tres décadas desde la publicación de la obra *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza*, de la malograda Gloria Anzaldúa; el volumen 9, nº 1 y 2 de Ecozon@, revista pionera de las humanidades ambientales; y los nº 26 y 27 de *Tribuna Norteamericana*, dedicados a la "Educación Bilingüe" y los "Lobbies en Estados Unidos", respectivamente.

Termino esta carta con la sincera convicción de haber servido leal y honestamente como director del Instituto Franklin. Gracias a la Universidad de Alcalá, el Alma Mater que nos alberga, y a su equipo de gobierno. Gracias a la Fundación General de la UAH y a su personal, con la profesora Maite del Val al frente. Gracias a los miembros del Consejo Académico y del Consejo Asesor. Gracias a las universidades y a todas las instituciones con las que colaboramos. Gracias a las familias que alojan a nuestros estudiantes, y a nuestros alumnos, por supuesto, ya que sin ellos no seríamos lo que somos. Gracias a



los miembros de los dos equipos que me han acompañado en esta emocionante singladura: José A. Gurpegui, Kiko Sáez de Adana y Esperanza Cerdá. Y gracias a Cristina Crespo, Ana Lariño, Angie Sauciuc, Rosi García-Barroso, Olga Villegas, José López, Carlos Herrero, Laura Rey, Antonio Cabanillas, Ana Serra, Iulia Vescan, Alissa Gildemann, Priscilla Ramos, Eva Piqueras, Antonio Fernández, y Eva Torres: El equipo Franklin. Un barco puede tener un magnífico capitán e ir a la deriva por no contar con una buena marinería. Cuando la tripulación es sobresaliente, como lo es la del Franklin, no importa ni quién, ni cómo sea el capitán.

Hasta siempre.

Julio Cañero Serrano

Investigador del Instituto Franklin-UAH

Universidad de Alcalá