



INSTITUTO FRANKLIN DE LA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

MEMORIA  
ANUAL  
2021



Universidad  
de Alcalá



El Instituto Franklin-UAH (fundado originalmente como “Centro de Estudios Norteamericanos” en 1987) es un organismo propio de la Universidad de Alcalá que obtuvo el estatus de “Instituto Universitario de Investigación” en 2001 (Decreto 51/2001 de 1 de febrero; BOCM 8 de febrero del 2001, no 33, p. 10). Su naturaleza, composición y competencias se ajustan a lo dispuesto en los Estatutos de la Universidad de Alcalá de acuerdo al Capítulo IX: “De los Institutos Universitarios” (artículos del 89 al 103). El Instituto Franklin-UAH tiene como misión fundamental servir de plataforma comunicativa, cooperativa y de unión entre España y Norteamérica, con el objetivo de promover el conocimiento mutuo. El Instituto Franklin-UAH desarrolla su misión favoreciendo y potenciando la creación de grupos de investigadores en colaboración con distintas universidades norteamericanas; impartiendo docencia oficial de postgrado (másteres y doctorado en estudios norteamericanos); difundiendo el conocimiento sobre Norteamérica mediante distintas líneas editoriales; y organizando encuentros académicos, de temática inherente a la propia naturaleza del Instituto, tanto de carácter nacional como internacional.

### Consejo académico

Director:  
Francisco Sáez de Adana

Subdirector:  
Miguel Ángel de Zavala

Secretaria:  
Esperanza Cerdá

Julio Cañero  
Jesús García Laborda  
José Antonio Gurpegui  
Luisa Juárez  
Francisco Moreno  
José Morilla  
Manuel Peinado  
Cristina Crespo  
Carlos Herrero  
Iulia Vescan

### Consejo asesor

José Ignacio Goirigolzarri  
Joaquín Ayuso  
José Antonio Gurpegui  
Amalia Blanco  
Claudio Boada  
Daniel Carreño  
Bernardo Hernández  
Helena Herrero  
Antonio Vázquez  
Miguel Zugaza

### Comité editorial

Cristina Crespo  
Carlos Herrero  
Ana Lariño  
Ana Serra

Diseño y maquetación:  
David Navarro

© Instituto Franklin-UAH.  
2022

Impreso en España  
Impresión: Cimapress

### Información de contacto

Universidad de Alcalá  
c/ Trinidad, 1  
288001 Alcalá de Henares  
Madrid. España

Tel: 91 885 52 52

[www.institutofranklin.net](http://www.institutofranklin.net)



# MEMORIA ANUAL 2021 INSTITUTO FRANKLIN-UAH






# ÍNDICE

<b>1. Informe de resultados</b>	9
<b>2. Instituto Franklin-UAH</b>	15
<b>3. Organización</b>	19
3.1. Consejo Académico	20
3.2. Consejo Asesor	26
3.3. Personal del Instituto	32
<b>4. Investigación</b>	37
4.1. Líneas de investigación	38
4.2. Investigadores	42
4.3. Investigadores visitantes	50
4.4. Ayudas a la investigación	51
4.4.1. Ayuda Margaret Fuller	51
4.4.2. Contrato de formación de personal investigador predoctoral (FPI)	52
4.4.3. Contrato de iniciación en la actividad investigadora	53
4.4.4. Contrato de personal técnico de apoyo a la investigación	54
4.4.5. Contrato de personal técnico de apoyo al programa Teach & Learn in Spain	54
4.4.6. Ayudas de estudio y lectorado	55

4.5 Grupos de investigación	56
4.5.1. AMICUSS	56
4.5.2. GIECO	57
<b>5. Programas académicos</b>	<b>61</b>
5.1. Programas de Estudios Norteamericanos	62
5.1.1. Doctorado	62
5.1.2. Máster en Estudios Norteamericanos	65
5.2. Programas de estudios en educación bilingüe	68
5.2.1. Premio de investigación Alice Gould	76
5.2.2. Otros programas	77
5.3. Programas para estudiantes de grado	78
5.3.1. Study Abroad in Spain Program	78
<b>6. Publicaciones</b>	<b>81</b>
6.1. Revistas	82
6.1.1. REDEN	82
6.1.2. Camino Real	84
6.1.3. Tribuna Norteamericana	86
6.1.4. Ecozon@	88
6.2. Libros	92
6.2.1. Colección “Biblioteca Benjamin Franklin”	92
6.2.2. Colección de Estudios Norteamericanos	94
6.2.3. Otros libros en colaboración	96
<b>7. Producción investigadora</b>	<b>97</b>
7.1. Libros en autoría	98
7.2. Obras editadas	98
7.3. Capítulos de libros	98
7.4. Artículos de revista	101
7.5. Participación en congresos, jornadas internacionales, seminarios, simposios y otros eventos científicos.	104
<b>8. Congresos, seminarios y conferencias</b>	<b>114</b>
8.1. Congresos internacionales	116
8.2. Seminarios y mesas redondas	118
8.3. Otros eventos	132
<b>9. Presencia institucional</b>	<b>135</b>
<b>10. Presupuesto</b>	<b>139</b>
<b>11. Presencia en medios</b>	<b>143</b>
<b>12. Impacto social</b>	<b>159</b>



# **CARTA DEL DIRECTOR**

An aerial photograph of a city street, showing a mix of cars, trucks, and buildings. The street is busy with traffic, and the buildings are of various heights and colors. The overall scene is a typical urban environment.

En el momento en que redacto estas líneas quedan pocas horas para celebrar el Consejo del Instituto en el que se producirá la convocatoria para la elección del nuevo director del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá. Eso quiere decir que en el viaje en el tiempo que todo proceso de escritura supone, cuando esta carta se publique ya no ocuparé ese cargo. Después de tres años, fuertemente marcados por la pandemia, puedo decir que ha sido un honor dirigir una institución que, pese a las dificultades, ha demostrado una enorme solidez gracias, sobre todo, a la estructura que construyeron quienes me precedieron en el cargo. Estructura que estoy seguro será capaz de hacer crecer mi sucesor o sucesora al frente del Instituto. Pero antes de que se produzca el trasvase me toca presentar el balance de resultados del que ha sido mi último año completo al frente de una institución que sigue siendo referencia académica a nivel nacional en el ámbito de los Estudios Norteamericanos.

El año 2021 puede considerarse el de recuperación después de la pandemia. Aunque en ningún momento, contra viento y marea, dejamos de recibir estudiantes de otros países, la mayoría estadounidenses, este pasado año se produjo un crecimiento importante en este aspecto con respecto al funesto 2020. De esta forma, más de 250 alumnos eligieron nuestros programas para continuar su proceso de formación dentro de nuestros programas Study Abroad in Spain (reactivado tras el parón que supuso la pandemia) y Teach & Learn in Spain. Todo ello gracias al incansable trabajo del equipo del Instituto que consigue año tras año que ambos programas mantengan los más altos estándares de calidad, pues de no ser así, un público tan exigente como es el estadounidense no mantendría su confianza en nosotros durante tanto tiempo. Dentro de este apartado dedicado a la docencia, quisiera darle la más sincera enhorabuena al estudiante David Logan Nolan, merecedor del VII premio Alice Gould, sufragado por esa maravillosa organización que son las Daughters of the American Revolution, por su proyecto titulado “Demographics, Cost, and Shadow Education: A Study of Private English Tutors in Madrid, Spain”, así como a la estudiante Mackenzie L. Wallace, que obtuvo el segundo premio por su investigación “Using the Classroom as a Space for Social Justice: Teaching Methods for Equal-Opportunity Classrooms”.

Dentro del apartado de investigación cabe destacar la publicación del decimosexto número de *Camino Real*, dedicado al cómic latino en los Estados Unidos. También se han publicado el volumen 12, números 1 y 2 de *Ecozon@*, revista pionera de las humanidades ambientales. Y, por supuesto, *Tribuna Norteamericana* ha continuado su andadura con la publicación de los números 34, 35 y 36, dedicados a temas de tanto interés como el fin de la administración Trump, el sistema sanitario en los Estados Unidos y los desafíos trasatlánticos en materia de seguridad y defensa. También se ha consolidado este año la revista *REDEN* con la publicación de su tercer

número con un dossier especial dedicado a la presencia del gótico en los diferentes medios y géneros. Por supuesto, han seguido apareciendo diferentes volúmenes en nuestras colecciones de libros Biblioteca Benjamin Franklin y Colección de Estudios Norteamericanos (recientemente rebautizada como Colección Eleanor Roosevelt), esta última en colaboración con la editorial Los Libros de la Catarata, con diferentes temas que muestran la interdisciplinariedad de nuestro Instituto.

También en el ámbito de la investigación, en el mes de abril, tuvimos la oportunidad de coorganizar, junto a la División de Estudios Interdisciplinarios del City College of New York (CUNY) y el Instituto Cervantes de Nueva York, el VI Congreso internacional sobre vínculos históricos entre España y Norteamérica que este año se tuvo que realizar de forma virtual, pero que volverá a la presencialidad en su edición del 2022. Además, hemos organizado muchos otros eventos y seminarios a lo largo del año como se puede comprobar en esta memoria, demostrando no solo la actividad constante de nuestra institución sino, como en el caso de las publicaciones, su carácter interdisciplinar.

Para terminar, quisiera agradecer al rector de la Universidad de Alcalá, el profesor José Vicente Saz, el apoyo institucional que, desde su elección, tanto él como su equipo de gobierno han prestado al progreso del Instituto Franklin-UAH. Gracias, también, a la Fundación General de la UAH, con su directora Maite del Val a la cabeza, a todas las instituciones con las que colaboramos a diario, al Consejo Académico, al Consejo Asesor, a las universidades estadounidenses, con las que nos unen tantas y tantas experiencias, a las familias que acogen a nuestros estudiantes y a nuestros alumnos y profesores. Y, muy especialmente, todo mi agradecimiento a todo el equipo del Instituto Franklin que no dejan de sorprenderme cada día, tanto cuantitativa como cualitativamente, con su capacidad de trabajo y, por supuesto, a mi equipo directivo, Miguel Ángel de Zavala, Esperanza Cerdá y Cristina Crespo. Han sido tres años de trabajo intenso que, humildemente, creo que han dado sus frutos pese a las dificultades inesperadas que todos conocemos y tras los que solo puedo estar agradecido a todas las personas con las que he tenido la suerte de trabajar durante este tiempo. Mi más sincero agradecimiento a todas y cada una.





# **INFORME DE RESULTADOS**

**1**



**ACTA FINAL DEL CONSEJO  
DEL INSTITUTO 2021**

## INVESTIGACIÓN

- 4 contratos de investigación: uno de Formación de Personal Investigador (FPI) prorrogado durante 2021, otro de Iniciación en la actividad investigadora por duración de 1 año comprendido entre 2021 y 2022, y dos de personal técnico de apoyo a la investigación uno dirigido a alumnos de posgrado y otro dirigido alumnos de grado
- Ayuda Margaret Fuller en colaboración con AEDEAN para estancia de investigación en el Instituto Franklin-UAH
- 2 ayudas de estudio otorgadas a estudiantes de grado de la UAH para estudiar en la universidad de SUNY, Stony Brook University
- 4 ayudas de lectorado otorgadas a estudiantes de la UAH para estudiar un Máster en Estudios Hispánicos como Graduate Teaching Assistant en Auburn University
- 2 investigadores visitantes
- 12 investigadores principales (IP) de las líneas de investigación del Instituto y participantes en sus grupos de investigación
- 46 investigadores vinculados o colaboradores en proyectos
- 20 investigadores en formación

## PUBLICACIONES

- Publicación del volumen 3 de la revista *REDEN*, con 7 artículos científicos
- Publicación del número 16 de la revista *CAMINO REAL* sobre cómic latino en los Estados Unidos, que consta de 6 artículos científicos, 1 testimonio, 1 obra de creación literaria y 5 reseñas
- Publicación de tres números de la revista *Tribuna Norteamericana*: nº34 “El fin de la administración Trump”, nº35 “El sistema sanitario, sanidad e investigación en Estados Unidos” y nº36 “Desafíos de la nueva relación transatlántica en el marco de seguridad y defensa”
- Publicación de dos números de la revista *Ecozon@*. Volumen 12, número 1 “Going Green in the English as a Foreign Language Classroom”, con 12 artículos científicos, 6 creaciones literarias y artísticas y 9 reseñas. Volumen 12, número 2 “Eco-Georgic: From Antiquity to the Anthropocene”, con 12 artículos científicos, 7 creaciones literarias y artísticas y 7 reseñas
- 3 libros en autoría publicados en la colección de Estudios Norteamericanos en colaboración con la editorial Los libros de la Catarata.
- 2 volúmenes publicados en la colección Biblioteca Benjamin Franklin
- Publicación de una obra en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México

## EVENTOS

- Coorganización del VI Congreso Internacional sobre vínculos históricos entre España y Norteamérica en colaboración con The City College of New York y el Instituto Cervantes de Nueva York
- Organización de 4 seminarios internacionales en colaboración con otros departamentos de la UAH y con otras instituciones como Casa de América, la Fundación Consejo España- EE. UU. y la Embajada de los Estados Unidos
- Organización de 7 mesas redondas sobre política en EE. UU., seguridad y defensa y sistema sanitario en colaboración con otros departamentos de la UAH y otras instituciones como Casa de América, la Fundación Consejo España-EE. UU., la Cátedra Manu Leguineche, el Instituto Internacional Americano y la Fundación General de la Universidad de Alcalá
- Organización de 4 charlas virtuales: Ferminismos y arte en Norteamérica, Conferencia del Sheriff Koutoujian, Las creadoras gráficas españolas y lo fantástico en el siglo XXI y 'De Yellow Kid a The Walking Dead': el comic serial en Estados Unidos

## PROGRAMAS ACADÉMICOS

- 19 directores, codirectores y tutores de tesis en el programa de doctorado en Estudios Norteamericanos
- 20 alumnos en el programa de doctorado en Estudios Norteamericanos
- 15 profesores en el programa de máster en Estudios Norteamericanos
- 17 alumnos matriculados en el programa de máster en Estudios Norteamericanos
- 52 profesores en los 8 programas de máster Teach & Learn in Spain
- 133 alumnos matriculados en el programa Teach & Learn in Spain durante el curso académico 2020-2021
- 187 alumnos matriculados en el programa Teach & Learn in Spain en el curso académico 2021-2022
- 13 profesores en el programa Study Abroad in Spain
- 75 estudiantes en el programa Study Abroad in Spain

## PRENSA

- 26 intervenciones en radio
- 38 apariciones en prensa escrita
- 11 colaboraciones en televisión
- 11 publicaciones en páginas web externas

## IMPACTO SOCIAL

- Incremento de un 38,5% en las visitas únicas a la página web con respecto a 2020, con un promedio de 6630 visitas únicas al mes, alcanzando en noviembre un pico histórico de 9124 visitas de usuarios únicos
- 45 entradas publicadas en el Blog Diálogo Atlántico con un promedio de 1800 visitas de usuarios únicos al mes y un tiempo de permanencia en la página de alrededor de 3 minutos
- Aumento de un 8% de suscriptores y un 7% de apertura en el boletín semanal
- Incremento de la comunidad digital del Instituto Franklin-UAH, destacando el aumento de seguidores en Youtube (39%), LinkedIn (123%) e Instagram (57%) de programas académicos, y los picos históricos de impresiones en mayo (77 mil), septiembre (71 mil) y noviembre (63 mil)





# **INSTITUTO FRANKLIN-UAH**

# 2

# EL ÚNICO INSTITUTO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS EN ESPAÑA

El Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos “Benjamin Franklin” es un centro de la Universidad de Alcalá (Instituto Franklin-UAH) fundado en 1987 para investigar sobre Norteamérica. Asimismo, se dedica a impartir programas de doctorado, posgrado y enseñanzas especializadas.

El Instituto Franklin-UAH se centra en el desarrollo de nuevas vías de colaboración institucional entre España y Norteamérica a través de iniciativas específicas basadas principalmente en la financiación de proyectos de investigación, la organización de encuentros internacionales y conferencias y el desarrollo de programas académicos para estudiantes norteamericanos.

## QUÉ HACEMOS

El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá es el único Instituto Universitario de Investigación sobre Norteamérica en España.

Fundado en 1987, su actividad se centra en la investigación y la enseñanza de posgrado relacionada con los Estudios Norteamericanos y la Educación Bilingüe a través de proyectos, becas y ayudas a la investigación, y su difusión en publicaciones propias y eventos de carácter científico.

Como centro propio de la Universidad de Alcalá, su naturaleza, composición y competencias se ajustan a lo dispuesto en los estatutos de la UAH, Capítulo IX: “De los Institutos Universitarios”.

## MISIÓN

La misión del Instituto Franklin-UAH es la de servir como plataforma comunicativa, cooperativa y de unión entre España y Norteamérica, con el fin de promover el conocimiento mutuo.

## VISIÓN

Ser el centro de referencia educativa y de conocimiento en los Estudios Norteamericanos.



## OBJETIVOS

Los objetivos del Instituto Franklin-UAH son:

- Servir de **foro para el análisis y difusión de temas relacionados con Norteamérica**, y en especial sobre Estados Unidos, con una proyección académica y social.
- **Potenciar la cooperación entre la Universidad de Alcalá e instituciones norteamericanas**, prestando especial atención a las relaciones con las comunidades hispanas de Estados Unidos.
- **Promover la generación de conocimiento y análisis**, destinando fondos a la realización de proyectos de investigación y a la formación de nuevos investigadores en su ámbito natural de actuación.
- **Formar estudiantes** en un marco de excelencia académica para que desarrollen competencias profesionales.

## ACTIVIDAD

El Instituto se financia mediante las matrículas de los distintos programas académicos que imparte. Su actividad económica se detalla en la Memoria Económica Anual de la Universidad de Alcalá.

### INVESTIGACIÓN

- La actividad investigadora del Instituto se articula en base a 12 líneas de investigación: Relaciones transatlánticas; Estudios chicanos y latinos; Educación bilingüe; Estudios culturales; Literatura norteamericana; Cómic norteamericano; Presencia española en EE. UU. y geopolítica norteamericana; Español en EE. UU.; Multiculturalismo y políticas de identidad en el arte, la cultura y la literatura norteamericana; Cambio global y riesgos medioambientales; Pensamiento norteamericano; y Humanidades ambientales.
- Publica las revistas *Tribuna Norteamericana* (de actualidad en EE. UU.), *REDEN* (de Estudios Norteamericanos), *Camino Real* (de hispanos en EE. UU.) y *Ecozon@* (de ecocrítica).
- Promueve la investigación subvencionando publicaciones de contenido académico.
- Organiza seminarios y congresos internacionales.

### ENSEÑANZA

- Forma doctores en Estudios Norteamericanos.
- Ofrece el único Máster en Estudios Norteamericanos en España.
- Imparte 8 másteres relacionados con la Educación Internacional y Bilingüe.
- Forma auxiliares de conversación norteamericanos en España.
- Recibe a una cifra aproximada de 600 estudiantes norteamericanos al año.

# NUESTRA HISTORIA

En 1987, el rector de la Universidad de Alcalá, D. Manuel Gala fundó el Centro de Estudios Norteamericanos (CENUAH), ubicado en el Colegio de León hasta su posterior traslado al Colegio de Trinitarios, su localización actual, en el centro de la ciudad de Alcalá de Henares, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, junto a la Universidad de Alcalá.

El Colegio Trinitarios fue construido en la primera mitad del siglo XVII como convento de la orden de los Trinitarios Descalzos. En 1839, pasó a ser propiedad de las fuerzas armadas españolas y se convirtió en un cuartel de artillería. En 1994, la Universidad de Alcalá recuperó el edificio y lo rehabilitó para adecuarlo a sus actividades académicas actuales.

En 2001, se convirtió en Instituto Universitario de Estudios Norteamericanos (Decreto 15/2001 de 1 de febrero; BOCM 8 de febrero del 2001, nº33, p.10), lo que supuso tanto un reconocimiento a la investigación realizada como un impulso a la ejecución de proyectos de mayor trascendencia.

En 2009, el Instituto incorporó el nombre de Benjamin Franklin a su anterior denominación Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá, comenzando a ser conocido como Instituto Franklin-UAH.

En 2010, creó su Consejo Asesor formado por empresarios y profesionales externos de la Universidad con objeto de potenciar el papel social del Instituto, consecuencia de ello fue la instauración en 2012, coincidiendo con el 25 aniversario de la fundación del Instituto, del Galardón Camino Real.



# ORGANIZACIÓN

3



### CONSEJO ACADÉMICO

El Consejo Académico de Instituto Universitario de Investigación, presidido por el correspondiente director, es el órgano de gobierno de cada uno de los Institutos Universitarios de Investigación propios de la Universidad de Alcalá. Son competencias de los Consejos de Instituto Universitario de Investigación las establecidas en el artículo 98 de los Estatutos de la Universidad.

## EQUIPO DIRECTIVO

**Dr. FRANCISCO  
SÁEZ DE ADANA**

**DIRECTOR.  
CATEDRÁTICO DE LA UAH.  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN**



Ingeniero en Telecomunicación y doctor en Telecomunicación por la Universidad de Cantabria. Doctor en Comunicación por la Universidad Pompeu Fabra. Trabajó en Arizona State University como *Visiting Scholar* y como profesor visitante. Ha sido *Visiting Scholar* en Harvard University. También trabaja en temas relacionados con el cómic y la cultura popular norteamericana. Ha recibido la beca Benjamin Franklin para realizar una estancia corta en Ohio State University.

**Dr. MIGUEL ÁNGEL  
DE ZAVALA**

**SUBDIRECTOR.  
CATEDRÁTICO DE LA UAH.  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA VIDA**



Ingeniero de Montes por la UPM (1993) y doctor en Ecología y Biología Evolutiva (2000) por la Princeton University. Ha sido profesor invitado en el CNRS (2007), Cambridge University (“Fitzwilliam fellow”, 2011), University of Stirling (2015) and Université de Bordeaux (2009, 2010, 2016). Es investigador del INIA en excedencia y ha sido director del CIFOR-INIA (2011). En la actualidad es el coordinador del Grupo de investigación de la UAH “FORECO, Forest Ecology & Restoration” y coordinador del Programa de Doctorado Interuniversitario en Ecología, Conservación y Restauración de Ecosistemas.

**Dra. ESPERANZA  
CERDÁ**

**SECRETARIA ACADÉMICA.  
PROFESORA TITULAR DE LA UAH.  
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA**



Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá. Doctora en Estudios Norteamericanos por el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá. En el Instituto, además de secretaria académica, es coordinadora del Máster Universitario en Estudios Norteamericanos. Su investigación se centra en Lingüística y en Literatura Norteamericana, más concretamente en poesía norteamericana.

## VOCALES-INVESTIGADORES

**Dr. JULIO  
CAÑERO**

**VOCAL INVESTIGADOR.  
VICERRECTOR DE RELACIONES INTERNACIONALES  
DE LA UAH**



Licenciado en Filosofía y Letras y doctor en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá. Ha sido *Visiting Scholar* en la University of California y en la University of Limerick. Es miembro del grupo de innovación docente FYES. Ha sido director (2013-2019), subdirector y secretario académico del Instituto Franklin-UAH. Además, es miembro electo del Claustro y del Consejo de Gobierno de la Universidad de Alcalá, y tesorero de la American Studies Network.

**Dr. JESÚS  
GARCÍA  
LABORDA**

**VOCAL INVESTIGADOR.  
PROFESOR TITULAR DE LA UAH.  
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**



Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid. Tiene un master en ESL por la University of Georgia, máster en Lengua y Literatura Comparada por la University of Wisconsin. Doctor en Filología Inglesa y doctor Europeo en Didáctica por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 2019 es decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá y antes ha sido director del Departamento de Filología Moderna de la misma universidad (2016-2019).

**Dr. JOSÉ  
ANTONIO  
GURPEGUI**

**VOCAL INVESTIGADOR.  
CATEDRÁTICO DE LA UAH.  
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA**



Catedrático de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá. Doctor en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid y doctor en Derecho por la Universidad Rey Juan Carlos. Fue profesor visitante en la Harvard University entre 1994 y 1996, y miembro de la Mathhiessen Room de la misma universidad. Fue director del Instituto Franklin-UAH entre 2003 y 2013. Es presidente de HispaUSA (Asociación Española para el diálogo y estudio de las comunidades Hispanas en Estados Unidos), Rector Honorífico de UNADE (Universidad Americana de Europa), y miembro de la Junta de Asesores Editoriales del “Recovery Project” de la Herencia Literaria Hispánica en Estados Unidos de la University of Houston. Ha publicado y editado una treintena de libros. Es autor de las novelas *Dejar de recordar no puedo* (Huerga y Fierro, 2018) y *Ninguna mujer llorará por mí* (Ediciones B, 2021).

**Dra. LUISA  
JUÁREZ**

**VOCAL INVESTIGADORA.  
PROFESORA TITULAR DE LA UAH.  
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA**



Licenciada y doctora en Filología Inglesa. Sus principales áreas de investigación son la narrativa en lengua inglesa desde las categorías de clase, etnia y género, con especial atención a la producción de escritores judeo-americanos, la representación y conmemoración del Holocausto, y el tema de la memoria y el trauma en los estudios culturales. Es miembro del proyecto de investigación del Instituto “E Pluribus ‘Non’ Unum: Linajes alternativos en la modernidad estadounidense”.

### 3. ORGANIZACIÓN

#### Dr. FRANCISCO MORENO

**VOCAL INVESTIGADOR.  
CATEDRÁTICO DE LA UAH.  
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA, COMUNICACIÓN  
Y DOCUMENTACIÓN**



Doctor en Lingüística Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido director académico del Instituto Cervantes (1995-1996), director de los Institutos Cervantes de Sao Paulo (1998-2001) y Chicago (2001-2005), así como director académico y de investigación de la Fundación Comillas (2006-2008). Actualmente es profesor Alexander von Humboldt en la Universidad de Heidelberg, donde dirige su Centro de Estudios Iberoamericanos. Ha publicado una treintena de libros, entre ellos algunos de amplia difusión: *Diccionario para la enseñanza de la lengua española* (1995), *Qué español enseñar* (2000, 2007), *Principios de sociolingüística y sociología del Lenguaje* (1998, 2005), *Historia social de las lenguas de España* (2005), *Demografía de la lengua española* (2007, con Jaime Otero), *Atlas de la lengua española en el mundo* (2007, con Jaime Otero).

#### Dr. JOSÉ MORILLA

**VOCAL INVESTIGADOR.  
CATEDRÁTICO DE LA UAH.  
DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA**



Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Málaga (1975). Director del Seminario Permanente de Historia Económica y Social del Corredor del Henares. Fue director del Instituto Franklin-UAH (1990-1998). Es consejero de la Empresa Municipal “Alcalá Desarrollo”. Fue decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (2007-2010). Creador de la Biblioteca de Estudios Norteamericanos tras la recuperación de los fondos del Centro Cultural Washington Irving y de las bibliotecas de la Base de Torrejón.

#### Dr. MANUEL PEINADO

**VOCAL INVESTIGADOR.  
CATEDRÁTICO DE LA UAH.  
DELEGADO DEL RECTOR PARA EL JARDÍN BOTÁNICO**



Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Granada. Doctor en Ciencias Biológicas por la UCM. En la Universidad de Alcalá, ha sido secretario general, secretario del Consejo Social, vicerrector de Investigación y director del departamento de Biología Vegetal. Ha sido director de la cátedra de Medio Ambiente de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Es especialista en el estudio de la vegetación del oeste de Norteamérica, donde ha llevado a cabo su investigación desde 1989. Entre sus últimas investigaciones destacan los temas relacionados con el cambio climático y el *fracking*.



## VOCALES-REPRESENTANTES

### **Dra. CRISTINA CRESPO**

**VOCAL DEL PERSONAL.  
COORDINADORA GENERAL DEL INSTITUTO  
FRANKLIN-UAH**



Doctora en Estudios Norteamericanos por el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá. MsC in European Studies, Heriot Watt University, Edinburgh. UK. Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Málaga. Editora adjunta de la revista *Tribuna Norteamericana*. Imparte docencia en el Programa Study Abroad in Spain y en el Máster en Enseñanza. Su investigación se centra en la política norteamericana y las relaciones España-Estados Unidos.

### **IULIA VESCAN**

**VOCAL DE INVESTIGADORES EN FORMACIÓN.  
TUTORA DE ALUMNOS DE POSGRADO DEL  
INSTITUTO FRANKLIN-UAH**



Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá en 2008. Máster en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH, 2010. En la actualidad se encuentra realizando su tesis doctoral sobre la formación de profesorado nativo en lengua inglesa para programas de educación bilingüe en España en el programa de Doctorado de Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH.

### **CARLOS HERRERO**

**VOCAL DE ESTUDIANTES.  
RESPONSABLE DE INVESTIGACIÓN, MÁSTER Y  
DOCTORADO DEL INSTITUTO FRANKLIN-UAH**



Licenciado en Historia y Diploma en Estudios Avanzados en Historia medieval por la Universidad de Alcalá. Ha participado en el proyecto Europeo CLIOHRES financiado por la UNESCO y la UE en el grupo “Frontiers and Identities” entre los años 2005 y 2009.

Profesor en el Programa Study Abroad in Spain. Su interés investigador está centrado en Estudios Culturales, la formación de las identidades nacionales y los discursos de alteridad a lo largo de la Historia. Actualmente realiza su tesis doctoral en Estudios Norteamericanos.

### 3. ORGANIZACIÓN



Algunos miembros del Consejo Asesor del Instituto Franklin-UAH con S. M. el rey Felipe VI y Pau Gasol, que recibió el III Galardón Camino Real del Instituto Franklin el 15 de julio de 2015.

## CONSEJO ASESOR

El Consejo Asesor del Instituto Franklin-UAH fue constituido en diciembre de 2010 y tiene la finalidad de impulsar la proyección del Instituto en la sociedad española, así como en Europa y América y, al mismo tiempo, cumplir funciones de órgano referencial, de consulta, y consejo de cuantas actividades se desarrollan en el seno del Instituto Franklin-UAH.

## JOSÉ IGNACIO GOIRIGOLZARRI

**PRESIDENTE.  
PRESIDENTE DE CAIXABANK**



Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Comercial de Deusto (Bilbao) y en Finanzas y Planificación Estratégica por la Universidad de Leeds (Reino Unido). Actualmente es el presidente de CaixaBank y del holding estatal BFA Tenedora de Acciones. Anteriormente ha sido presidente de Bankia. Es vicepresidente de CECA y preside la Fundación Garum, es patrono de Everis, Orkestra, CEDE y patrono de honor de la Fundación España-USA y presidente de Deusto Business School, presidente de la Fundación Garum. Asimismo, es presidente de la Fundación Bankia por la Formación Dual.

## JOAQUÍN AYUSO

**VICEPRESIDENTE.  
PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADRIANO CARE**



Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad Politécnica de Madrid. Ha sido consejero de Ferrovial desde 2002 donde se incorporó en 1982; nombrado director general de Construcción en 1992. Consejero delegado de Ferrovial Agroman entre 1999 y 2002. Ha sido consejero delegado de Ferrovial y vicepresidente de Cintra entre 2002 y 2009. Hasta 2020 ha sido vicepresidente de Ferrovial. En la actualidad preside el consejo de Adriano Care y pertenece al consejo de Bankia. Anteriormente, ha sido consejero de Holcim España, BAA, Budimex, ETR 407, y National Express Group, y consejero asesor Transyt y de la Junta de Directiva del Círculo de Empresarios.

## JOSÉ ANTONIO GURPEGUI

**SECRETARIO.  
CATEDRÁTICO DE LA UAH**

Fue director del Instituto Franklin-UAH (2003-2013). Véase página 23.

### 3. ORGANIZACIÓN

#### AMALIA BLANCO

#### VOCAL. SENIOR ADVISOR EN KREAB



Licenciada en Derecho y en Administración y Dirección de Empresas (Icade-E3), por la Universidad Pontificia de Comillas, es presidenta de A Contracorriente Films y fundadora de Mi Mundo Travel. También forma parte del Consejo Asesor del Instituto Americano de Investigación Benjamin Franklin, del Patronato de la Fundación Por Causa, del Patronato de la Fundación Atlético de Madrid y del Consejo Social de UNIR. Comenzó su carrera profesional en Arthur Andersen y ha sido, durante nueve años, Directora General Adjunta de Comunicación y Relaciones Externas de Bankia, y miembro del Comité de Dirección de la entidad hasta su fusión con CaixaBank. Además, ha ejercido como auditora interna y controller de Santander Investment, y ha ocupado, entre otros, los cargos de directora general de Comunicación y Relaciones Externas de Gamesa y Ferrovial, directora del gabinete de presidencia de Hidrocantábrico y consejera y directora general de Vértice 360°.

#### CLAUDIO BOADA

#### VOCAL. CONSEJERO DE BLACKSTONE



Ingeniero industrial por la Universidad Politécnica de Madrid y MBA por la University of Southern California. Trabajó para Banco de Bilbao, Dillon Read Overseas Corporation (Londres), y fue director general de Banco de Progreso (Grupo March). Durante casi quince años fue Managing Director responsable del negocio de Lehman Brothers en España y Portugal, donde también ocupó la presidencia desde el año 2000 hasta el 2004. Fue presidente del Círculo de Empresarios, desde 2004 hasta 2012. También fue presidente de Holcim España, presidente de Atlas Capital, Presidente del Consejo Asesor de AON-Gil y Carvajal, y Consejero de Prisa. Ha pertenecido al Consejo Rector de la Asociación para el Progreso de la Dirección “APD”. En la actualidad es presidente de Anticipa Real Estate (Blackstone), presidente de Aegón España, S.A., presidente del Consejo Asesor de SAP España, Senior Advisor para España y Portugal de Blackstone, Senior Advisor para España y Portugal de Natixis, S.A., consejero de Hispania, S.A., presidente de Honor del Círculo de Empresarios, miembro del Patronato de la Fundación Créate y miembro del Patronato Fundación Plan International España.

**DANIEL  
CARREÑO****VOCAL.  
CEO DE GRUPO LANTERO**

Director ejecutivo de Grupo Lantero. Ha formado parte de General Electric durante más de 20 años, llegando a ser CEO para España y Portugal. Previamente desarrolló una exitosa labor en Hewlett-Packard, donde durante 7 años ocupó distintos puestos de responsabilidad en las áreas Financiera y Comercial. Es licenciado en Derecho y en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Pontificia de Comillas (ICADE, Madrid) y cuenta con amplia formación de postgrado. Actualmente es vicepresidente de la Cámara Americana de Comercio (AmChamSpain) y miembro de los órganos de gobierno, entre otros, de la fundación Junior Achievement, la fundación Tecnología y Salud, el American Business Council y la Asociación para el Progreso de la Dirección (APD). Carreño también ocupó la presidencia de la Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria (Fenin).

**BERNARDO  
HERNÁNDEZ****VOCAL.  
CEO DE VERSE**

Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Pontificia de Comillas y Máster en Finanzas por el Boston College. Es patrono y miembro del Consejo de Administración de Fundeso. Doctor Honoris Causa en Arquitectura y Tecnología por la Universidad Camilo José Cela. Actual CEO de la fintech española Verse, fué director de Flickr en Yahoo!. Fue director de producto de Google y director general de Zagat. Ha participado en algunas compañías tecnológicas en España, entre las que se incluyen Tuenti, Idealista.com, FloresFrescas.com, StepOne o 11870.com. Es fundador y presidente de StepOne, compañía que ayuda a empresas españolas tecnológicas en su proceso de internacionalización para Estados Unidos. Fue uno de los primeros inversores de Tuenti, una de las principales redes sociales de España, donde además fue presidente del consejo de administración hasta la venta a Telefónica. Es además miembro del consejo de administración de Bodaclick.com, la primera empresa de internet española en salir a bolsa.

### 3. ORGANIZACIÓN

#### HELENA HERRERO

#### VOCAL. PRESIDENTA Y CONSEJERA DELEGADA DE HP PARA ESPAÑA Y PORTUGAL



Presidenta y consejera delegada de HP para España y Portugal. Es miembro del Consejo de Administración de Gas Natural Fenosa y preside la Fundación I+E Innovación España. Patrono de la Fundación Cotec para la Innovación y de la Fundación Princesa de Girona. Es vocal de la Cámara de Comercio de España y miembro del Consejo Rector de APD así como del Consejo de Acción Empresarial de CEOE. Además, es vicepresidenta de la Amcham, miembro de la Junta Directiva del American Business Council y de la Fundación Consejo España-EE.UU. También forma parte del Comité de Dirección del Comité Ejecutivo del IESE, del Patronato de Junior Achievement y forma parte del Consejo Rector y de la Comisión de Seguimiento de la Cátedra Atlantic-Cooper de Minería Metálica y Metalurgia así como de la Junta Directiva de Netmentora Madrid.

#### ANTONIO VÁZQUEZ

#### VOCAL. EXPRESIDENTE DE IAG (IBERIA-BRITISH AIRWAYS)



Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Málaga. Expresidente de IAG. Anteriormente fue director de Iberia, director del negocio internacional de Tabacalera, director general de la División de Cigarros, presidente del Consejo de Administración y copresidente de Altadis, donde posteriormente fue nombrado presidente de la Comisión Ejecutiva y Consejero Delegado del Grupo. También fue nombrado consejero de Telefónica Internacional.

**MIGUEL  
ZUGAZA****VOCAL.  
DIRECTOR DEL MUSEO DE BELLAS ARTES  
DE BILBAO**

Licenciado en Geografía e Historia (especialidad Historia del Arte) por la Universidad Complutense de Madrid en 1987. Fue fundador y director, entre 1986 y 1994, de Ikeder, empresa pionera de servicios culturales en el País Vasco. De 1994 a 1996 fue subdirector general del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, donde participó activamente en la remodelación de la exposición de la colección permanente. Entre 2002 y 2017 fue director del Museo del Prado. Actualmente, es patrono de la Fundación Amigos del Museo del Prado y dirige el Museo de Bellas Artes en Bilbao, cargo que ya había ocupado entre 1996 y 2002.

## PERSONAL DEL INSTITUTO



**Dra. CRISTINA  
CRESPO**

**COORDINADORA GENERAL**

Doctora en Estudios Norteamericanos por la UAH. Directora de Relaciones Externas del Instituto Franklin-UAH. Véase página 25.

**CARLOS  
HERRERO**

**RESPONSABLE DE INVESTIGACIÓN, MÁSTER Y  
DOCTORADO.  
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN**

Licenciado en Historia y Diploma en Estudios Avanzados en Historia medieval por la Universidad de Alcalá. Profesor en el programa Study Abroad in Spain. Véase página 25.



## **ANA SERRA**

### **RESPONSABLE DE PUBLICACIONES Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN. DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN**



Graduada en Estudios Ingleses y en Lenguas Modernas y Traducción por la Universidad de Alcalá. Máster en Lingüística Inglesa Aplicada por la Universidad Nacional a Distancia. Actualmente realiza su tesis doctoral en Estudios Norteamericanos.

Profesora en el Programa Study Abroad in Spain. Sus intereses se centran en la lingüística inglesa y los estudios de traducción.

## **ANA LARIÑO**

### **RESPONSABLE DEL DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN E INNOVACIÓN**



Máster en Dirección de Comunicación Corporativa por OBS-EAE-Universitat de Barcelona. Máster en Comunicación Intercultural por la Universidad de Alcalá. Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Vigo.

Profesora en el Programa Study Abroad in Spain. Sus intereses se centran en la Comunicación Corporativa y Política.

## **ANTONIO CABANILLAS**

### **RESPONSABLE DE REDES SOCIALES. DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN E INNOVACIÓN**



Máster en Creatividad en Redes Sociales y Nuevas Tendencias en Media en The Atomic Garden de Madrid. Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Complutense de Madrid.

Profesor en el Programa Study Abroad in Spain. Sus intereses se centran en comunicación digital, nuevas tendencias en medios y arte.

### 3. ORGANIZACIÓN

**JOSÉ  
LÓPEZ**

**RESPONSABLE DE SISTEMAS INFORMÁTICOS.  
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN  
E INNOVACIÓN**



Ingeniero en Informática Técnica por la Universidad Pontificia de Salamanca y titulado en Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Informáticas por el IES Alonso de Avellaneda.

**ROSA MARÍA  
GARCÍA-BARROSO**

**RESPONSABLE DEL DEPARTAMENTO DE  
PROGRAMAS DE STUDY ABROAD**



Executive MBA, EOI Escuela de Negocios (Madrid) ABD por la Universidad Autónoma de Madrid. Master of Science Degree in International Relations por la Troy State University, Alabama. Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.

Profesora en el Programa de Study Abroad in Spain y del Máster en Enseñanza. Sus intereses se centran en comunicación intercultural en el área de los negocios, la educación bilingüe y la Educación Superior a nivel internacional.

**ANTONIO  
FERNÁNDEZ**

**TUTOR DE ALUMNOS DE GRADO.  
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS DE STUDY  
ABROAD**



Máster en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por Bowling Green State University. Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá. Cursando el grado de Historia del Arte por la UNED.

Profesor en el Programa Study Abroad in Spain. Especializado en lengua y cultura española, sus intereses abarcan las disciplinas de arte, civilización y cultura española.

## PRISCILLA MARIE RAMOS

**RESPONSABLE DE PROGRAMAS  
INTERNACIONALES.  
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS DE STUDY  
ABROAD**



Alumni del Instituto Franklin-UAH con un Máster en Aprendizaje y Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Es licenciada en Estudios Internacionales y Filología Hispánica por The College of New Jersey. Ha trabajado de maestra en Educación Primaria y Secundaria. Es profesora de español acreditada en el estado de Maryland.

Profesora en el Programa Study Abroad in Spain. Sus intereses abarcan desde la educación infantil hasta la educación superior, la educación internacional, la educación experiencial, y las relaciones multiculturales, entre otros.

## ANGELA DANIELA SAUCIUC

**RESPONSABLE DEL DEPARTAMENTO  
TEACH & LEARN IN SPAIN**



Es licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Letras de Bucarest. Está implicada en la educación internacional desde hace más de 18 años.

Profesora en el Máster en Educación Internacional y en el Máster en Educación Bilingüe y Multicultural. Su principal línea de investigación es el aprendizaje y la enseñanza de segundas lenguas mediante juegos y actividades prácticas.

## LAURA REY

**RESPONSABLE DE ADMISIONES.  
DEPARTAMENTO TEACH & LEARN IN SPAIN**



Graduada en Educación Infantil por la Universidad Cardenal Cisneros. Tiene experiencia laboral en el campo de la educación como maestra y educadora social.

Profesora en el Programa Study Abroad in Spain. Sus intereses están enfocados a la educación y el intercambio multicultural en el aula.

### 3. ORGANIZACIÓN

**IULIA  
VESCAN**

**TUTORA DE ALUMNOS DE POSGRADO.  
DEPARTAMENTO TEACH & LEARN IN SPAIN**

Máster en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH. Profesora en el Programa Study Abroad in Spain, en el Máster en Educación Internacional y en el Máster en Educación Bilingüe y Multicultural. Véase página 25.

**OLGA  
VILLEGAS**

**RESPONSABLE DEL DEPARTAMENTO DE  
GESTIÓN Y RECURSOS HUMANOS**



Máster en Publicidad y Relaciones Públicas por el Instituto de Formación Empresarial de la Cámara de Comercio de Madrid. Licenciada en Comunicación y Periodismo con *Minor* en Administración y Producción de Medios por la Universidad del Norte de Colombia.



# INVESTIGACIÓN

4

### 4.1. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

#### RELACIONES TRANSATLÁNTICAS

Investigadora principal:  
**Dra. Cristina Crespo Palomares**

La línea de investigación sobre relaciones transatlánticas se centra en el estudio de las relaciones entre Europa y Estados Unidos, tanto en el pasado como en el presente, desde los enfoques de las relaciones internacionales, la política y la economía.

#### ESTUDIOS CHICANOS Y LATINOS

Investigador principal:  
**Dr. Julio Cañero Serrano**

En esta línea de investigación se presta atención al concepto de “latinidad” desde diferentes puntos de vista que van de la literatura a la sociología, de la música al cine, ofreciendo una visión general y amplia de los principales intereses acerca de los estudios chicanos y latinos.

#### EDUCACIÓN BILINGÜE

Investigador principal:  
**Dr. Jesús García Laborda**

El bilingüismo inglés-español está haciendo que el paradigma de la enseñanza cambie en muchos centros educativos en España. A su vez, la educación bilingüe inglés-español en Estados Unidos genera debates continuos entre los defensores de la lengua española y sus detractores. Esta línea de investigación se centra en la información y el análisis de las prácticas de la educación bilingüe, sus principales retos, dificultades y sinergias, así como la problemática asociada a sus docentes y a los procesos de adquisición de segunda lengua.

## ESTUDIOS CULTURALES

Investigador principal:  
**Dr. Julio Cañero Serrano**

Desde un punto de vista interdisciplinar los estudios culturales exploran las formas de producción o creación de significados y de difusión de los mismos en las sociedades actuales. Se intenta obtener conocimiento de realidades generales a través del análisis interrelacionado de casos particulares que pueden proceder de disciplinas diferentes como la economía, la historia, la literatura, la sociología, la teoría de los medios de comunicación, ciencia política, sociología o la antropología cultural. En esta línea de investigación, los investigadores de los estudios culturales se centran en cómo un determinado fenómeno aparentemente aislado de las sociedades española y norteamericana puede tener una causa y unas consecuencias en cuanto a cuestiones de ideología, etnia, género, clases sociales o fenómenos de formación de nacionalidades.

## LITERATURA NORTEAMERICANA

Investigadora principal:  
**Dra. Esperanza Cerdá Redondo**

Mediante el estudio de la literatura norteamericana, conocemos las voces y tradiciones que se plasman en los textos, examinando la relación entre la literatura y la historia, las convenciones y los valores de la sociedad norteamericana. De este modo, se explora el concepto de “americanidad” a través de los textos narrativos, poéticos, teatrales o ensayísticos.

## CÓMIC NORTEAMERICANO

Investigador principal:  
**Dr. Francisco Sáez de Adana Herrero**

Los estudios de cómic es una disciplina de gran crecimiento en los últimos años. El cómic como medio permite un acercamiento desde el ámbito académico desde diferentes puntos de vista, desde el estudio del propio lenguaje hasta su capacidad como medio de representación de la memoria, la historia y la sociedad. El Instituto Franklin-UAH cuenta con esta línea de investigación destinada al análisis del cómic norteamericano dentro de los estudios norteamericanos incluyendo todos estos puntos de vista, así como el análisis desde un enfoque comparado del desarrollo de este medio en España y en Estados Unidos.

### PRESENCIA ESPAÑOLA EN EE. UU. Y GEOPOLÍTICA NORTEAMERICANA

Investigador principal:  
**Dr. José Antonio Gurpegui Palacios**

El estudio de la presencia española en Estados Unidos analiza en profundidad el papel de España en la historia de los Estados Unidos, así como la reivindicación en España del aporte de la presencia española en la formación del país norteamericano en un deseo de conocimiento y entendimiento mutuo a partir de raíces comunes. Esta línea de investigación se enmarca en el objetivo del Instituto Franklin-UAH para reivindicar la historia colectiva de los españoles en Estados Unidos.

### ESPAÑOL EN EE. UU.

Investigador principal:  
**Dr. Francisco Moreno Fernández**

El español es la segunda lengua más hablada en Estados Unidos. Esta realidad genera una gran variedad de debates, opiniones y controversia, a nivel social, político y lingüístico. Esta línea de investigación trata de ahondar en estas cuestiones con la finalidad de explicar y analizar la situación actual y el futuro del español en Estados Unidos.

### MULTICULTURALISMO Y POLÍTICAS DE IDENTIDAD EN EL ARTE, LA CULTURA Y LA LITERATURA NORTEAMERICANA

Investigadora principal:  
**Dra. Luisa Juárez Hervás**

Esta línea de investigación interdisciplinar se centra en el estudio de las categorías de clase, género y raza en la producción artística y cultural en los Estados Unidos. Dentro de esta línea cabe integrar la representación y el análisis de los procesos sociales de formación de identidad, de la diferencia y la desigualdad, de las estéticas dominantes y subalternas, de las políticas de memoria y conmemoración, y del papel del arte como herramienta de cambio social. La metodología se desarrolla en un marco interseccional que conjuga los conceptos y las experiencias de raza, etnia y clase, junto con los estudios feministas y relativos al colectivo LGTBIQ. El campo de trabajo abarca la producción/creación dentro de las siguientes disciplinas, la literatura y el arte, la historia, las artes visuales y el cine, las ciencias políticas y la sociología, la antropología y la filosofía.



## CAMBIO GLOBAL Y RIESGOS AMBIENTALES

Investigadores principales:

**Dr. Manuel Peinado Lorca y Dr. Miguel Ángel de Zavala Gironés**

El cambio global plantea un escenario inédito para la humanidad en el siglo XXI -con elevados riesgos ambientales- pero a la par, con una elevada capacidad tecnológica. La globalización y el desarrollo conllevan un incremento de la demanda energética, consumo de agua y de otros recursos lo que resulta en una mayor emisión de gases de efecto invernadero, acelerando el proceso del cambio climático y la degradación de los ecosistemas. Por otro lado, la globalización y la cooperación internacional aparecen como la única solución posible para contrarrestar la creciente degradación del planeta. El Instituto Franklin-UAH, a través de esta línea de investigación busca comprender las causas del Cambio Global, sus efectos y posibles soluciones desde una perspectiva interdisciplinar. Esta línea supone un punto de encuentro de las dimensiones científicas, tecnológicas, políticas, éticas y humanísticas del problema con el fin de explorar posibles soluciones a los riesgos ambientales sin precedentes a los que nos enfrentamos.

## PENSAMIENTO NORTEAMERICANO

Investigador principal:

**Dr. Julio Seoane Pinilla**

La línea de investigación sobre el pensamiento norteamericano está destinada a analizar cuáles son los valores de la sociedad norteamericana y de qué aspectos científicos, históricos, políticos o religiosos derivan. Asimismo, en esta línea de investigación se busca analizar la relación entre el pensamiento norteamericano y la sociedad española; qué influencia tienen la una sobre el otro, y viceversa, cómo se relacionan y cómo se diferencian.

## HUMANIDADES AMBIENTALES

Investigadora principal:

**Dra. Montserrat López Mújica**

Las humanidades ambientales aúnan los estudios humanísticos con los estudios ambientales, la cultura y la ciencia, los seres humanos y el medio ambiente. Esta línea pretende una reflexión sobre cómo interactúan el arte, la literatura, el cine, la cultura, la filosofía y la ética con la conciencia ecológica y la transformación social.

### 4.2. INVESTIGADORES



**MARTHA ASUNCIÓN ALONSO MORENO**  
PROFESORA AYUDANTE DOCTORA EN LA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora asociada  
Grupo: GIECO



**ENRIQUE ALONSO GARCÍA**  
CONSEJERO PERMANENTE DE ESTADO

Investigador colaborador



**ROBERTO CARLOS ÁLVAREZ DELGADO**  
PROFESOR ASOCIADO EN LA UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ

Investigador asociado  
Grupo: AMICUSS



**GALA ARIAS RUBIO**  
PROFESORA AYUDANTE DOCTORA EN LA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Investigadora colaboradora  
Grupo: GIECO



**JULIA BARELLA VIGIL**  
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ

Investigadora asociada  
Grupo: GIECO



**JULIO CAÑERO**  
VICERRECTOR DE RELACIONES INTERNACIONALES  
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador principal  
Grupo: AMICUSS



**MARGARITA CARRETERO GONZÁLEZ**  
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Investigadora colaboradora  
Grupo: GIECO



**ESPERANZA CERDÁ REDONDO**  
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ Y SECRETARIA ACADÉMICA DEL  
INSTITUTO FRANKLIN-UAH

Investigadora principal  
Grupo: AMICUSS



**CRISTINA CRESPO PALOMARES**  
COORDINADORA GENERAL Y DIRECTORA  
DE RELACIONES EXTERNAS DEL INSTITUTO  
FRANKLIN-UAH

Investigadora principal  
Grupo: AMICUSS



**ALESSANDRA DOLCE**  
PERSONAL INVESTIGADOR EN LA UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ

Investigadora asociada  
Grupo: GIECO



**JOSÉ SANTIAGO FERNÁNDEZ VÁZQUEZ**  
PROFESOR TITULAR EN LA UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ

Investigador asociado  
Grupo: AMICUSS

## 4. INVESTIGACIÓN



**DAVID FERNÁNDEZ VÍTORES**  
PROFESOR TITULAR EN LA UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ

Investigador asociado

Grupo: AMICUSS



**CARMEN FLYS JUNQUERA**  
PROFESORA HONORÍFICA DE INVESTIGACIÓN EN  
LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

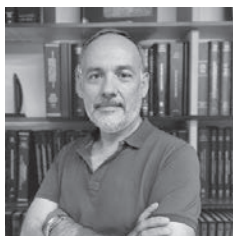
Investigadora colaboradora

Grupo: GIECO



**DAVID GARCÍA CANTALAPIEDRA**  
PROFESOR DE DERECHO INTERNACIONAL  
PÚBLICO Y RELACIONES INTERNACIONALES EN  
LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Investigador colaborador



**JESÚS GARCÍA LABORDA**  
DECANO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador principal



**TERRY GIFFORD**  
PROFESOR HONORÍFICO EN LA UNIVERSIDAD DE  
ALICANTE

Investigador colaborador

Grupo: GIECO



**JOSÉ ANTONIO GURPEGUI PALACIOS**  
CATEDRÁTICO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS  
EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ Y SECRETARIO DEL  
CONSEJO ASESOR DEL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

Investigador principal

Grupo: GIECO



**CARLOS HERRERO MARTÍNEZ**  
RESPONSABLE DE INVESTIGACIÓN, MÁSTER Y  
DOCTORADO DEL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

Investigador junior  
Grupo: AMICUSS



**VÍCTOR HUERTAS MARTÍN**  
PROFESOR AYUDANTE DOCTOR EN LA  
UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Investigador colaborador  
Grupo: AMICUSS



**LUISA JUÁREZ HERVÁS**  
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD DE  
ALCALÁ

Investigadora principal



**LORRAINE JOANNA KERSLAKE YOUNG**  
PROFESORA AYUDANTE DOCTORA EN LA  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Investigadora colaboradora  
Grupo: GIECO



**BEATRIZ LINDO MAÑAS**  
ESTUDIANTE DE DOCTORADO EN ESTUDIOS  
NORTEAMERICANOS DEL INSTITUTO  
FRANKLIN-UAH

Investigadora junior  
Grupo: GIECO



**MONTSERRAT LÓPEZ MÚJICA**  
PROFESORA CONTRATADA DOCTORA EN LA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora principal  
Grupo: GIECO

## 4. INVESTIGACIÓN



**ANNA MARTA MARINI**  
PERSONAL INVESTIGADOR EN EL INSTITUTO  
FRANKLIN-UAH

Investigadora junior  
Grupo: AMICUSS



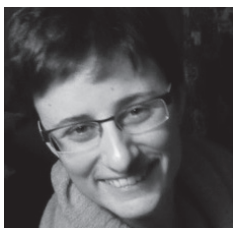
**JOSÉ MANUEL MARRERO HENRÍQUEZ**  
PROFESOR TITULAR EN LA UNIVERSIDAD  
DE LAS PALMAS

Investigador colaborador  
Grupo: GIECO



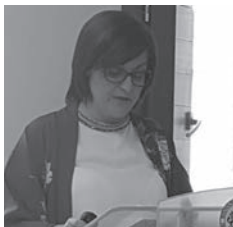
**IMELDA MARTÍN JUNQUERA**  
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD  
DE LEÓN

Investigadora asociada  
Grupo: GIECO



**CARMEN MÉNDEZ GARCÍA**  
PROFESORA TITULAR EN LA UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE DE MADRID

Investigadora asociada



**MARÍA ANTONIA MEZQUITA FERNÁNDEZ**  
PROFESORA CONTRATADA DOCTORA EN LA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Investigadora asociada  
Grupo: GIECO



**FRANCISCO MORENO FERNÁNDEZ**  
CATEDRÁTICO DE LENGUA ESPAÑOLA EN LA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador principal



**JUAN IGNACIO OLIVA CRUZ**  
CATEDRÁTICO DE LITERATURA INGLESA EN LA  
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Investigador colaborador  
Grupo: GIECO



**JOSÉ MANUEL PEDROSA BARTOLOMÉ**  
PROFESOR TITULAR EN LA UNIVERSIDAD DE  
ALCALÁ

Investigador asociado  
Grupo: GIECO



**MANUEL PEINADO LORCA**  
CATEDRÁTICO DE BIOLOGÍA VEGETAL EN LA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ Y DELEGADO DEL  
RECTOR PARA EL JARDÍN BOTÁNICO

Investigador principal



**M<sup>a</sup> ISABEL PÉREZ RAMOS**  
INVESTIGADORA JUAN DE LA CIERVA EN LA  
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Investigadora colaboradora  
Grupo: GIECO



**BIBIAN PÉREZ RUIZ**  
PROFESORA AYUDANTE DOCTORA EN LA  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Investigadora asociada  
Grupo: GIECO



**ALEJANDRO RIVERO-VADILLO**  
ESTUDIANTE DE DOCTORADO EN ESTUDIOS  
NORTEAMERICANOS DEL INSTITUTO  
FRANKLIN-UAH

Investigador junior  
Grupo: GIECO

## 4. INVESTIGACIÓN



**IGNACIO RODRÍGUEZ ÁLVAREZ**  
ASESOR EN POLÍTICAS DE INTERNACIONALIZACIÓN  
EN EL VICERRECTORADO DE RELACIONES  
INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigador asociado  
Grupo: AMICUSS



**PEDRO RODRÍGUEZ MARTÍN**  
PROFESOR ASOCIADO EN LA UNIVERSIDAD  
PONTIFICA COMILLAS ICAI-ICADE

Investigador colaborador



**FRANCISCO SÁEZ DE ADANA HERRERO**  
CATEDRÁTICO DE CIENCIAS DE LA  
COMPUTACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  
Y DIRECTOR DEL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

Investigador principal  
Grupo: AMICUSS



**IRENE SANZ ALONSO**  
PROFESORA AYUDANTE DOCTORA EN LA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Investigadora asociada  
Grupo: GIECO



**ANA SERRA ALCEGA**  
RESPONSABLE DE PUBLICACIONES Y  
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL INSTITUTO  
FRANKLIN-UAH

Investigadora junior



**JULIO SEOANE PINILLA**  
PROFESOR TITULAR EN LA UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ

Investigador principal





**CARMEN VALERO GARCÉS**  
CATEDRÁTICA DE TRADUCCIÓN E  
INTERPRETACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE  
ALCALÁ

Investigadora asociada  
Grupo: GIECO



**IULIA VESCAN**  
TUTORA DE ALUMNOS DEL PROGRAMA TEACH &  
LEARN IN SPAIN DEL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

Investigadora junior



**DIANA VILLANUEVA ROMERO**  
PROFESORA CONTRATADA DOCTORA EN LA  
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Investigadora colaboradora  
Grupo: GIECO



**BIANCA VITALARU**  
PROFESORA DE POSGRADO EN LA UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ

Investigadora asociada



**MIGUEL ÁNGEL DE ZAVALA GIRONÉS**  
CATEDRÁTICO DE ECOLOGÍA EN LA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ Y SUBDIRECTOR DEL  
INSTITUTO FRANKLIN-UAH

Investigador principal

## 4. INVESTIGACIÓN



De izquierda a derecha: Estíbaliz Encarnación Pinedo, beneficiaria ayuda Washington Irving 2020 y Miriam Borham Puyal, beneficiaria ayuda Margaret Fuller 2020 en la sala de investigadores del Instituto Franklin-UAH.

### 4.3. INVESTIGADORES VISITANTES

El Instituto Franklin-UAH ofrece la posibilidad de realizar una estancia de investigación en su sede para investigadores de otras universidades que estén interesados en los Estudios Norteamericanos.

Este año 2021 se contó con 2 investigadoras pertenecientes a las ayudas Washington Irving y Margaret Fuller que no pudieron realizarse en el año 2020 debido a las restricciones impuestas por las autoridades por la crisis sanitaria de la COVID-19.

**Beneficiaria Margaret Fuller 2020:** Miriam Borham Puyal

**Institución:** Universidad de Salamanca

**Área de investigación:** Estudios chicanos y latinos

**Proyecto:** *Reclaiming the Mother: Indigenous Stories of Creation, Identity and Resistance*

**Período de investigación:** 6-19 de septiembre de 2021

**Beneficiaria Washington Irving 2020:** Estíbaliz Encarnación Pinedo

**Institución:** Universidad Politécnica de Cartagena

**Área de investigación:** Afroamericanos

**Proyecto:** *Expanded Poetics in Postwar Counterculture: The Case of the Beat Generation*

**Período de investigación:** 6-19 de septiembre de 2021

## 4.4. AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

El Instituto Franklin-UAH, como parte de su actividad en investigación, anualmente convoca diferentes tipos de ayudas con el objetivo de facilitar y fomentar la investigación en el área de los Estudios Norteamericanos.

### 4.4.1. AYUDA MARGARET FULLER

Esta ayuda se otorga en colaboración con AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos). Consiste en una ayuda económica de 1600 € para realizar una estancia de investigación en la sede del Instituto Franklin-UAH.



**Beneficiaria:**

Laura de la Parra Fernández

**Institución:**

Universidad Complutense de Madrid

**Área de investigación:**

Estudios de género y psiquiatría en la Literatura Norteamericana

**Título del proyecto:**

*El ensayo lírico como escritura autobiográfica: Negociar la feminidad neoliberal*

**Período de la estancia investigadora:**

Septiembre 2022

**Resumen del proyecto:**

Este proyecto pretende estudiar un género emergente en la escritura autobiográfica de narradoras norteamericanas contemporáneas en el que se difumina las fronteras entre la novela, la autobiografía, el ensayo, la poesía y la autoficción. El término fue creado por John D'Agata y Deborah Tall en el número de otoño de 1997 de la *Seneca Review*, para referirse a textos que hibridan recursos textuales poéticos, narrativos y ensayísticos, como el fragmento, las proposiciones filosóficas o la asociación de ideas, a la vez que se convierten en un lugar de creación del yo a través de la autorreferencialidad. Este estudio analizará un corpus de ensayos líricos publicados en el siglo XXI (*The Body: An Essay* (2002) de Jenny Boully, *Don't Let Me Be Lonely: An American Lyric* (2004), de Claudia Rankine, *Bluets* (2009) de Maggie Nelson, *A Handbook of Disappointed Fate* (2018) de Anne Boyer o *The Crying Book* (2019) de Heather Christie), para averiguar las relaciones que se establecen con los lectores, en particular, en la creación de la subjetividad femenina en el contexto contemporáneo de neoliberalismo emocional.

## 4. INVESTIGACIÓN



### 4.4.2. CONTRATO DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR PREDOCTORAL (FPI)

El Contrato de Formación de Personal Investigador Predoctoral (FPI) está dirigido a aquellos interesados en realizar su tesis doctoral y trabajar en labores relacionadas con la investigación sobre Estudios Norteamericanos a tiempo completo.

El contrato es de 1 año y máximo 4 años, prorrogable por anualidades previo informe favorable de la comisión académica del Programa de doctorado.

El contrato otorgado en 2020 se prorrogó un año más en 2021.

**Beneficiaria:** Anna Marta Marini

**Título del proyecto:** *The Other Side. Representations bridging the US-Mexico Boundary*

**Director aval del proyecto:** Julio Cañero Serrano



### 4.4.3. CONTRATO DE INICIACIÓN EN LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá destina fondos para la iniciación en la formación investigadora de alumnos de posgrado en el ámbito de los Estudios Norteamericanos.

En el año 2021 se convocó un contrato dirigido a alumnos de posgrado que estén interesados en iniciar una actividad investigadora sobre algún tema relacionado con los Estudios Norteamericanos en el Instituto Franklin-UAH.

A través de esta convocatoria, se perseguían los siguientes objetivos:

1. Promover la iniciación y la formación básica, en investigación científica y técnica, de aquellos graduados universitarios, o con titulación universitaria similar, que cumplan con los requisitos establecidos en la presente convocatoria.
2. Potenciar la creación de una comunidad científica en el ámbito de los Estudios Norteamericanos y la posible vinculación de los investigadores en formación como investigadores del Instituto Franklin-UAH.

**Beneficiaria 2021-2022:** Ana Serra Alcega

**Título del proyecto:** *Guerra, cultura y liderazgo. El lenguaje de las arengas militares españolas y estadounidenses*

**Director aval del proyecto:** José Antonio Gurpegui Palacios

### 4.4.4. CONTRATO DE PERSONAL TÉCNICO DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN

El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá destina fondos para la iniciación en la formación investigadora de alumnos de grado en el ámbito de los Estudios Norteamericanos.

En el año 2021 se convocó un contrato dirigido a alumnos de grado de especialidades técnicas para realizar funciones de apoyo técnico en las tareas de investigación del Instituto Franklin-UAH.

**Beneficiario 2021-2022:** Mateusz Roman Kolakowski. Estudiante de 4º curso del grado de Ingeniería Informática

### 4.4.5. CONTRATO DE PERSONAL TÉCNICO DE APOYO AL PROGRAMA TEACH & LEARN IN SPAIN

El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá destina fondos para la iniciación en la formación investigadora de alumnos de posgrado en el ámbito de los Estudios Norteamericanos.

En el año 2021 se convocó un contrato dirigido a alumnos de posgrado de especialidad en Educación para realizar funciones de apoyo técnico en las tareas de del programa de posgrado Máster Teach & Learn in Spain del Instituto Franklin-UAH.



## 4.4.6 AYUDAS DE ESTUDIO Y LECTORADO

### AYUDAS DE ESTUDIO AÑO ACADÉMICO 2020 - 2021

Estas ayudas van dirigidas a los alumnos de grado de la Universidad de Alcalá dentro del área de Filosofía y Letras, Económicas, Empresariales y Derecho.

#### **SUNY (STONY BROOK UNIVERSITY)**

Concedidas 2 ayudas consistentes en la exención de tasas de matrícula en SUNY, Stony Brook University.

- Ernesto Peñalosa Fernández. Grado en Económicas
- Sergio Sainz-Gómez. Grado en Económicas

#### **AUBURN UNIVERSITY**

Concedida la ayuda de lectorado para estudiar un Máster en Estudios Hispánicos como Graduate Teaching Assistant, en Auburn University (Alabama) EE. UU. para los cursos académicos 2021-2022 y 2022-2023.

- Irene Blanco Domínguez. Grado en Estudios Hispánicos

### 4.5. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN



#### 4.5.1. AMICUSS AMERICAN INTERDISCIPLINARY CULTURAL STUDIES

##### Descripción del grupo:

El Grupo de Investigación de la Universidad de Alcalá AMICUSS (American Interdisciplinary Cultural Studies) tiene como objetivo destacar la vinculación de Norteamérica y España y realizar contactos y relaciones con instituciones de prestigio en la comunicación, estudios académicos y culturales en España y Estados Unidos. Asimismo, la emergencia de Estudios Culturales en Europa y la implementación de investigadores de prestigio en el marco de los Estudios Norteamericanos en la Universidad de Alcalá, con el ánimo del conocimiento e investigación de las relaciones, vínculos y afinidades (tanto a nivel histórico, cultural, educativo, lingüístico, etc.) de España y Norteamérica.

La labor del grupo en los circuitos de relaciones y vínculos entre Estados Unidos y España son fundamentales para que, en un futuro próximo, se potencie el desarrollo y conocimiento mutuo de ambas áreas geográficas.

##### Sus principales líneas de investigación son:

- Estudios culturales
- Relaciones internacionales
- Historia de las relaciones internacionales
- Relaciones transatlánticas
- Historia comparada
- Literatura comparada
- Historia de Estados Unidos
- Presencia española en EE. UU.
- Cultura norteamericana

##### Investigador principal:

- Julio Cañero Serrano

##### Miembros:

- Roberto Carlos Álvarez Delgado
- Esperanza Cerdá Redondo
- Cristina Crespo Palomares
- José Santiago Fernández Vázquez
- Carlos Herrero Martínez
- Víctor Huertas Martín
- Anna Marta Marini
- Ignacio Rodríguez Álvarez
- Francisco Sáez de Adana Herrero





## 4.5.2. GIECO GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ECOCRÍTICA Y HUMANIDADES AMBIENTALES

### Descripción del grupo:

El Grupo de Investigación en Ecocrítica (GIECO) se fundó en 2006 y tiene su sede en el Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos “Benjamin Franklin” de la Universidad de Alcalá, siendo el primero y único en España dedicado totalmente a la ecocrítica y las humanidades ambientales. El grupo consta de profesores e investigadores de varias filologías (hispanica, francesa e inglesa) y otras áreas de conocimiento dentro de las humanidades, pertenecientes a diversas universidades españolas y extranjeras. El grupo de investigación GIECO pretende abordar el estudio de las relaciones entre los seres humanos y el medio ambiente desde el ámbito de las humanidades. Dichas relaciones se entienden de manera más específica como una más de las expresiones culturales de un pueblo. En este sentido hay que señalar que el punto teórico de partida para nuestro proyecto, la ecocrítica, nació como una rama más de la crítica literaria que, junto a la filosofía, pretendía analizar los valores, representaciones y comportamientos con respecto a la naturaleza y al medio ambiente en dichas expresiones culturales. La investigación, por tanto, se centrará en las literaturas en lengua inglesa, castellana y francesa, al igual que en el cine, arte u otros medios de expresión cultural. Asimismo, abarcará el estudio de las relaciones entre los seres humanos y no humanos desde puntos de vista filosóficos. Así pues, el grupo GIECO es muy diverso, pero con un interés común que se ha plasmado en sus resultados de investigación. Está repartido por toda la geografía española, pero se reúne al menos una vez anualmente en seminarios específicos para desarrollar proyectos comunes. Este grupo también es el centro de formación de doctorandos, como algunos de sus miembros que ya han defendido su tesis en el seno del grupo. El grupo también tiene miembros y contactos con investigadores extranjeros, especialistas en la ecocrítica, que se traducen en intercambios de conferencias, estancias de investigación, etc.

### Sus principales líneas de investigación son:

- Ecocrítica: teorías, métodos y debates
- Humanidades ambientales: desarrollo y debates
- Filosofía y teorías críticas y su aplicación al análisis textual (ecofeminismo, zococrítica, materialismo ecocrítico, ecoposcolonialismo, poshumanismo)
- Pensamiento, identidad y diversidad cultural en la percepción de la naturaleza
- Representaciones de la naturaleza en la literatura y otros discursos y medios artísticos. Entre ellos, literatura popular o juvenil, cine, música, etc.

## 4. INVESTIGACIÓN

- La naturaleza como alteridad: la relación de la naturaleza con otros grupos marginados (indígenas, grupos poscoloniales y étnicos, animales, etc.)
- Ética ambiental. Concienciación, activismo y justicia medioambiental en las humanidades, particularmente su reflejo en las manifestaciones culturales
- Ecotraducción, ecolingüística y etnolingüística

### Investigadoras principales:

- Montserrat López Mujica
- Carmen Flys Junquera

### Miembros:

- Gala Arias Rubio
- Julia Barella Vigil
- Margarita Carretero González
- Terry Gifford
- Lorraine Joanna Kerslake Young
- Beatriz Lindo Mañas
- José Manuel Marrero Henríquez
- Imelda Martín Junquera
- María Antonia Mezquita Fernández
- Juan Ignacio Oliva Cruz
- José Manuel Pedrosa Bartolomé
- M<sup>a</sup> Isabel Pérez Ramos
- Bibian Pérez Ruiz
- Alejandro Rivero-Vadillo
- Irene Sanz Alonso
- Carmen Valero Garcés
- Diana Villanueva Romero

### Proyectos de investigación:

*HUAMECO. Humanidades ambientales. Estrategias para la empatía ecológica y la transición hacia sociedades sostenibles: “Relatos para el cambio” (2016-2018). Ref. HAR2015-67472-C2-2-R*

Este proyecto reflexiona sobre las sinergias entre las artes visuales y textuales y el desarrollo de la conciencia ecológica. Su punto de partida es la confirmación empírica de la crisis ambiental contemporánea y de sus consecuencias para la civilización global y el actual modo de vida de las sociedades industrializadas, asumiendo el horizonte de la sostenibilidad como fin último. Pero su premisa fundamental es la necesidad de adoptar un enfoque transdisciplinar basado en las Humanidades Ambientales, que constituyen una valiosa herramienta de concienciación ecológica y de transformación moral. Concretamente, el proyecto pretende pensar la conexión necesaria entre el conocimiento empírico de los actuales problemas ambientales y el imprescindible cambio de valores morales que ha de sustentar tanto la conciencia ecológica como el posterior desarrollo de una ciudadanía comprometida con el ideal de una sociedad sostenible. Esa conexión solo puede entenderse creando espacios de empatía en los que se

cultiven la imaginación y los aspectos emocionales, decisivos para la educación moral. En este sentido, las artes visuales y la literatura se contemplan como importantes vectores de cambio en el plano ético. Las obras de arte y los relatos literarios fomentan actitudes y valores, promueven la identificación con otros seres y con el mundo que nos rodea, estimulan la reflexión sobre la consideración moral del mundo no humano e incluso nos exhortan a la acción. Por tanto, el principal objetivo del proyecto es señalar la importancia de crear dichos espacios de empatía y contribuir a su expansión. El proyecto depende de dos grupos estrechamente coordinados: “Artes visuales, ética y empatía ecológica” y “Relatos para el cambio”, en el que participan varios miembros de GIECO. Entre las diferentes actividades que se llevan a cabo, además de los artículos académicos, las presentaciones en congresos y los dos libros conjuntos del proyecto, caben destacar: el concurso literario “La voz de la naturaleza” organizado junto a la Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá en primavera de 2017; una serie de entrevistas con diversos ciudadanos sobre la razón de su compromiso con el medioambiente; testimonios personales sobre paisajes con un significado especial; ensayos creativos de no ficción, tanto de alumnos como de investigadores, que reflexionan sobre las actitudes hacia el medioambiente; y también una bibliografía de lecturas que animan a la concienciación sobre temas medioambientales a través de la ficción. Este Proyecto está financiado por el Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad del Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO) junto con la Unión Europea (FEDER), Convocatoria 2015, Modalidad I: «Proyectos De I+D+I», Ref. HAR2015-67472-C2-2-R.

### *ACIS & GALATEA (2016-2018). Ref. S2015/HUM-3362*

El Programa “Acis&Galatea” tiene por objetivo general demostrar la íntima relación entre la mitología y la configuración cultural de Madrid (ciudad y comunidad), de España y de Europa (y de la civilización occidental, cuando la investigación lo requiera) en la época contemporánea (s. XX y XXI). Con este fin someterán a estudio los mitos y las leyendas a través de las celebraciones, el turismo y la industria de ocio y cultura. El objetivo particular es determinar el impacto social actual de los mitos y las leyendas en las celebraciones, el turismo, la industria y en las actitudes medioambientales en los diferentes estratos y colectivos sociales de la ciudadanía madrileña, española y europea. La composición del Programa es fundamentalmente interdisciplinar, tanto por la configuración de los grupos que lo integran como por los medios utilizados (literatura, artes plásticas, musicales y del espectáculo, fiestas y celebraciones populares). En él participan un total de 125 personas provenientes de 10 países y pertenecientes a 30 universidades diferentes. El Programa está integrado por 10 grupos, asegurando así la diversidad y la versatilidad de sus integrantes. Cada grupo tiene un enfoque distinto en las humanidades y está liderado por un investigador principal con amplia experiencia en proyectos de investigación, organización de congresos internacionales, y la transferencia de conocimiento a la sociedad. El grupo GIECO se centra en las actitudes medioambientales que se derivan de los mitos culturales y cómo han evolucionado. Además

## 4. INVESTIGACIÓN

de artículo académicos y ponencias en congresos, una de las mayores aportaciones del grupo tendrá lugar con el número de otoño de 2018 de la revista , que se centrará en mitos y ecocrítica. En un ámbito más popular, el grupo también organizó junto con la Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá el concurso de escritura de primavera de 2017, animando a los estudiantes y al público general a escribir relatos o ensayos que reflejen los mitos tradicionales y el medioambiente. Por último, el grupo GIECO está organizando el I Congreso Internacional de Humanidades Ambientales en España, con el título de “Relatos, mitos y artes para el cambio”, que se celebrará en Alcalá de Henares del 3 al 6 de julio de 2018. El Proyecto Acis&Galatea “Actividades de Investigación en Mitocrítica Cultural”, ref. S2015/HUM-3362, está cofinanciado por la Comunidad Autónoma de Madrid y el Fondo Social Europeo.

### *CLYMA: CULTURA, LITERATURA Y MEDIO AMBIENTE (2009-2012)*

Proyecto subvencionado por el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá.  
Investigadora principal: Carmen Flys Junquera.

### *ECOCRITICISM: A SHIFT IN THE PERCEPTION OF THE ENVIRONMENT FROM THE HUMANITIES (2005-2007)*

Proyecto subvencionado por la Universidad de Alcalá (UAH PI 2005-065).  
Investigadora principal: Carmen Flys Junquera.



# **PROGRAMAS ACADÉMICOS**

**5**

### 5.1. PROGRAMAS DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS



#### 5.1.1. DOCTORADO

El Programa de Doctorado en Estudios Norteamericanos, organizado y promovido por el Instituto Franklin-UAH, e integrado dentro de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Alcalá, tiene como objetivo fundamental la formación investigadora de excelencia en el campo de los Estudios Norteamericanos. Además, el programa pretende contribuir a un conocimiento global de Norteamérica y promover una reflexión original sobre dicho territorio, especialmente los Estados Unidos de América.

En la actualidad contamos con 20 alumnos de doctorado que trabajan en temáticas de Relaciones transatlánticas, estudios chicanos y latinos, educación bilingüe, estudios culturales, literatura norteamericana, cómic norteamericano, presencia española en EE.UU. y geopolítica norteamericana, español en EE.UU., multiculturalismo y políticas de identidad en el arte, la cultura y la literatura norteamericana, pensamiento norteamericano, cambio global y riesgos ambientales y humanidades ambientales. Contamos con 19 directores, tutores de tesis y codirectores.

## TESIS DEFENDIDAS EN 2021

**Escuchando la otra voz en Estados Unidos y China: problemática ecosocial y resistencia en la narrativa**

**Fecha:** 6 de julio de 2021

**Doctoranda:** Hu Jing

**Directora:** Dra. D<sup>a</sup>. Carmen Flys Junquera (Universidad de Alcalá)

**Tutor:** Dr. D. Manuel Peinado Lorca (Universidad de Alcalá)

**Tribunal:** Dr. D. Fernando Galván Reula (Universidad de Alcalá), como presidente; Dra. D<sup>a</sup>. Imelda Martín Junquera (Universidad de León), como secretaria; y Dra. D<sup>a</sup>. Begoña Simal González (Universidad de La Coruña), como vocal.

**Sinopsis:** En esta investigación, Hu Jing compara la visión de justicia ambiental y la resistencia discursiva entre las autoras nativo-americanas Leslie Marmon Silko y Linda Hogan, y los escritores de minoría étnica chinos Alai y GUO Xuebo.

### A Sociological Study in Selected Works by Philip Roth, Cormac McCarthy and Jonathan Franzen

**Fecha:** 26 de mayo de 2021

**Doctorando:** Sabah Salim Jabbar Jabbar

**Director:** Dr. D. José Antonio Gurpegui (Universidad de Alcalá)

**Tribunal:** Dr. D. Julio Cañero Serrano (Universidad de Alcalá), como presidente; la Dra. D<sup>a</sup>. María del Mar Ramón Torrijos (Universidad de Castilla La Mancha), como secretaria; y el Dr. D. José Manuel Estévez Saá (Universidad de La Coruña), como vocal.

**Sinopsis:** El objetivo de esta tesis doctoral es resaltar el papel de la novela como género literario para abordar temas de identidad a los que se enfrenta la sociedad norteamericana. Las novelas de Philip Roth, Cormac McCarthy y Jonathan Franzen ofrecen un amplio abanico para exponer temas que tocan el espíritu del pueblo estadounidense y representan su sociedad. Estos problemas están ausentes cuando se observa el lado positivo y brillante de los Estados Unidos de América que se muestra como un sueño para otras naciones, lugar de inmigración y donde desarrollar una vida. Las novelas discutidas en esta tesis doctoral describen la fea realidad americana, la pérdida de la paternidad, el fracaso de la cultura estadounidense, el fracaso del sueño americano, la violencia, la codicia, el coraje, la discriminación, la industria contra la naturaleza y muchos más problemas.

### Margaret Fuller: A Proto-Ecofeminist

**Fecha:** 15 de febrero de 2021

**Doctorando:** Jean Paul Lerea Villalon

**Directores:** Dra. D<sup>a</sup>. Carmen Flys Junquera (Universidad de Alcalá) y Dr. D. Daniel Malachuk (Western Illinois University)

**Tribunal:** Dra. D<sup>a</sup>. Margarita Carretero González (Universidad de Granada), como presidente; Dr. D. Francisco Sáez de Adana Herrero (Universidad de Alcalá), como secretario; y la Dra. D<sup>a</sup>. Isabel María Fernandes Alves (University of Trás-Os-Montes e Alto Douro), como vocal.

**Sinopsis:** El objetivo de este estudio es hacer un análisis de los aspectos y características principales de la ecocrítica y del ecofeminismo, muy necesario para poder analizar a Margaret Fuller en profundidad y además ayudar a comprender su primera obra *Summer on the Lakes* para poder establecer posibles paralelismos entre las filosofías de Fuller y algunas de las corrientes modernas de pensamiento. Esta tesis analiza primero las corrientes de ecocrítica y ecofeminismo para luego concentrarse en la vida y obra de la autora existencialista americana, Margaret Fuller, para poder establecer posibles vínculos entre la filosofía de la autora de Boston con el movimiento ecofeminista de finales del siglo XX.





### 5.1.2. MÁSTER EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS

El Máster en Estudios Norteamericanos es un máster oficial impartido por la Universidad de Alcalá y la Universidad Complutense de Madrid desde el curso 2014-2015.

Está dirigido a cualquier estudiante graduado o licenciado de cualquier parte del mundo y disciplina con un nivel alto de inglés, y con una proyección de futuro investigadora y académica. Este máster se imparte en inglés, por lo que es obligatorio que los alumnos tengan el nivel C1 del MCER.

Este máster califica al estudiante como experto de la cultura, la política y la sociedad de los Estados Unidos, dentro de un marco interdisciplinario en torno a las Humanidades, las Ciencias Políticas, Económicas, Sociales e Históricas.

Proporciona, además, los cimientos ideales para la investigación y supone un complemento para trabajar en instituciones españolas, internacionales y norteamericanas, en sectores como el asesoramiento económico, el servicio exterior, los organismos internacionales, ONGs, medios de comunicación e instituciones culturales, planificación estatal y administración, educación para adultos y formación permanente, industria editorial, servicios bibliotecarios e instituciones universitarias y no universitarias, tales como organizaciones de financiación de investigaciones públicas o privadas, entre otras.

### Alumnado:

En el curso 2020/2021 se graduaron 17 alumnos del máster en Estudios Norteamericanos. En el curso académico actual, 2021/2022, hay 18 alumnos matriculados.

### Profesorado de la Universidad de Alcalá:

- **Julio Cañero Serrano.** Vicerrector de Relaciones Internacionales de la UAH y doctor en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá.
- **José Antonio Gurpegui Palacios.** Catedrático de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá.
- **Cristina Crespo Palomares.** Doctora en Estudios Norteamericanos por el Instituto Franklin-UAH y coordinadora general del Instituto Franklin-UAH.
- **Luisa Juárez Hervás.** Doctora en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid.
- **Pedro Rodríguez Martín.** Profesor asociado de Relaciones Internacionales en la Universidad Pontificia Comillas ICAI-ICADE y en la Universidad Complutense de Madrid.
- **Francisco Manuel Saéz de Adana Herrero.** Director del Instituto Franklin-UAH y catedrático de la Universidad de Alcalá.

### Profesorado de la Universidad de Complutense de Madrid:

- **Enrique Alonso García.** Doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid.
- **Tom Byers.** Doctor en Estudios Ingleses por la Universidad de Iowa.
- **Isabel Durán Giménez-Rico.** Catedrática y vicerrectora de Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid.
- **Pilar Gago de Santos.** Doctora en Económicas por la Universidad Complutense de Madrid.
- **David García-Cantalapiedra.** Doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid.
- **Eusebio de Lorenzo Gómez.** Doctor en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid.
- **Carmen Méndez García.** Doctora en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid.
- **Eduardo Valls Oyarzun.** Doctor en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid.
- **José Antonio Montero Jiménez.** Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid.

El máster en Estudios Norteamericanos está compuesto por dos módulos:

**1. Módulo de Formación e Investigación Básica en Estudios Norteamericanos. (Asignaturas obligatorias)**

- La Historia del Pueblo Estadounidense: Memoria e Identidad
- El Patrimonio Hispano (“La Hispanidad”) en los Estados Unidos
- Estudios Norteamericanos y Metodologías de Investigación
- El Pensamiento y la Tradición Política Estadounidense
- Culturas Visuales Estadounidenses
- Instituciones y Organizaciones: Significado y Función
- Los Estados Unidos Exportados: La Historia Social de la Americanización en el Mundo

**2. Módulo de Especialización en Estudios Norteamericanos. (Asignaturas optativas según tres itinerarios)**

**Opción “Literatura y Cultura”**

- Autores y Textos de la Literatura Estadounidense
- Multiculturalismo: Expresiones Culturales Étnicas Estadounidenses

**Opción “Política y Relaciones Internacionales”**

- Política Exterior Estadounidense
- Herencia Natural Estadounidense y Ecología: Historia, Política, Ciencia, Pensamiento y Cultura

**Opción “Historia y Ciencias Sociales”**

- Política Económica Estadounidense Interior y Exterior

## 5. PROGRAMAS ACADÉMICOS



### 5.2. PROGRAMAS DE ESTUDIOS EN EDUCACIÓN BILINGÜE

#### Programa de máster Teach & Learn in Spain

El programa Teach & Learn in Spain ofrece a estudiantes nativos de habla inglesa la oportunidad de realizar un máster sobre Educación en la Universidad de Alcalá y ejercer como auxiliar de conversación en un colegio bilingüe en la Comunidad de Madrid.

**El programa ofrece ocho estudios de máster distintos:**

- Máster en Enseñanza
- Máster en Educación Internacional
- Máster en Educación Bilingüe y Multicultural
- Máster en Aprendizaje y Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
- Máster en Gestión de Centros Escolares
- Máster en Educación Superior Global
- Máster en Información y Comunicación de la Tecnología en la Educación
- Máster en ESL y Educación Bilingüe

En el curso académico 2020-2021 contamos con 133 alumnos matriculados en los diferentes másteres del programa. En el curso 2021-2022 hay 187 alumnos matriculados en el programa.

## MÁSTER EN ENSEÑANZA

El Máster en Enseñanza está dirigido a personas que no han recibido formación específica en el campo de la educación pero que quieran adquirir las habilidades necesarias que les permitan llegar a ser docentes excepcionales.

Este programa ofrece un marco formativo que integra diferentes perspectivas de la enseñanza y el aprendizaje, que van más allá de la acción de enseñar hasta una comprensión global de las necesidades del aprendiente. Estas perspectivas incluyen: metodologías de la enseñanza, diseño curricular, gestión del aula, teorías del aprendizaje, diseño de recursos para el aula y evaluación.

## MÁSTER EN EDUCACIÓN INTERNACIONAL

El Máster en Educación Internacional está diseñado para futuros profesionales, profesores y administradores que desarrollarán su carrera en un ambiente internacional en todos los niveles educativos (desde infantil hasta bachillerato).

Proporciona una base completa de los fundamentos históricos, teóricos y sociales de los programas de educación internacional. Incluye aspectos culturales en el aula, inglés global en un contexto intercultural y gestión y liderazgo de centros en un entorno internacional.

## MÁSTER EN EDUCACIÓN BILINGÜE Y MULTICULTURAL

El Máster en Educación Bilingüe y Multicultural está dirigido a futuros profesionales, profesores y administradores que desarrollen su carrera en este contexto específico en todos los niveles educativos (de infantil a bachillerato).

El máster proporciona una base sólida en temas esenciales, incluyendo los modelos y programas de educación bilingüe, perspectivas psicolingüísticas del bilingüismo, desarrollo del lenguaje, perspectivas culturales y sociales de la educación bilingüe y evaluación de programas bilingües. Los cursos de este programa se imparten en inglés y en español por lo que se requiere un nivel alto en ambos idiomas para completar el máster con éxito.

## 5. PROGRAMAS ACADÉMICOS

### MÁSTER EN APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

El Máster en Aprendizaje y Enseñanza del Español como Lengua Extranjera está dirigido a hablantes nativos de inglés interesados en profundizar en el aprendizaje y enseñanza del español como lengua extranjera.

El objetivo del programa es ahondar y mejorar el conocimiento, habilidades, teorías, adquisición y enseñanza de la lengua necesaria para una enseñanza y un aprendizaje exitoso. También ofrece formación sobre el proceso de adquisición de una segunda lengua en general, y del español en particular.

### MÁSTER EN GESTIÓN DE CENTROS ESCOLARES

El Máster en Gestión de Centros Escolares está diseñado para profesionales, profesores y administradores que desarrollarán su carrera en un colegio como gestores y administradores en todos los niveles educativos (desde infantil hasta bachillerato).

El máster da respuesta a la necesidad que existe hoy día de personal altamente profesionalizado en la administración y dirección de centros en entornos bilingües. Este máster ofrece formación a través de cursos relacionados con la planificación, el liderazgo, las tecnologías, la financiación y organización de los centros, la evaluación y la administración de las escuelas enfocadas en el cambio educativo que vivimos continuamente.

### MÁSTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR GLOBAL

El Máster de Educación Superior Global está dirigido a alumnos que actualmente están inmersos en tareas relacionadas con la educación superior en el contexto internacional o bien que demuestren interés por construir una carrera enfocada en este ámbito.

El máster se centra en el desarrollo de expertos que puedan diseñar, implementar, evaluar y gestionar los programas educativos en el sector de la educación superior. Este programa adopta una perspectiva heterogénea auténtica para el estudio de la educación superior, colocando un valor igual y dinámico en los múltiples y complejos roles que desempeñan los profesionales de la educación superior y los profesores en este campo.



## MÁSTER EN INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN

El Máster en Información y Comunicación de la Tecnología en la Educación está diseñado para profesionales de la educación de una variedad de campos, profesores, y administradores, que estén interesados en desarrollar sus carreras en todos los niveles educativos (desde infantil hasta secundaria).

Este máster proporciona una base para todos aquellos que estén interesados en adquirir habilidades digitales, las cuales añaden valor y calidad a la nueva realidad tecnológica.

## MÁSTER EN ESL Y EDUCACIÓN BILINGÜE

El Máster en ESL y Educación Bilingüe ofrece formación especializada en las teorías y prácticas de la enseñanza y el aprendizaje del inglés como segunda lengua en diferentes entornos educativos.

Este máster diseñado por profesionales de la educación da respuesta a la necesidad actual de personal con formación específica en la enseñanza de la lengua inglesa como segundo idioma y en las prácticas relacionadas con el bilingüismo inglés-español en el contexto educativo.

# 5. PROGRAMAS ACADÉMICOS





**Profesorado:**

- **Jesús Aguado Molina.** Centro Universitario Cardenal Cisneros.
- **Begoña Arancibia.** ICEMD.
- **Carolina Benito Cox.** Universidad de Alcalá.
- **Michael Thomas Bennett.** Ieducando.
- **Julio Cañero.** Universidad de Alcalá.
- **Luis Alfonso Castilla Rebollo.** Tufts Skidmore.
- **Esperanza Cerdá.** Universidad de Alcalá.
- **Ana Maria Cestero Mancera.** Universidad de Alcalá.
- **Patrick Peter Dunne.** Universidad Autónoma de Madrid.
- **Camelia Fanea.** IES Adolfo Suárez.
- **Antonio Fernández.** Instituto Franklin-UAH.
- **Miguel Fernández Álvarez.** Universidad Politécnica de Madrid.
- **Raquel Fernández Fernández.** Centro Universitario Cardenal Cisneros.
- **María Jesús Fernández Gil.** Universidad de Alcalá.
- **Loreto Florián.** Escuela Oficial de Idiomas de Madrid.
- **Elisa de las Fuentes Gutiérrez.** Universidad de Alcalá.
- **Arantxa García de Solá.** Universidad de Alcalá.
- **Rosa M<sup>a</sup> García-Barroso.** Instituto Franklin-UAH.
- **Alissa Gildemann.** Instituto Franklin-UAH.
- **Silvia Gumiel.** Universidad de Alcalá.
- **José Antonio Gurpegui.** Universidad de Alcalá.
- **Carlos Herrero.** Instituto Franklin-UAH.
- **Ángel Huerga.** Consejería de Educación e Investigación de la Comunidad de Madrid.
- **Anjouli Janzon.** Universidad Autónoma de Madrid.
- **Eva Jechimer Ramirez.** Universidad de Alcalá.
- **Matthew Johnson.** Centro Universitario Cardenal Cisneros.
- **Anne De León.** British Council.
- **Sarah Mackin.** UCETAM.
- **Kara Madden.** Madden Educational Consultant.
- **María Jesús Madrigal.** Alcalingua-UAH.
- **Manuel Martí Sánchez.** Universidad de Alcalá.
- **Inés Martínez Caballero.** IES Victoria Kent.
- **Paula Mayo Martín.** Universidad de Alcalá.
- **Stewart Merritt.** Estudiante de doctorado en Instituto Franklin-UAH.
- **Zaida Núñez Bayo.** Universidad de Alcalá.
- **Florentino Paredes García.** Universidad de Alcalá.
- **María Pérez Escudero.** IES Miguel de Cervantes.
- **Priscilla Marie Ramos.** Instituto Franklin-UAH.
- **Laura Rey.** Instituto Franklin-UAH.

## 5. PROGRAMAS ACADÉMICOS

- **Ignacio Rodríguez Álvarez.** Universidad de Alcalá.
- **Ana María Ruiz Martínez.** Universidad de Alcalá.
- **Liliana Russo Rastelli.** Universidad Pontificia Comillas.
- **Pedro Salido Gómez.** Colegios Bilingües Cooperativos.
- **María Jesús Sancho Pascual.** Universidad Complutense de Madrid.
- **Fayna Sanjuán McNulty.** CEIPSO Federico García Lorca.
- **Jaume Santaularia.** Selectra UK.
- **Carmen Santamaría.** Universidad de Alcalá.
- **Begoña Sanz Sánchez.** Alcalingua-UAH.
- **Ismael Sanz Labrador.** Universidad Complutense de Madrid.
- **Ángela Sauciuc.** Instituto Franklin-UAH.
- **Ana Serra.** Instituto Franklin-UAH.
- **Jennifer Schmidt.** The Cogent Construct.
- **Clara Ureña Tormo.** Universidad de Alcalá.
- **Javier Velerdas.** Instituto Franklin-UAH.
- **Iulia Vescan.** Instituto Franklin-UAH.
- **Bianca Vitalaru.** Universidad de Alcalá.
- **Marta Walliser.** Infinite Spur.
- **Daniel Lewis Wuebben.** UC Santa Barbara.

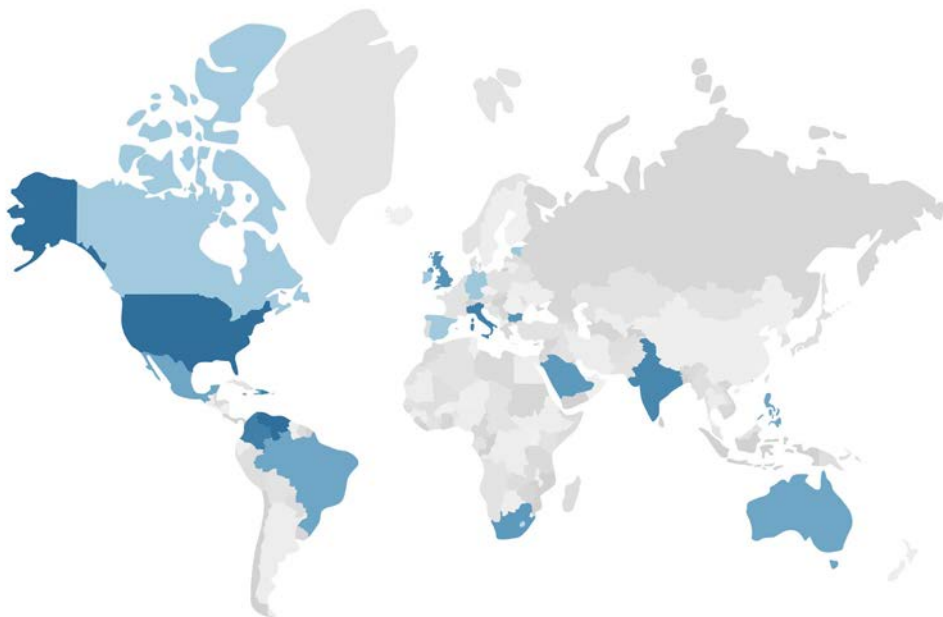
### **Colegios colaboradores con el programa Teach & Learn in Spain:**

- Aquinas American School
- Casvi International American School
- Colegio Europeo Aristos
- Colegio Internacional Logos
- Colegio Lope de Vega
- Colegio Nuestra Señora de las Nieves
- Educrea “El Mirador”
- Eurocolegio Casvi
- Liceo Cónsul
- Liceo Sorolla B
- Logos Nursery School

### **Instituciones colaboradoras**

- Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza de la Consejería de Educación y Juventud
- Daughters of the American Revolution
- Fundación General de la Universidad de Alcalá

## Países de procedencia de los estudiantes del programa Teach &amp; Learn in Spain:



- Estados Unidos
- Filipinas
- México
- Jamaica
- Australia
- Reino Unido
- Canadá
- Alemania
- Irlanda
- Haití
- Estonia
- Bulgaria
- Arabia Saudí
- España
- India
- Sudáfrica
- Venezuela
- Colombia
- Brasil
- República Dominicana
- Macao
- Italia

## 5. PROGRAMAS ACADÉMICOS



# Premio ALICE GOULD

En colaboración con



### 5.2.1. PREMIO DE INVESTIGACIÓN ALICE GOULD

#### Concedido el VII premio Alice Gould al estudiante David Logan Noland

The Daughters of the American Revolution (España Chapter) y el Instituto Franklin-UAH concedieron el 25 de junio de 2021 por séptimo año consecutivo el premio Alice Gould que reconoce el fomento de la Educación y la Historia americana en España, dirigido a estudiantes del programa de máster Teach & Learn in Spain del Instituto Franklin-UAH.

El primer premio de esta edición, valorado en 400 €, se concedió al estudiante David Logan Noland del Máster en Gestión de Centros Escolares del programa Teach & Learn in Spain del Instituto Franklin-UAH por su investigación “Demographics, Cost, and Shadow Education: A Study of Private English Tutors in Madrid, Spain”.

El segundo premio, de 100 €, se otorgó a la estudiante Mackenzie L. Wallace, del Máster en Educación Internacional por su investigación “Using the Classroom as a Space for Social Justice: Teaching Methods for Equal-Opportunity Classrooms”.

Por último, se concedieron dos certificados de méritos excepcionales a la estudiante Kristen L. Connors del Máster en Educación Bilingüe y Multicultural por su investigación “Exploring the Impact of Roma Students’ Sense of Belonging in a Spanish Public Secondary School on their Persistence in Education” y al estudiante Vasilijs Zaremba del Máster en Gestión de Centros Escolares por su investigación “Inquiry-Based Learning through The 5E Model: Enhancing Conceptual Thinking in Science, Math and Social Studies of First Grade Learners in Hanoi, Vietnam”.



## 5.2.2. OTROS PROGRAMAS

### TEFL-TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

En los últimos 10 años el Instituto Franklin-UAH ha sido un referente en España de la educación bilingüe y la formación del profesorado. Este curso está centrado en la preparación para enseñar inglés de una manera efectiva y profesional. Mediante este curso se aprenden herramientas para desarrollar el contenido y las actividades en base a las características de los estudiantes. Además, se introducen diversos enfoques de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, los métodos de enseñanza, teniendo en cuenta el tipo de estudiante y sus necesidades.

Al final del programa, los estudiantes obtienen un Diploma de Formación de TEFL de la Oficina de Estudios Propios de la Universidad de Alcalá de 9 créditos ECTS.

## 5. PROGRAMAS ACADÉMICOS



### 5.3. PROGRAMAS PARA ESTUDIANTES DE GRADO

#### 5.3.1. STUDY ABROAD IN SPAIN PROGRAM

El programa Study Abroad in Spain del Instituto Franklin-UAH se establece en 1987 con el objetivo de fomentar una colaboración académica entre España y Estados Unidos a través de programas docentes especializados. Se trata de programas de corta duración dirigidos a estudiantes de grado extranjeros.

En el año 2021, el Instituto Franklin-UAH recibió un total de 75 estudiantes, provenientes de las siguientes universidades e instituciones:

- Arizona State University
- Butler University
- CIEE
- Hampden-Sydney College
- Minnesota State University
- Southern Illinois University
- University of Arizona
- University of Missouri Kansas City
- University of Oklahoma
- University of Pittsburgh
- University of Richmond
- Wayne State University
- Wisconsin Lutheran College

**Áreas de estudio:**

El programa Study Abroad in Spain cuenta con asignaturas adecuadas en nivel y contenidos con los acuerdos de las universidades e instituciones norteamericanas colaboradoras. Las asignaturas se organizan en 7 áreas de estudio: estudios hispánicos, negocios internacionales, traducción, educación, periodismo y comunicación, ciencias de la salud, y prácticas en empresas.

**Profesorado:**

El programa Study Abroad in Spain durante el año 2021 contó con la experiencia y docencia de 13 profesores especialistas en sus respectivas áreas:

- Antonio Cabanillas
- Eliud Chuffe
- Cristina Crespo
- Antonio Fernández
- Rosalva Flores
- Rosa M<sup>a</sup> García-Barroso
- Carlos Herrero
- Ana Lariño
- Laura Rey
- Irune del Río
- Ana Serra
- Hayden Sloan
- Miguel Ángel de Zavala

**Inmersión lingüística y cultural:**

El Instituto Franklin-UAH, a través de la Fundación General de la UAH, colabora con alrededor de 200 familias de la ciudad de Alcalá de Henares. Los estudiantes del programa se alojan, o bien con estas familias, o bien en residencias universitarias de la UAH.

Asimismo se potencia el desarrollo cultural del estudiante a través de actividades extracurriculares donde se incluyen visitas a museos, excursiones y viajes culturales a diferentes ciudades españolas.

Durante el 2021, los estudiantes del programa Study Abroad in Spain han realizado las siguientes visitas, excursiones y viajes:

- Visita al Museo del Prado
- Visita al Museo Reina Sofía
- Visita al Museo arqueológico de Alcalá de Henares
- Visita al Colegio Lope de Vega de Alcalá de Henares
- Visita a la Escuela de Hostelería y Turismo de Alcalá de Henares
- Visita a la agencia de viajes Nieva
- Visita a ACCEM Guadalajara
- Tour por Alcalá de Henares
- Excursión y tour por Madrid
- Excursión y tour por Toledo
- Excursión y tour por Segovia
- Viaje cultural a Bilbao
- Viaje cultural a Sevilla
- Viaje cultural a Granada
- Viaje cultural a Córdoba







# **PUBLICACIONES**

# 6

### 6.1. REVISTAS

# REDEN



REVISTA  
ESPAÑOLA  
DE  
ESTUDIOS  
NORTEAMERICANOS

#### **6.1.1. REDEN. Revista Española de Estudios Norteamericanos**

*REDEN (Revista Española de Estudios Norteamericanos)* es una publicación interdisciplinar de acceso abierto revisada por pares ciegos. A partir de 2021, *REDEN* está alojada en la plataforma Open Journal System, convirtiéndose en una publicación totalmente digital centrada en el estudio de las manifestaciones de la cultura popular estadounidense y la representación de Estados Unidos en la cultura popular.

*REDEN* está abierta a trabajos de cualquier disciplina y perspectiva académica, fomentando el análisis multidisciplinar e interseccional de la cultura popular y las expresiones culturales multimodales -así como de sus públicos y de su recepción- y de cómo se transmite por diferentes medios como cine, cómics y novelas gráficas, televisión y series, videojuegos, nuevos medios, música, ficción de género, etc.

La revista tiene su sede en el Instituto Franklin-UAH (publicada por la Editorial de la Universidad de Alcalá) y está promovida por la Asociación PopMeC, con el objetivo de promover la investigación académica en Estudios Culturales y Americanos.

**Director:** Julio Cañero - Instituto Franklin-UAH

**Editora jefa:** Anna Marta Marini - Instituto Franklin-UAH

**Asistente editorial:** Ana Serra - Instituto Franklin-UAH

**Comité editorial:** Laura Álvarez Trigo - Instituto Franklin-UAH; Paula Barba Guerrero - Universidad de Salamanca; Trang Dang - Nottingham Trent University; Mónica Fernández Jiménez - Universidad de Valladolid; Sara González - Universidad de Santiago de Compostela; Sofía Martinicorena Zaratiegui - Universidad Complutense de Madrid; Carmen Méndez García - Universidad Complutense de Madrid; Dina Pedro - Universidad de Valencia; Francisco Sáez de Adana - Instituto Franklin-UAH; Emmalouise St. Amand - Eastman School of Music in Rochester, NY

**Consejo asesor:** Antonio Andrés Ballesteros González - UNED; Lorenzo Delgado - CSIC-Centro de Ciencias Humanas y Sociales; Isabel Durán - Universidad Complutense de Madrid; José Antonio Gurpegui - Instituto Franklin-UAH; Juan Carlos Mercado - CUNY; Ignacio Olmos - Instituto Cervantes, NYC

ISSN: 2695-4168

En noviembre de 2021 se publicó el volumen 3, que incluye un dossier especial titulado “50+ Shades of Gothic: The Gothic Across Genre and Media”, editado por Sara González y Dina Pedro.

Todos los artículos de este número, así como de los números anteriores, se encuentran disponibles en la página web: <https://erevistas.publicaciones.uah.es/ojs/index.php/reden>

### Año 2021. Volumen 3, número 1

**Dossier especial:** 50+ Shades of Gothic: The Gothic Across genre and Media

**Editoras:** Sara González y Dina Pedro



- Elizabeth Abele. “Guillermo del Toro’s Political Fairy Tales”
- J. Javier Torres-Fernández. “The Story of Coraline(s): A Gothic Coming of Age”
- Igor Juricevic. “The Close-Up Eye-Asymmetry Visual Metaphor Communicates the Abject: Evidence from Batman and Superman Comics”
- Katerina Psilopoulou. “Writing the Grotesque in Jesmyn Ward’s “Salvage the Bones””
- Alberto Andrés. “Ghosts of Britain: A Hauntological Approach to the 21st Century Folk Horror Revival”
- Kerry Gorrill. “Schizoid Masculinity and Monstrous Interiors in American Haunted House Narratives”

### Sección miscelánea:

- Marica Orrú. “American Influence and Representation in Japanese Manga and Anime-BHNA’s All Might”

## 6. PUBLICACIONES

### 6.1.2. CAMINO REAL. *Estudios de las hispanidades norteamericanas*

*CAMINO REAL. Estudios de las Hispanidades Norteamericanas* es una revista académica con una periodicidad anual que cuenta con un consejo de evaluación externo y anónimo. Se trata de una publicación interdisciplinar y de referencia que reúne artículos en distintos ámbitos de conocimiento (Ciencias Sociales, Humanidades, Artes, Ciencia y Tecnología y Creación) relacionados con el mundo hispano en los Estados Unidos.



*CAMINO REAL* está indexada, entre otras, en las siguientes bases de datos: MLA “Master List of Periodicals”; DICE, ISOC, LATINDEX (Sistema Regional de Información para las revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal; REDIAL y Dialnet.

**Editor:** José Antonio Gurpegui

**Editora adjunta:** Cristina Crespo

**Editor de reseñas:** José Pablo Villalobos

**Coordinadora de producción:** Ana Serra

**Comité asesor:** María Jesús Buxó - Universidad Central de Barcelona; María Herrera-Sobek - University of Central California at Santa Barbara; Nicolas Kanellos - University of Houston; Eusebio Mujal-León - Georgetown University; Silvio Torres-Saillant - Syracuse University

**Comité de redacción:** Silvia Betti - Università di Bologna; Gilberto Cárdenas - Notre Dame University; Isabel Durán - Universidad Complutense de Madrid; Alicia Gaspar de Alba - University of California, Los Ángeles; Jesse Hoffnung-Garskof - University of Michigan; Francisco A. Lomelí - University of California, Santa Barbara; Manuel Martín-Rodríguez - University of California, Merced; Glenn Martínez - University of Texas; Lisandro Pérez - Florida International University; Clara Rodríguez - Fordham University; Virginia Sánchez-Korrol - City University of New York; Federico Subervi - Kent State University; Ramona Hernández - CUNY

**ISSN:** 1889-5611

En el año 2021 se publicó el volumen 13 número 16, sobre cómic latino en Estados Unidos. Este número contó con la colaboración de Jorge Catalá y Francisco Sáez de Adana como editores invitados.

### Prefacio

- Frederick Luis Aldama. “Latinographix: The Vital Pulse that Beats at the Heart of World Storytelling Today!”

### Introducción

- Jorge Catalá y Francisco Sáez de Adana. “Latin@ Comics en los EE. UU. Breve panorámica y estado de la cuestión”



### Ensayos

- Paul Allatson. “Of Farmworkers and Other Exploitations: The Enduring Relevance of Rius’s *The Chicanos*”
- Héctor Fernández L’Hoeste. “The Isle is Full of Noises: *Puerto Rico Strong*, Hurricane María, and the Role of Memory in the Reimagining of a Boricua Nation”
- Anna Marta Marini. “The Fantasmical Gothic Heterotopia in Rhode Montijo’s *Pablo’s Inferno*”
- Ana Merino. “La pulsión literaria en la narrativa gráfica de los Hermanos Hernández”
- Juan Poblete. “*Diary of an Undocumented Dreamer*. Undocumented Vignettes from a Pre-American Life and the Heterogeneity of American Life”

### Testimonio

- Ilan Stavans. “A-Z of My Life as a Cartoonero”

### Creación literaria

- Panchulei. “La creación de un mundo latino en EE. UU.”

### Reseñas

- Irma Cantú. “Oswaldo Estrada. Las locas ilusiones y otros relatos de migración”
- María Magdalena Guerra de Charur. “Fernando Piñón. A Man Named Fernando”
- José Jacobo. “Guillermo Cotto-Thorner. Manhattan Tropics / Trópico en Manhattan”
- Jesús Rivera. “Melita M. Garza. They Came to Toil. Newspaper Representations of Mexicans and Immigrants in the Great Depression”
- José Pablo Villalobos. “Carlos Cisneros. The Paper Lawyer”



### 6.1.3. *Tribuna Norteamericana*

La revista *Tribuna Norteamericana* es una publicación de difusión con base científica que recoge artículos relacionados con la política, la economía, la sociedad y la cultura de Estados Unidos. Cada número está dedicado a una temática y cuenta con colaboradores del ámbito de la diplomacia, la empresa, los medios de comunicación y la academia. Se distribuye en papel entre instituciones españolas y estadounidenses fuera y dentro de España, así como entre medios de comunicación y empresas. Además, se encuentra disponible en la aplicación PressReader.

*Tribuna Norteamericana* cuenta con la colaboración de la Fundación Consejo España-EE. UU., institución colaboradora del Instituto Franklin-UAH a través de su Patronato. Asimismo, la revista incluye una sección que lleva por título “Espacio Fundación”, en la que se presentan programas y actividades de la institución.

**Director:** Francisco Sáez de Adana

**Editora:** Cristina Crespo

**Edición de textos:** Ana Serra

**Diseño y maquetación:** David Navarro

**Consejo asesor:** José Ignacio Goirigolzarri (presidente), Joaquín Ayuso (vicepresidente), José Antonio Gurpegui (secretario) y los vocales Amalia Blanco, Claudio Boada, Daniel Carreño, Bernardo Hernández, Helena Herrero, Antonio Vázquez y Miguel Zugaza

**ISSN:** 1889-6871

En 2021 se han publicado 3 números de la revista dedicados al final de la Administración de Trump en Estados Unidos; el sistema sanitario y la investigación en sanidad en EE. UU.; y los nuevos desafíos de seguridad y defensa en las relaciones transatlánticas.



### Nº 34: El fin de la Administración Trump (marzo de 2021)

- María Fernando Vallespín. “Las elecciones americanas: bajo el signo de la polarización”
- Cristina Manzano. “Trump: el presidente que no amaba a las mujeres”
- Pedro Rodríguez. “La maquinaria de la falsedad: @realDonaldTrump”



### Nº 35: Sistema sanitario, sanidad e investigación en Estados Unidos (junio de 2021)

- Valentín Fuster. “La ciencia como prioridad”
- Manuel Franco. “Salud pública y sanidad pública: una mirada desde EE. UU.”
- Roger Senserrich. “Sanidad en EE. UU.: reformas y costes”
- Miguel Ángel Casado. “Estados ‘Des-unidos’ en educación y sanidad”



### Nº 36: Desafíos de la nueva relación transatlántica en el marco de seguridad y defensa (noviembre de 2021)

- Josep Piqué. “El futuro de la relación transatlántica”
- Francisco José Dacoba Cerviño. “Nuevo concepto estratégico OTAN: el sur también existe”
- Natividad Fernández Sola. “Desafíos y amenazas comunes en el área transatlántica”
- David García-Cantalapiedra. “EE. UU., ACPAK y el fin del ‘Greater Middle East’”

Con la colaboración de:



En Twitter: #TribunaNorteamericana, #TN

### 6.1.4. *Ecozon@*

Esta revista de ecocrítica, fundada en 2010 y publicada por la Universidad de Alcalá desde 2014, es una iniciativa conjunta del GIECO (Grupo de Investigación en Ecocrítica) y la EASLCE (European Association for the Study of Literature, Culture and Environment). Tiene como objetivo principal promover el estudio, el conocimiento y la concienciación pública de las conexiones y la relación entre la literatura, la cultura y el medioambiente. Se trata de un espacio virtual que sirve como lugar de diálogo para investigadores, teóricos, escritores creativos y artistas interesados en y preocupados por el medioambiente y su degradación.

**Comité editorial:** Carmen Flys Junquera (editora), Axel Goodbody (editor adjunto), Lorraine Kerslake Young y Diana Villanueva Romero (coordinadores de edición), Hannes Bergthaller y Margarita Carretero González (editores invitados), Hannes Bergthaller (editor de reseñas de libros), Serenella Iovino (editor de creaciones literarias y arte), Irene Sanz Alonso (secretaria), Christopher Schliephake, Margot Lauwers, Louise Squire y Adele Tiengo (editores asistentes), Beatriz Lindo Mañas, Alejandro Rivero Vadillo, Lisa Wulf (asistentes de edición), Ana Flys Junquera (asistente de edición de gráficos)

**Comité asesor:** Joni Adamson (Arizona State University), Stacy Alaimo (University of Texas), Franca Anik Bellarsi (Université Libre de Bruxelles), Margarita Carretero González (Universidad de Granada), Juan Carlos Galeano (Florida State University), Fernando Galván (Universidad de Alcalá), Greg Garrard (Bath Spa University), Catrin Gersdorf (Universität Würzburg), Terry Gifford (Universidad de Alicante / Bath Spa University), Christa Grewe-Volpp (Universität Mannheim), Ursula K. Heise (UCLA), Isabel Hoving (University of Leiden), Serenella Iovino (University of Torino), Richard Kerridge (Bath Spa University), Esther Laso y León (Universidad de Alcalá), Timo Maran (University of Tartu), José Manuel Marrero Henríquez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), Sylvia Mayer (Universität Bayreuth), Timothy Morton (Rice University), María Novo (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Juan Ignacio Oliva (University of La Laguna), Serpil Oppermann (Hacettepe University), Christopher Oscarson (Brigham Young University), José Manuel Pedrosa Bartolomé (Universidad de Alcalá), Stephanie Posthumus (McGill University), Alicia H. Puleo (University of Valladolid), Roland Racevskis (University of Iowa), Tonia Raquejo (Universidad Complutense de Madrid), Catherine (Kate) E. Rigby (Monash University), Catriona Sandilands (York University), Scott Slovic (University of Idaho), Heather Isabella Sullivan (Trinity University), Bronislaw Szerszynski (Lancaster University), Alexa Weik von Mossner (University of Klagenfurt), Bertrand Westphal (Université de Limoges), Hubert Josef Zapf (Universität Augsburg), Robert Zwijnenberg (Universiteit Leiden)

**ISSN:** 2171-9594





## Volumen 12, número 1. Going Green in the English as a Foreign Language Classroom

### Artículos “Going Green in the EFL Classroom”:

- Claudia Deetjen y Christian Ludwig. “Going Green in the EFL Classroom. An Introduction”
- Silke Braselmann, Katharina Glas y Laurenz Volkmann. “Ecology, Cultural Awareness, Anti-Racism and Critical Thinking. Integrating Multiple Perspectives in Foreign Language Teaching”
- Stefanie Jung. “Teaching Rivers. Environmental Learning with Alice Oswald’s Poem Dart in a Green EFL-Poetry Classroom”
- Theresa Summer. “Applying Ecomusicology to Foreign Language Education”
- Christian Ludwig. ““There is no such thing as ‘away’”: An Inquiry-Based Approach to Developing Learners’ Sustainability Literacy in the EFL Classroom”
- Baerbel Turner-Hill, Christian Ludwig y Lena Böttger. “Teaching in the Garden: School Gardens as a Space for Environmental and English Learning”

### Artículos sección general

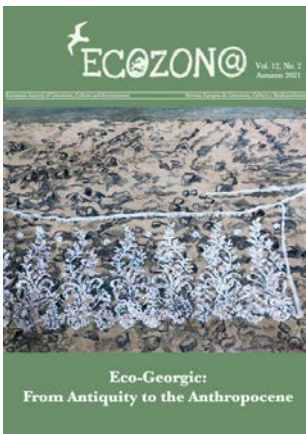
- Felicity Hand. “‘We are the Delta’: Nature and Agency in Helon Habila’s Oil on Water”
- Jessica Imbach. “Chinese Fiction in the Anthropocene”
- Ellen Taylor. “Ornithological Passions of American Poet Celia Thaxter”
- Paola Loreto. “Audial and Visual Conversation in Maty Oliver’s Dog Songs: Language as a Trans-Species Faculty”
- Jens Kramshøj Flinker. “Climate Fiction and the Ethics of Existentialism. An Econarratological Analysis of Lyra Koli’s Allting Växer”
- Marta Inés Palacio y María José Buteler. “From ‘Global Warmin’ to ‘Climate Change’: Ethical-Political Veiling and Unveiling”

### Creación literaria y arte

- Damiano Benvegnù. “Editorial”
- Kit Turner. “Photographs”
- Janet Botes. “Art Expressing Human Dialogue with the Land”
- James Kelly. “Earthwriting”
- Petra Kuppers. “13 Tides”
- Stuart Flynn. “Boarding the Iceberg”

### Reseñas

- Caitlin McIntyre. “Review Essay of ‘Anthropocene Anxieties. Toward an Affective Ecocriticism”
- Solvejg Nitzke. “Book Review of *The Value of Ecocriticism*”
- Paolo Saporito. “Book Review of *Characterising the Anthropocene: Ecological Degradation in Italian Twenty-First-Century Literary Writing*”
- Bénédicte Meillon. “Book Review of *Ecology and Literatures in English: Writing to Save the Planet*”
- Carmen García Navarro. “Book Review of *Victorian Environments. Acclimatizing to Change in British Domestic and Colonial Culture*”
- Maria Moss. “Book Review of *Cultural Representations of Other-Than-Human-Nature*”
- David Tagnani. “Book Review of *Fire: A Brief History*”
- Eline Tabak. “Book Review of *Climate Change and Storytelling: Narratives and Cultural Meaning in Environmental Communication*”
- Ana M. López-Aguilera. “Book Review of *Foreign Language Teaching and Environment. Theory, Curricula, Institutional Structures*”



### Volumen 12, número 2. Eco-Georgic: From Antiquity to the Anthropocene

#### Artículos “Eco-Georgic: From Antiquity to the Anthropocene”

- Philipp Erchinger, Sue Edney y Pippa Marland. “Eco-Georgic: From Antiquity to the Anthropocene. An Introduction”
- Matthew Griffiths. “Reclaiming ‘The Land’, Restoring ‘The Garden’? Georgian Georgic in the Modernist Moment and Beyond”
- Adrian Tait. “[F]earful Hard Work’: The Possibilities and Pitfalls of a Victorian Eco-Georgic”
- Angelo Monaco. “Georgic Echoes in ‘The Long Dry’ and ‘The Dig’ by Cynan Jones”
- Jessica Bundschuh. “The ‘Interrupted Georgics’ of Mushrooms in Contemporary Irish Poetry”
- Andrew Andermatt. “Invoking a ‘Calamity of Peace’: The Private Revolution of Wendell Berry’s ‘Mad Farmer’”
- Caroline Dauphin. “From Suzanne Verdier to Anna Barbauld: An Ecofeminist Revolution of the Georgics”
- Ethan Mannon. “Georgic Marvel: Agriculture and Affect”
- Terry Gifford. “Contemporary British Georgic Writing”

## Artículos sección general

- Helen Mäntymäki. “Polar Bear in ‘Fortitude’. Affective Aesthetics and Politics of Climate Change”
- Iriz Zechner. “Materiality, Responsibility and Anthropocene Thought in Robert Macfarlane’s and Kathleen Jamie’s Nature Writing”
- Lykke Guanio-Uluru. “Embodying Environmental Relationship: A Comparative Ecocritical Analysis of ‘Journey’ and ‘Unravel’”

## Creación literaria y arte

- Damiano Benvegnù. “Editorial”
- Patricia Trimle. “Postpastoral”
- Matthew Griffiths. “Five Neo-Georgics”
- Katharina Maria Kalinowski. “Poems”
- Jack Thacker. “Poems”
- Kim Trainor. “An Excerpt from ‘Seeds’”
- Rowan Kilduff. “From ‘New Songs’ and ‘Camino del viento’”.

## Reseñas:

- Emily McGiffin. “Review Essay of ‘Anthropocene Poetics: Deep Time, Sacrifice Zones and Extinction’ and ‘The New Poetics of Climate Change: Modernist Aesthetics for a Warming World’”
- Hann Strass-Senol. “Book Review of *Ecocriticism of the Global South*”
- Lenka Filipova. “Book Review of *Indigenous, Modern and Postcolonial Relations to Nature: Negotiating the Environment*”
- Raffaele Russo. “Book Review of *A Cultural History of Famine: Food Security and the Environment in India and Britain*”
- Oliver Völker. “Book Review of *The Nature Essay. Ecocritical Explorations*”
- Sara Shahwan. “Book Review of *The Voice of Nature in Ted Hughes’s Writing for Children: Correcting Culture’s Error*”
- Ignasi Ribó. “Book Review of *Ecosemiotics: The Study of Signs in Changing Ecologies*”

### 6.2. LIBROS

#### 6.2.1. Colección “Biblioteca Benjamin Franklin”

La Biblioteca Benjamin Franklin nace con el propósito de cumplimentar la misión fundamental del Instituto Franklin-UAH; esto es, servir de plataforma comunicativa, cooperativa, y de unión entre España y Norteamérica, con el objetivo de promover el conocimiento mutuo.

Los títulos publicados en esta colección incluyen análisis, ensayos, obras colectivas, etc. que tratan algún aspecto relacionado con los Estudios Norteamericanos correspondientes a las distintas áreas de conocimiento investigadas en el Instituto.



**Director:** Francisco Sáez de Adana - Instituto Franklin-UAH

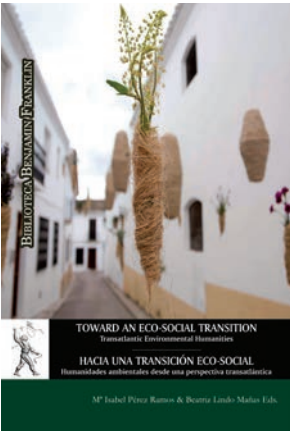
**Comité asesor:** Carmen Flys - Universidad de Alcalá; Fernando Galván - Universidad de Alcalá; José Antonio Gurpegui - Instituto Franklin-UAH; Sylvia Hilton - Universidad Complutense de Madrid; Francisco Moreno - Instituto Franklin-UAH

**Comité de redacción:** Silvia Betti - Università di Bologna; Francisco Castilla - Universidad de Alcalá; Thomas Chávez - University of New Mexico; Cristina Crespo - Instituto Franklin-UAH; Carmen de la Guardia - Universidad Autónoma de Madrid; Miguel Ángel de Zavala - Instituto Franklin-UAH; Lorenzo Delgado - CSIC; David Fernández Vítóres - Universidad de Alcalá; David García Cantalapiedra - Universidad Complutense de Madrid; Maya García de Vinuesa - Universidad de Alcalá; Jesús García Laborda - Instituto Franklin-UAH; Silvia Gumiel - Universidad de Alcalá; Montserrat Huguet - Universidad Carlos III de Madrid; Luisa Juárez - Instituto Franklin-UAH; Montserrat López Mújica - Universidad de Alcalá; José Javier Martínez Herráiz - Universidad de Alcalá; Carmen Méndez - Universidad Complutense de Madrid

**Comité editorial:** Carlos Herrero - Instituto Franklin-UAH; Ana Lariño - Instituto Franklin-UAH; Ana Serra - Instituto Franklin-UAH

**Editorial de la Universidad de Alcalá**

**Lugar de publicación:** Alcalá de Henares

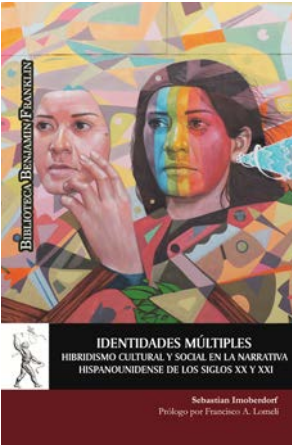


## *Toward an Eco-Social Transition. Transatlantic Environmental Humanities*

**Editoras:** M<sup>a</sup> Isabel Pérez Ramos y Beatriz Lindo Mañas

**ISBN:** 78-84-18254-40-6

Este volumen bilingüe e interdisciplinar propone alternativas al mito de la excepcionalidad humana y sugiere superar el llamado Antropoceno, mientras ofrece la posibilidad de imaginar futuros justos. Esta colección de ensayos presenta una serie de reflexiones críticas en áreas como la filosofía, la política, el análisis literario, la práctica artística y la pedagogía. Se tratan temas como las consecuencias culturales del cambio climático, el poshumanismo, el eco-trauma y la eco-especulación, la contaminación (por plásticos), y la relevancia de la educación artística y la esperanza radical, entre otros. En línea con la perspectiva de la colección Biblioteca Benjamin Franklin, este volumen reflexiona acerca de cómo se tratan estos temas a ambos lados del atlántico.



## *Identidades múltiples. Hibridismo cultural y social en la narrativa hispanounidense de los siglos XX y XXI*

**Autor:** Sebastian Imoberdorf

**ISBN:** 978-84-18979-06-4

Este libro explora la configuración del sujeto migrante latinx en un corpus de ocho obras hispanounidenses contemporáneas, en las que la migración a y desde los Estados Unidos se representa de diversas maneras. A partir de un enfoque literario y de género, se reelabora el concepto del hibridismo, que se puede aplicar a distintos procesos como la mezcla cultural, social y sexual. La monografía analiza las posiciones de los individuos representados en estos textos, entre el sueño americano y el proceso del choque cultural (invertido), con el fin de enfatizar la formación de identidades múltiples a lo largo de todas las etapas migratorias. También pretende mostrar cómo estas obras intentan dar voz a un colectivo a menudo silenciado, dejando la palabra a los propios autores de diferente género, orientación sexual y provenientes de varios países latinoamericanos como: México, Honduras, Colombia, Perú, Bolivia, Chile, Cuba y Puerto Rico.

### 6.2.2. Colección de Estudios Norteamericanos

El Instituto Franklin-UAH y Los Libros de la Catarata publican esta colección de ensayos de análisis y difusión de temas relacionados con Norteamérica y en especial sobre Estados Unidos, con una proyección académica y social. Son textos elaborados por expertos sobre el estudio de la política, la economía, la sociedad y la cultura en Estados Unidos con la misión de servir como plataforma comunicativa, cooperativa y de unión entre España y Norteamérica y el fin de promover el conocimiento mutuo.

#### Una historia del cómic norteamericano

FRANCISCO SÁEZ DE ADANA



#### *Una historia del cómic norteamericano*

**Autor:** Francisco Sáez de Adana

**ISBN:** 978-84-1352-189-3

Bocadillos y viñetas que cuentan una historia: esta es la imagen que nos viene a la mente cuando pensamos en un cómic. Pero en esta descripción falta un elemento crucial, un aspecto fraccionado, temporal, que hace que nuestra vida transcurra en paralelo a las vivencias de unos personajes: la serialidad, un elemento que fue inherente al medio durante una buena parte de su historia. Es por ello que la visita a la librería o el kiosco se ha convertido, durante generaciones, en un ritual para conocer los avatares de esos niños traviesos, detectives, aventureros, superhéroes -actualizaciones de seres mitológicos- que, sin darnos cuenta, han

llegado a formar parte de nuestra vida. En este libro veremos la evolución del cómic serial en Estados Unidos, el progreso de una industria, la creación de un lenguaje propio y de los distintos géneros. La historia, la ciencia, la política y el resto de las artes (y sus intercambios de ida y vuelta) también han jugado un papel primordial en el desarrollo de estas historias, desde las primeras tiras de prensa hasta los comic books de superhéroes, pasando por el universo Marvel hasta las propuestas más recientes.

#### Viento Norte

La primera ocupación militar norteamericana de Cuba (1899-1902)

IGNACIO URÍA



#### *Viento norte. La primera ocupación militar norteamericana de Cuba (1899-1902)*

**Autor:** Ignacio Uría

**ISBN:** 978-84-1352-327-9

La guerra hispano-cubano-americana de 1898 finalizó con el Tratado de Paz de París entre Estados Unidos y España. Este acuerdo supuso el fin del imperio español en América y la pérdida de Cuba después de cuatro siglos unida a la metrópoli.

Comenzó entonces la primera intervención militar norteamericana de la Isla, periodo que se extendería desde 1899 hasta 1902. En esos tres años, EE. UU. impulsó una renovación política y social con el objetivo de convertir a Cuba en una aliada fiel y, quizá, terminar anexionándola. También pasó a controlar la economía cubana, en particular, el azúcar, del que era la primera productora mundial.

Aunque la amenaza anexionista no desapareció durante toda la ocupación, Cuba pudo declarar su independencia el 20 de mayo de 1902, pero pagó un alto precio: entregar el control de política exterior a Estados Unidos gracias a la Enmienda Platt, una cláusula incorporada a la nueva carta magna. A cambio, dio un gran paso hacia la plena soberanía y consiguió firmar un tratado comercial con el país norteamericano que le garantizaba un mercado enorme y estable.

Este libro analiza ese periodo breve y fascinante en el que EE. UU. se convirtió en una potencia mundial y Cuba sentó las bases republicanas. Un tiempo en el que la democracia llegó del norte como un viento poderoso, pero también amenazante.



## *Guerra multidominio y mosaico. El nuevo pensamiento militar estadounidense*

**Autor:** Guillermo Pulido

**ISBN:** 978-84-1352-356-9

Un nuevo modo de hacer la guerra que cambiará el mundo se está diseñando y ensayando en estos momentos en Estados Unidos. Implicará un cambio revolucionario en las operaciones militares, que se organizarán en unidades de combate de diseño mosaico, en enjambres y mediante operaciones multidominio y distribuidas. El Pentágono y otros laboratorios de defensa y estratégicos estadounidenses se percataron de que la ventaja tecnológica fundamentada en la guerra basada en redes y la guerra de información, que conformó la ya vieja revolución técnico-militar y la revolución en los asuntos militares, se había erosionado por

los progresos técnicos de países como China, Rusia e Irán, que imitaban esas capacidades. La competición armamentística, por lo tanto, debía innovar y cambiar de paradigma para que Estados Unidos pudiera seguir manteniendo la brecha en tecnología militar a largo plazo. Por consiguiente, en 2014 se inició la Tercera Estrategia de Compensación para crear ese nuevo paradigma, dando comienzo a un periodo de profundos cambios teóricos y doctrinales que guiarán la nueva revolución militar que está eclosionando en estos momentos.

### 6.2.3. Otros libros en colaboración



#### *La mirada hispánica. Aproximaciones a Estados Unidos*

**Editor:** Francisco Sáez de Adana

**ISBN:** 978-607-30-5062-3

**Editorial:** Universidad Nacional Autónoma de México

**Lugar de edición:** Ciudad de México

En este volumen, cinco académicos españoles se abocan al estudio de temas diversos: la música popular en español; la influencia del Quijote en Waldo Frank y John Dos Passos; la sátira política gráfica, a través de la viñeta o caricatura en *El Machete Illustrated*; la mediación cultural del editor Luis Novaro y, por último, el acercamiento a la vida y obra de Miguel de Zárrega, conocido reportero y dramaturgo, corresponsal del diario ABC,

quien ejerció el periodismo en lengua española desde Nueva York. Todos estos ensayos tienen un punto en común: brindan al lector una reflexión sobre diversas manifestaciones culturales de Estados Unidos desde una óptica propia de España, a la vez distinta y similar a la nuestra.





# PRODUCCIÓN INVESTIGADORA

7

## 7. PRODUCCIÓN INVESTIGADORA

### 7.1. LIBROS EN AUTORÍA

- Condé, M. y Alonso, M.A. *La Deseada*. Trad., notas y edición crítica de M.A. Alonso. Editorial Impedimenta, 2021.
- Sédar Senghor, L. y Alonso, M.A. *Antología de la nueva poesía negra y malgache en lengua francesa, de Léopold Sédar Senghor; precedida del prólogo Orfeo negro*, de J.-P. Sartre. Trad., notas y edición crítica de M.A. Alonso. Ultramarinos Editorial, 2021.
- Peinado, M. *Las aventuras de Bonneville en las Montañas Rocosas y el Lejano Oeste, 1832-35*. Trad. del libro de W. Irving *The Adventures of Captain Bonneville, U.S.A. in the Rocky Mountains and the Far West. Digested from his Journal and illustrated from various other sources*. Editorial Interfolio, 2021.
- Sáez de Adana, F. *Una historia del cómic norteamericano*. Catarata, 2021.

### 7.2. OBRAS EDITADAS

- Pérez Ramos, M.I. y Lindo Mañas, B. *Toward an Eco-social Transition: Transatlantic Environmental Humanities / Hacia una Transición Eco-social: humanidades ambientales desde una perspectiva transatlántica*. Editorial de la Universidad de Alcalá.
- Sáez de Adana, F. *La mirada hispánica: aproximaciones a Estados Unidos*. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Villanueva-Romero, D., Kerslake, L. y Flys-Junquera, C. *Imaginative Ecologies. Inspiring Change through the Humanities*. Brill/Rodopi.

### 7.3. CAPÍTULOS DE LIBROS

- Alonso, M.A. “Penser / panser en images le corps de la femme africaine: une approche aux cas des photographes Zanele Muholi et Aïda Muluneh”. En *Approche de la culture féminine dans l’Afrique Fracophone*. L’Harmattan.

- Alonso, M.A. “Comme un tableau naïf: del arte y del artista en la obra narrativa de Dany Laferrière”. En *L'artiste et son oeuvre dans la fiction contemporaine*. Peter Lang.
- Alonso, M.A. “De mujeres-junco y mujeres-árbol en la narrativa de Maryse Condé”. En *Literatura y naturaleza: voces ecocríticas en poesía y prosa. Nuevos horizontes de la literatura comparada (vol. 2)*. SELGYC.
- Alonso, M.A. “The House Among The Roses”. En *La casa del poeta. Versos para quedarse a vivir*. Trampa Ediciones.
- Alonso, M.A. “Otras aves”. En *Hijos del viento. Antología de poemas sobre animales*. Asociación-protectora Somos Galgos.
- Alonso, M.A. “Sopinstant & Olímpicos”. En *Horror en el hipermercado. Poesía y publicidad*. Ediciones de la Universidad de Valladolid.
- Alonso, M.A. “Rosalía, poeta tupí”. En *Ensayos del buen querer*. Errata Naturae.
- Alonso, M.A. “Vidas migrantes en *La Deseada de Maryse Condé*”. En *Tránsitos: Identidades y Culturas en Movimiento*. Trea Editorial.
- Arias Rubio, G. y Gómez Gómez, H. “Contaminación por plásticos, arte y activismo”. En *Toward an Eco-social Transition. Transatlantic Environmental Humanities*. Editorial de la Universidad de Alcalá.
- Aguilera-Carnerero, C. y Carretero González, M. “The Vegan Myth: The Rhetoric of Online Anti-Veganism”. En *The Routledge Handbook of Vegan Studies*. Ed. Laura Wright. Routledge.
- Cañero Serrano, J. “Transnacionalismo y música popular actual en español: ¿Hacia una Pan-latinidad?”. En *La mirada hispánica. Aproximaciones a Estados Unidos*. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Herrero Martínez, C. “Frank, Dos Passos y el caballero don Quijote”. En *La mirada hispánica. Aproximaciones a Estados Unidos*. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Kerslake, L. “Imagination and Wonder in Beatrix Potter”. En *Imaginative Ecologies: Inspiring Change through the Humanities*. Brill.
- Kerslake, L. “Of Mice, Rabbits and Other Companion Species in Beatrix Potter’s More than Human World”. En *Reading Cats and Dogs: Companion Animals in World Literature*. Lexington Books.

## 7. PRODUCCIÓN INVESTIGADORA

- Marrero Henríquez, J.M. “Vegan Cervantes: Meat Consumption and Social Degradation in Dialogue of the Dogs”. *The Routledge Handbook of Vegan studies*. Routledge.
- Marrero Henríquez, J.M. “Biznietos del turismo”. En *Leyendo el turismo. Antología de ensayos y reseñas 2011-2021*. LeCanarien ediciones.
- López Mújica, M. “Apocalipsis ecológico en la ciudad de París. Estudio ecocrítico de la novela *Ravage* de René Barjavel”. En *Naturalezas en fuga. Ecocrítica(s) de la ciudad en transformación*. Anthropos Editorial.
- López Mújica, M. y Gil, I.M. “Un petit cheval en carton. Mémoires (1915-1925)”. Colaboración en el equipo de traducción de *Circulación de textos transpirinaicos* bajo la dirección de Dolores Thion Soriano-Molià. PUPPA, presses universitaires de Pau et des Pays de l’Adour.
- López Mújica, M. y Gil, I.M. “Vivants, morts et autres apparitions. Mémoires (1926-2000)”. Colaboración en el equipo de traducción de *Circulación de textos transpirinaicos* bajo la dirección de Dolores Thion Soriano-Molià. PUPPA, presses universitaires de Pau et des Pays de l’Adour.
- Marini, A.M. “ICE y los discursos de legitimación del espacio kenomático en la frontera México-EEUU”. En *Investigaciones sobre terrorismo de estado y estados de excepción*. Lago Editora.
- Marini, A.M. “Deconstruyendo la política estadounidense actual a través de una perspectiva latina: *El Machete Illustrated*”. En *La mirada hispánica: aproximaciones a Estados Unidos*. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Martín Junquera, I. “Reproduction, utilitarianism and speciesism in *Sleep Dealer* and *Westworld*”. En *Ecofeminism Science Fiction International Perspectives on Gender, Ecology, and Literature*. Routledge.
- Martín Junquera, I. “Simon Ortiz’s narrative and Joy Harjo’s poems: towards regenerative societies and new worlds”. En *Imaginative Ecologies: Inspiring Change through the Humanities*. Rodopi/Brill.
- Mezquita Fernández, M.A. “The Roots and Affinities of Dylan Thomas in the Works of Claudio Rodríguez: Sacred Nature in the Poet’s Imagination”. En *Modern Ecopoetry: Reading the Palimpsest of the More-Than-Human World*. Brill.
- Pérez Ramos, M.I. “Toward an Eco-social Transition: From the Age of Man to an Age of Justice”. En *Toward an Eco-social Transition: Transatlantic Environmental Humanities*. Editorial de la Universidad de Alcalá.

- Rivero-Vadillo, A. “Envisioning Solarpunk Ecologies: Approaches to (Techno) Ecological Futures in Sunvault’s Short Stories”. En *Toward an Eco-social Transition: Transatlantic Environmental Humanities*. Editorial de la Universidad de Alcalá.
- Sáez de Adana, F. “Novaro y la mediación cultural entre Estados Unidos e Hispanoamérica”. En *La mirada hispánica: aproximaciones a Estados Unidos*. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- Sanz-Alonso, I. “New Worlds Beyond Reality: Imagined Futures in Laura Gallego’s *Las hijas de Tara*”. En *Imaginative Ecologies. Inspiring Change through the Humanities*. Brill.
- Sanz-Alonso, I. “Alien Ecofeminist Societies: “Sharers” in Joan Slonczewski’s *A Door into Ocean*”. En *Dystopias and Utopias on Earth and Beyond: Feminist Ecocriticism of Science Fiction*. Taylor and Francis.
- Valero-Garcés, C. “Mitos y realidades en las prácticas de MU MICONE.(Myths and realities in MA MICONE)”. En *Innovaciones Docentes en Tiempos de Pandemia. CINAIC 2021*. Universidad de Zaragoza.
- Villanueva-Romero, D., Kerslake, L., y Flys-Junquera, C. “Introduction. *Imaginative Ecologies: Inspiring Change through the Humanities*”. En *Imaginative Ecologies*. Brill.
- Villanueva-Romero, D. “Humanities in Transition in the European Context: Interview with Christof Mauch”. En *Imaginative Ecologies*. Brill.

## 7.4. ARTÍCULOS DE REVISTA

- Aguirre, J.L., Martín, M.T., González, S. y Peinado, M. “Effects and Economic Sustainability of Biochar Application on Corn Production in a Mediterranean Climate”. *Molecules*, 26(3313).
- Alonso, M.A. “Reseña de ‘La Deseada’ de Maryse Condé”. *Revista cultural TURIA del Instituto de Estudios Turolenses*.
- Alonso, M.A. “Rosalía rima con poesía”. *Babelia. Suplemento cultural del diario El País*: 8 de marzo de 2021.
- Alonso, M.A. “¿Qué significa escribir en Maryse Condé”. *ARCHIVUM, Revista de la Facultad de Filología*, 70.

## 7. PRODUCCIÓN INVESTIGADORA

- Canchola, A. et al. “Validation of the Attitudinal Scale of Open Educational Practices in University Teachers”. *Cypriot Journal of Educational Sciences*, 16(4).
- Carretero González, M. “Empathy through Interspecies Transcreation”. *Women’s Studies. An Interdisciplinary Journal*, 50(8).
- Catalá, J. y Sáez de Adana, F. “Latin@ comics en los EE. UU.: breve panorámica y estado de la cuestión”. *CAMINO REAL. Estudios de las Hispanidades Norteamericanas*, 13(16).
- Dolce, A. “Alba de Céspedes nell’immaginario di Ernesto Giménez Caballero”. *Cuadernos de filología italiana*, 28.
- Fernández Álvarez, M. y García Laborda, J. “Language tests for Citizenship: New demands, new realities”. *Lengua y Migración*, 13(2).
- Fernández-Vázquez, J.S. “Conradian echoes in Helon Habila’s *Oil on Water*”. *Research in African Literatures*, 51(4).
- Fernández-Vázquez, J.S. “Analysing the environmental websites of the world’s greatest polluters: a multimodal ecolinguistic approach”. *Ekonomiska Istrazivanja - Economic Research*, 34(1).
- Fernández-Vázquez, J.S. “Measuring environmental website communications in Latin American universities: multimodal and ecolinguistic benchmarking”. *International Journal of Sustainability in Higher Education*, 22(3).
- Fernández-Vázquez, J.S. “Selling organic candy: multimodal critical discourse analysis of commercial websites”. *British Food Journal*, 123(10).
- Fernández-Vázquez, J.S. “Green Promotional Discourse in Spanish public university websites: a multimodal linguistic approach”. *Ekonomiska Istrazivanja - Economic Research*, 35.
- García Laborda, J. “Review of Language teaching for students with ADHD”. *Revista De Educación* 392.
- García Laborda, J. y Alcalde Peñalver, E. “Shifting University Focus to Online Learning During the COVID-19 Pandemic: Impact on Students’ Oral Communication Skills”. *Journal of Language and Education*, 7(4).
- García Laborda, J., Khraiche Ruiz-Zorrilla, V. y Arrosagaray Auzqui, M. “LMOOC for the linguistic and social integration of displaced people”. *Lengua y Migración*, 3(2).
- García Laborda, J. y Fernández Álvarez, M. “Multilevel Language Tests: Walking into the Land of the Unexplored”. *Language Learning & Technology*, 25(2).

- García Laborda, J. y Madarova, S. “A move towards research thinking in the practicum of teaching degree: the case of the University of Alcalá”. *Laplage em Revista*, 7(1).
- García Laborda, J. y Serroukh Umaima, K. “Review The changing face of ESP in today’s classroom and workplace”. *Verbeia*, 5.
- García Laborda, J. y Serroukh Umaima, K. “Review of ABC Mouse: implications for bilingual education”. *Encuentro-Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 29.
- Kerslake, L. “Reading The Iron Woman in Times of Crisis as a Tale of Hope”. *Children’s Literature in Education: An International Quarterly*.
- Kukulska-Hulme, A., Arús-Hita, J. y García Laborda, J. “Mobile, open and social language learning designs and architectures”. *Journal of Universal Computer Science*, 27(5).
- Magal-Royo, T., García Laborda, J., Cantallops, M.M. y Alonso, S.S. “Alternative Computer Assisted Communicative Task-based Language Testing: New Communicational and Interactive Online Skills”. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 16(19).
- Marini, A.M. “The representation of the US borderlands’ otherness in modern western comics”. *Paradoxa*, 32.
- Marini, A.M. “The hybridization of the noir genre as expression of ethnic heritage: Rafael Navarro’s *Sonambulo*”. *REN*, 25.
- Marini, A.M. “*El México que no fue*: the tentative retelling of Luis Donaldo Colosio’s assassination”. *Comparative Cinema*, 9(16).
- Marini, A.M. “*Gentefied* and the representation of gentrification related Latinx conflicts”. *JAm It!*, 4.
- Marini, A.M. “The fantasmical gothic heterotopia in Rhode Montijo’s *Pablo’s Inferno*”. *CAMINO REAL. Estudios de las Hispanidades Norteamericanas*, 13(16).
- Marini, A.M. “Discursive (re)construction of Mexican American identity in J. Gonzo’s *La Mano del Destino*”. *The Comics Grid: Journal of Comics Scholarship*, 11(1).
- Marrero Henríquez, J.M. “Filología verde y poética de la respiración para un mundo contaminado”. *Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 5.
- Montaner Villalba, S. y García Laborda, J. “Current Trends in ELT Educational Communication during Crises: An Overview to the Special JLE Issue”. *Journal of Language and Education*, 7(4).

## 7. PRODUCCIÓN INVESTIGADORA

- Muñoz Martínez, Y., Domínguez Santos, S., Madarova, S., de la Sen Pumares, S. y García Laborda, J. “Inclusive Practicum: Creating Networks of Learning and Collaboration between Students, Teachers, and the Faculty of Education”. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado (RIFOP)*, 35(3).
- López Mújica, M. “Les loups et les ours: une histoire d’amour difficile”. *Revue Caliban 64. L’amour des animaux. Exploration des liens animaux dans la littérature et la culture anglophone*.
- López Mújica, M. “C.F. Ramuz, ambassadeur du vignoble suisse romand”. *Les Amis de Ramuz*, 41.
- Oliva, J.I. y Pujolràs-Noguer, E. “Indian Ocean Imaginaries”. *Revista canaria de Estudios Ingleses*, 82.
- Oliva, J.I. y Sánchez, J.D. “Cultural Representations of India and Indian Diasporas on Screen”. *Revista canaria de Estudios Ingleses*, 83.
- Peinado, M., Aparicio, A., Aguirre, J.L., Delgadillo-Rodríguez, J. y Macías, M.A. “Bioclimatic classification of US vegetation along a coast-to-coast macrotransect crossing Central United States. II: temperate vegetation”. *Plant Biosystems*, 155(3).
- Pérez Ramos, M.I. “Breaking the silence: The strange case of an eco-cosmopolitan Chicana detective”. *International Journal of English Studies*.
- Sáez de Adana, F. “Sir Tim y las parodias de Sherlock Holmes”. *Tebeosfera*, 3ª época, 17.
- Sáez de Adana, F. “La relación del cómic con el cine y otros medios”. *Tebeosfera*, 3ª época, 18.
- Villanueva-Romero, D. “Literary Primatology: Reading Primatology in Ape Fiction”. *Atlantis. Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies*, 43(1).

### 7.5. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, JORNADAS INTERNACIONALES, SEMINARIOS, SIMPOSIOS Y OTROS EVENTOS CIENTÍFICOS

- Alonso, M.A. “Implicaciones ético-políticas de la naturaleza en la narrativa de las escritoras guadalupeñas Gisèle Pineau y Simone Schwarz-Bart”. *XXIII Simposio de la SELGYC*, Universidad de Castilla-La Mancha, 24-26 de febrero de 2021.



- Alonso, M.A. “Contre la rivalité des mémoires : l’écriture conjointe de Simone et d’André Schwarz-Bart. *Colloque international Écrire à quatre mains. XIXe et XXe siècles*, Université de Picardie Jules Verne, 13-14 de octubre de 2021.
- Alonso, M.A. “Implicaciones políticas del créole guadalupeño en las traducciones españolas de Maryse Condé”. 1 *International Conference Translating Minorities and Conflict in Literature*, UCO, 10-11 de junio de 2021.
- Alonso, M.A. Participación en el *Aula de Poesía UCLM*. Universidad de Castilla-La Mancha, 23 de noviembre de 2021.
- Alonso, M.A. et al. “Difusión y adaptación de los ODS como herramienta para el aprendizaje en la clase de lenguas extranjeras y de traducción: aplicación y resultados del proyecto”. *XIII EIDU (Encuentro de Innovación en Docencia Universitaria)*, Universidad de Alcalá, 1-2 de junio de 2021.
- Alonso, M.A. et al. “Estudio empírico sobre la influencia del confinamiento por la COVID19 en la enseñanza de lenguas extranjeras en la Universidad de Alcalá”. *I Simposio Internacional sobre la enseñanza de lenguas extranjeras en la educación superior: ANALIZAR Y ACTUAR*, Universidad Autónoma de Madrid, 24-26 de mayo de 2021.
- Alonso, M.A. et al. Coloquio literario “¿A qué aspiran los poetas?”, Universidad de Alcalá, 29 de septiembre de 2021.
- Alonso, M.A. Proyecto de Innovación Docente UAH/EV1172 “Difusión y Adaptación de los ODS como Herramienta para el Aprendizaje del Contenido Socio- e Intercultural en la Clase de Lenguas Extranjeras y de Traducción”.
- Alonso, M.A. Proyecto de Innovación Docente UAH/EV1177 “Los Episodios (Inter) nacionales: creación y Traducción de una Novela Gráfica sobre Benito Pérez Galdós”.
- Arias Rubio, G. “Los mitos de Chtulu en la ficción climática española”. *Seminario de ecoficciones (2ª edición). Las mitologías del fin del mundo*, Universidad de Alcalá, 3 de diciembre de 2021.
- Arias Rubio, G. “A Plea for Inter-Species Coexistence: Ursula K. Le Guin’s Series *Catwings*”. *25 congreso de la sociedad: IRSCL2021 – Tramados Estéticos y Pedagógicos*, Pontificia Universidad Católica de Chile, 19-29 de octubre de 2021.
- Arias Rubio, G. “I Have Been Chosen by the Cat” Ursula Le Guin’s Vision of Cats in *Annals of Pard*”, *Seminario Women Who Write Animals*, Universidad de Alicante, 19 noviembre 2021.

## 7. PRODUCCIÓN INVESTIGADORA

- Arias Rubio, G. “Watching Cats through Ursulas’ Eyes, Watching our Humanity through Pard’s Eyes”. *44 International AEDEAN Conference*, Universidad de Cantabria, 24-26 de noviembre de 2021.
- Cañero Serrano, J. “The Use of Spanish to Target US Latinos in Fortune 500 Companies’ Website Homepages”. *ACIEK Regional Conference 2021*, Academy of Innovation Entrepreneurship and Knowledge (ACIEK), 8-9 de abril de 2021.
- Carretero González, M. “Ecocrítica y ecofeminismo: nuevas aproximaciones a la literatura”. *Curso Ecofeminismo: Pensamiento, Cultura y Praxis*, Universidad de Valladolid, 18 de febrero - 3 de junio de 2021.
- Carretero González, M. “Humane education through interspecies transcreation in Sara Pennypacker’s work”. *25 Biennial Congress of the International Research Society for Children’s Literature (IRSL)*, Santiago de Chile, 19-29 de octubre de 2021.
- Carretero González, M. “Los estudios veganos: ética animal y crítica cultural”. *I Jornadas de Ética Animal en las Humanidades*, Universidad de Valencia, 4-5 de noviembre de 2021.
- Carretero González, M. Conferencia “Más allá de las fábulas: los otros animales en los estudios literarios”. Universidad de Santiago, 14 de mayo de 2021.
- Carretero González, M. Conferencia plenaria “Animal focalisation in Virginia Woolf’s “Kew Gardens” and Flush”. *Seminario Women Who Write Animals*, Universidad de Alicante, 19 noviembre 2021.
- Carretero González, M., Culat, R. y Fegan, C. Mesa redonda “Défis d’une éthique chrétienne appliquée aux animaux - trois perspectives d’Europe”. *Coloquio Quelle Étique Chrétienne pour les Animaux*, Centre Sèvres, 27 de noviembre de 2021.
- Cortes Pena, O., García Laborda, J., Mejía, C. y Magal Royo, T. “From the 21st Century Skills to a Technology-based Learning paradigm”. *11 World Conference on Educational Technology Researches. (WECTR-2021)*, Kyrenia, Chipre, 29 de abril - 1 de mayo de 2021.
- Crespo Palomares, C. “EEUU: Amenaza comunes, desafíos y oportunidades en la nueva relación transatlántica”. *Congreso EXTENDA Global*, Sevilla, 18 de noviembre de 2021.
- Crespo Palomares, C. Conferencia “La democracia americana y sus desafíos”. *Ciclo Los Estados Unidos después de Trump: un balance y predicciones para la nueva era*, Casa de América, 19 de febrero de 2021.
- Flys Junquera, C, Laxe, O. y Martínez, G. “Relatos. Narraciones-Emociones-Vínculos y de Repente Cambia el Relato del Medio Rural”. *IV Foro Ruralidades Frente a la Crisis Ecológica y Climática*, Ministerio de Cultura y Deporte. Jarandilla de la Vera, junio de 2021.

- García Laborda, J. “¿Qué debo saber para publicar en CC Sociales y Humanidades?”. *Seminario de doctorado en Estudios Norteamericanos*, Instituto Franklin-Universidad de Alcalá, 21 de abril de 2021.
- García Laborda, J. Conferencia plenaria “How to get more and better citations”. *12th World Conference on Learning, Teaching & Educational Leadership*, Sapienza Università de Roma, 28-30 de octubre de 2021.
- García Laborda, J. Conferencia plenaria “Online assessment in pandemic times”. *13th World Conference of Educational Science (WCES-2021)*, Cadi Ayyad University, 4-6 de febrero de 2021.
- García Laborda, J. Presidente de *13th World Conference of Educational Science (WCES-2021)*. Cadi Ayyad University, 4-6 de febrero de 2021.
- García Laborda, J. Presidente de *9th Global Conference on Linguistics and Foreign Language Teaching*. University of Kyrenia, 29 de abril - 1 de mayo 2021.
- García Laborda, J. Seminario “Plataformas de enseñanza y simulación en la enseñanza bilingüe”. Asociación de Enseñanza Bilingüe, 18 de octubre de 2021.
- García Laborda, J., Sanz Saiz, J. y Sanz Labrador, J. “The economic effects of education changes during and after the pandemic: a literature review”. *International Scientific Conference Economics of Digital Transformation (EDT) DIGITOMICS 2021*, Rijeka School of Economics, 23-25 de junio de 2021.
- García Laborda, J., Serroukh Umaima, K., y Sanz Labrador, I. “Identification and remediation of students’ disadvantages due to COVID-19”. *13 World Conference on Educational Sciences (WCES-2021)*, Cadi Ayyad University, 4-6 de febrero de 2021.
- Herrero Martínez, C. “Pilar y María. Fealdad y Belleza en ¿Por quién doblan las campanas?”. *IX Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH. El espejo de Medusa: Fealdad y belleza en la mitología*, Universidad de Alcalá, 12-16 de abril de 2021.
- Kerslake, L. “Aesthetic Entanglements in Beatrix Potter’s More than Human World”. *IRSCCL 2021. International Research Society for Children’s Literature*, Universidad Centro Justicia Educativa, 19-29 de octubre de 2021.
- Kerslake, L. “De animales y hombres: lo divino en la poesía de animales de Ted Hughes”. *Seminario de AGLAYA. El mito de la Excepcionalidad Humana*, Universidad de Alcalá, 29 de octubre de 2021.

## 7. PRODUCCIÓN INVESTIGADORA

- Kerslake, L. “From Gene Stratton Porter to Rachel Carson: Eco-angels of the Anthropocene?”. *15 International Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS) “Fear Narratives” and their role/use in the United States*, Universidad de Deusto, 24-26 de marzo de 2021.
- Kerslake, L. “In Search of Lost Time: Poetic Space, Environment and Memory in Remians of Elmet”. *ESSE 2021. The European Society for the Study of English. 15 Conference*, Universidad de Lyon, 30 de agosto – 3 de septiembre de 2021.
- Kerslake, L. “Mindscapes of Fear in Sylvia Plath: Reading between the Lines”. *Interdisciplinary Conference on Travel Literature and Transatlantic Encounters: The Iberian Peninsula as seen from North America*, Universidad de Alicante, 3-4 de junio de 2021.
- Kerslake, L. “You Hated Spain: Landscapes of Fear, Symbols of Alienation and Topophobia in Sylvia Plath”. *EAAS Conference: 20/20 Vision, Citizenship, Space*, Universidad de Varsovia, 30 de abril - 2 de mayo de 2021.
- Kerslake, L. Mesa redonda “A Portrait of a Spanish Honeymoon: Sylvia Plath and Ted Hughes in Benidorm”. *ACIS: 42 Association of Contemporary Iberian Studies Conference*, Cardiff University, 1-3 de septiembre de 2021.
- Kerslake, L. Mesa redonda “An Ecofeminist Approach to Beatrix Potter’s More-Than-Human World”. *Seminario Women Who Write Animals*, Universidad de Alicante, 19 de noviembre 2021.
- Kerslake, L., Arias, G. y Villanueva, D. Mesa redonda “Towards and Ethics of Care: Eco-angels of the Anthropocene”. *44 International AEDEAN Conference*, Universidad de Cantabria, 24-26 de noviembre de 2021.
- López Mújica, M. “La inclusión de la Agenda 2030 como innovación docente en el ámbito universitario”. *XIII Encuentro de Innovación en Docencia Universitaria-EIDU*, Universidad de Alcalá, 1-2 de junio de 2021.
- López Mújica, M. “C.F. Ramuz : Regards au de-là du lac”. *XXIX Colloque AFUE. Transfrontalier.e.s. Le français langue de rencontré(s)*, Universidad del País Vasco, 10-12 de noviembre de 2021.
  - Póster “Cómo introducir la sostenibilidad en las clases de turismo de francés lengua extranjera”.
  - Póster “Docencia en sostenibilidad ambiental: resultados de una encuesta docente realizada en la UAH”.
  - Póster “Trayectos virtuales: Materiales audiovisuales para el aprendizaje”.

- López Mújica, M. “Introducción a la sostenibilidad en la clase de francés lengua extranjera”. *VII Congreso internacional de docencia universitaria (CINDU 2021)*, Universidad de Vigo, 14-17 de junio de 2021.
- López Mújica, M. “Los signos del apocalipsis ramuziano”. *Congreso Internacional “Los fines del mundo”. Textos, contextos, tradiciones y réplicas*, Universidad Complutense de Madrid, 2-4 junio 2021.
- López Mújica, M. “Mitología, leyendas y cuentos del Pirineo: cuando la oralidad se convierte en escritura”, *Congrès International La Littérature, patrimoine sans frontière: auteurs et textes oubliés*, Université de Pau, 12-15 de octubre de 2021.
- López Mújica, M. “Todo lo que las humanidades ambientales y los estudios ecocríticos pueden hacer por nuestros mares”. *Festival Arona SOS Atlántico. Arte y pensamiento para una empatía oceánica*, 27 de octubre de 2021.
- López Mújica, Montserrat. “Un regard biophilique sur l’œuvre de C.F. Ramuz”, *Colloque International Ramuz et la Nature: perceptions et interdépendances*, Fondation C.F. Ramuz, Les Arsenaux, 22-23 de septiembre 2021.
- Marini, A.M. “Barrier and the representation of the US internal/external boundaries”. *TRANSITIONS 9 – new directions in comics studies*, University of London, 10 de abril de 2021.
- Marini, A.M. “Clenching my teeth: Francisco Cantú and the complexity of border-related fear”. *15 International Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS) “Fear Narratives” and their role/use in the United States*, Universidad de Deusto, 24-26 de marzo de 2021.
- Marini, A.M. “Dystopias in the Trump era: anti/immigration and resistance in Calexit. SF: Activism & Resistance”. *London Science Fiction Research Community*, 9 de septiembre de 2021.
- Marini, A.M. “El racismo en los medios mexicanos: un análisis crítico discursivo”. *Primer coloquio sobre el racismo en los medios de comunicación en México*, Universidad Iberoamericana, 29 de abril de 2021.
- Marini, A.M. “Legitimación discursiva de la represión estatal en México: el caso de Iguala”. *IV Jornada CELAB*, Universidad Autónoma de Barcelona, 27 de mayo de 2021.
- Marini, A.M. “Re/structuring borderland supernatural horror in *From Dusk till Dawn: The Series*”. *Fear 2000: Horror Unbound*, Sheffield Hallam University, 10 de septiembre de 2021.

## 7. PRODUCCIÓN INVESTIGADORA

- Marini, A.M. “The representation of the Southwestern borderlands and border crossing in Tex”. *Visual Depictions of the American West*, ICLA Research Committee on Comics Studies and Graphic Narrative, Università Ca’ Foscari, 13-17 de septiembre de 2021.
- Marini, A.M. “Virtual reality, cyborg migrants, and cross-border dehumanization on the US-Mexico boundary”. *Digital Americas, 48th Conference of the Austrian Association for American Studies*, University of Graz, 21 de octubre de 2021.
- Marini, A.M. “Visualizing the unseeable: the COVID-19 virus in US (ethnic) political cartoons”. *Popularizing STEM: Science and Technology in 21st-Century US Popular Culture*, PopMeC e Instituto Franklin-UAH, 18 de noviembre de 2021.
- Marini, A.M. “Wrestling Graphic Novels: A Comics Grid Webinar”. *Live Chats on Comics Scholarship*, Open Library of Humanities, University of London, 26 de octubre de 2021.
- Marini, A.M. y Álvarez Trigo, L. “The PopMeC association and academic blog: early career research project experiences”. *4 Early-Career Scholars’ Conference*, Universidad de Valladolid, 27 de mayo de 2021.
- Marrero Henríquez, J.M. “Cervantes animalista”. *Seminario “El mito de la excepcionalidad humana: lecturas a contracorriente”*, Universidad de Alcalá, 29 de octubre de 2021.
- Marrero Henríquez, J.M. “Crítica y creación literaria”. *I Encuentro de la RIHUA (Red Iberoamericana de Investigación en Humanidades Ambientales)*, 28 de junio de 2021.
- Marrero Henríquez, J.M. “Horizonte COVID y crítica literaria”. *XXIII Simposio de la SELGyC*, Universidad de Castilla-La Mancha, 24-26 de febrero de 2021.
- Marrero Henríquez, J.M. “La creación poética y la crítica literaria en tiempos revueltos”, University of Vermont, 18 de abril de 2021.
- Marrero Henríquez, J.M. “Leer la colección: centenario de Baudilio Miró Mainou”. Centro Atlántico de Arte Moderno, 17 de junio de 2021.
- Martín Junquera, I. “Empathy and interspecies solidarity to overcome fear in the poetry of Simon Ortiz and Joy Harjo”. *15 International Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS) “Fear Narratives” and their role/use in the United States*, Universidad de Deusto, 24-26 de marzo de 2021.
- Martín Junquera, I. Mesa redonda “Postcolonialism and ecocriticism: from cosmogonies to the recovery of space and natural territories”. *XXIII Simposio de la SELGyC*, Universidad de Castilla-La Mancha, 24-26 de febrero de 2021.

- Mezquita Fernández, M.A. “Interpretación de los mensajes en las letras de Linkin Park y Mike Shinoda”. *Fourth International Conference of Foreign Languages: Pensar a(s) liberdade(s): legados, práticas e projeções*, Instituto Politécnico de Braganza, 28-29 octubre 2021.
- Oliva, J.I. “Ecotonal Sense of Place in Indo-Caribbean Poetry”. *AEEII’s 7th International Conference Indian Roots and Routes in Global Times: Cartographies of Independence, Diaspora and Resilience*, Universidad de Cantabria, 22-23 de noviembre de 2021.
- Oliva, J.I. “El esencialismo temático y la letanía minimalista en las canciones de Leonard Cohen”. *Leonard Congreso internacional Oprimidos por las formas de belleza*, Universidad de Oviedo, 15-18 de noviembre de 2021.
- Oliva, J.I. “El gran hacedor: moralejas nuevas para viejas fábulas”. *Seminario El mito de la excepcionalidad humana: lecturas a contracorriente*, Universidad de Alcalá, 29 de octubre de 2021.
- Oliva, J.I. “Emotions and Commotions: Affective/Infective Responses to Post-Partition India”. *44 International AEDEAN Conference*, Universidad de Cantabria, 24-26 de noviembre de 2021.
- Oliva, J.I. “Empatías líquidas para un futuro mejor posible”. *Festival: Arona SOS Atlántico*, 27 de octubre de 2021.
- Oliva, J.I. “La Malinche traducida y traicionada: una revisión ecofeminista del mito”. *Seminario “Mitos en Comunidades Indígenas”*, Universidad de Alcalá, 12 de marzo de 2021.
- Oliva, J.I. “Los mitos clásicos de la superhumanidad en altered carbon”. *Seminario de Ecoficciones: “Las mitologías del fin del mundo”*. Universidad de Alcalá, 14 de mayo de 2021.
- Oliva, J.I. “Postcolonial Green in Contemporary Anglophone Poetry”. *Curso de Doctorado interuniversitario*, Universidad de La Coruña, 9 de noviembre de 2021.
- Pérez Ramos, M. I. Mesa redonda “What’s Our Story – EH Glory?: A Roundtable on career opportunities from the perspective of the first generation of EH(-trained) scholars (in Europe & North America)”. *STREAMS: Transformative Environmental Humanities*. KTH, Royal Institute of Technology, 3-7 de agosto de 2021.
- Pérez Ramos, M.I. “Countering Fear-Narratives: The Migrant as an Eco-Cosmopolitan Stranger in Chicana Literature”. *15 International Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS) “Fear Narratives” and their role/use in the United States*, Universidad de Deusto, 24-26 de marzo de 2021.

## 7. PRODUCCIÓN INVESTIGADORA

- Pérez Ramos, M.I. Mesa redonda “Ecofeminismo, cambio climático y narrativas del desastre: violencia lenta y ficción climática en el ‘Mantropoceno’”. *I Congreso Iberoamericano GÉnero, DEsastres y Riesgos*, Universidad de Oviedo y FLACSO Uruguay, 7-9 de junio 2021.
- Rivero-Vadillo, A. “Dequeerificando a Nosferatu: de la abyección sexual al vacío monstruoso en la representación histórica del Nosferatu”. *VI Congreso Internacional RECEPTION La recepción del Expresionismo Alemán en los medios audiovisuales. Mitos, fantasía, terror y ciencia ficción*, Universidad de Alcalá, 13-15 de octubre de 2021.
- Rivero-Vadillo, A. “Gothic Xenotemporalities in Reza Negarestani, Keith Telford and Robert Mackay’s Chronosis”. *50+ Shades of Gothic: The Gothic Across Genre and Media in US Popular Culture*, PopMec, 5 de junio de 2021.
- Rivero-Vadillo, A. “Lovecraftianismo ecogótico en la pantalla: EL Ecoterror de un Chthuluceno Posthumanista en Gaia”. *Seminario de Ecoficciones: Las Mitologías del Fin del Mundo*, Universidad de Alcalá, 3 de diciembre de 2021.
- Rivero-Vadillo, A. “Retórica Audiovisual en lengua extranjera: Persuadir en entornos digitales”. *XIII Encuentro de Innovación Docente Universitaria La inclusión de la Agenda 2030 como innovación docente en el ámbito universitario*, Universidad de Alcalá, 1 de julio de 2021.
- Rivero-Vadillo, A. “Solarpunk and Environmental Sustainability: A (not-so) Tragic Technophilic Marriage”. *Popularizing STEM: Science and Technology in 21st-Century US Popular Culture*, PopMeC e Instituto Franklin-UAH, 18 de noviembre de 2021.
- Rivero-Vadillo, A. Conferencia “El Futuro será Solarpunk o no será”. Escuela de Arquitectura de la Universidad Andrés Bello, 11 de junio de 2021.
- Sáez de Adana, F. “El Oeste americano en el cómic europeo”. *3 International Symposium Cultural Transfers of the American West*, UPV, 4 de octubre de 2021.
- Sáez de Adana, F. “Esa deuda irreparable entre cómic y cine”. *I Simposio Tebeosfera de estudios sobre el cómic*, Espacio Santa Clara, 10-12 de diciembre de 2021.
- Sáez de Adana, F. “New Serial Strategies in the Tex Willer series”. *Visual Depictions of the American West*, ICLA Research Committee on Comics Studies and Graphic Narrative, Università Ca’ Foscari, 13-17 de septiembre de 2021.
- Sanz Alonso, I. “Desmitificando al vampiro: De *Nosferatu* a *Lo que hacemos en las sombras*”. *La recepción del expresionismo alemán en los medios audiovisuales*, Universidad de Alcalá, 14-15 de octubre de 2021.



- Sanz Alonso, I. “Reconfigurando mitos en el apocalipsis en *Mad Max: Furia en la carretera*”. *Seminario de Ecoficciones Las mitologías del fin del mundo*, Universidad de Alcalá, 14 de mayo de 2021.
- Serra Alcega, A. “El lenguaje del liderazgo militar: las arengas militares como subgénero del discurso”. *3 International Conference EnTRetextos*, Instituto Universitario de Lenguas Modernas Aplicadas de la Comunidad Valenciana y Universidad de Alicante, 13-14 de mayo de 2021.
- Serra Alcega, A. “Liderazgo, muerte y traducción. Aceptabilidad o adecuación en la traducción de arengas militares cinematográficas”. *XXXV Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Lingüistas*, Asociación de Jóvenes Lingüistas y Universidad de Zaragoza, 29-30 de septiembre - 1 de octubre de 2021.
- Serroukh Umaima, K. y García Laborda, J. “Assessment practices in depopulated Spain”. *9 Global Conference on Linguistics and Foreign Language Teaching*, University of Kyrenia, 29 de abril - 1 de mayo de 2021.
- Valero-Garcés, C. Conferencia inaugural “Mitos en comunidades de los pueblos originarios americanos ‘traducidos’ ‘interpretados’ ‘adaptados’”. *I Seminario Internacional Mitos en Comunidades Indígenas*, Universidad de Alcalá, 12 de marzo de 2021.
- Villanueva-Romero, D. “A vueltas con el simio: narrativas de arrepentimiento norteamericanas”. *Seminario AGLAYA “El mito de la excepcionalidad humana”*, Universidad de Alcalá, 29 de octubre de 2021.
- Villanueva-Romero, D. “The Feminization of Ape Fiction”. *Seminario Women Who Write Animals*, Universidad de Alicante, 19 noviembre 2021.
- Villanueva-Romero, D. “For the Love of Nature: Environmentally-Aware American Literature and Environmental Citizenship”. *15 International Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS) “Fear Narratives” and their role/use in the United States*, Universidad de Deusto, 24-26 de marzo de 2021.
- Villanueva-Romero, D. “Towards an Ethics of Care: Eco-angels of the Anthropocene?: Caring for the Nonhuman Other in Women’s Ape Fiction”. *44 International AEDEAN Conference*, Universidad de Cantabria, 24-26 de noviembre de 2021.
- Vitaliti, M. y Sáez de Adana, F. “La nieve y la memoria en *El Eternauta*”. *Memoria y 9º arte en España e Hispanoamérica*, Universidad de Poitiers, 13-14 de octubre de 2021.





# **CONGRESOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS**

# 8

### 8.1. CONGRESOS INTERNACIONALES



6<sup>th</sup> International Conference on the  
Historical Links between Spain and the Americas  
New York, April 28-30, 2021

#### **VI Congreso internacional sobre vínculos históricos entre España y Norteamérica**

Encuentro, innovación, sostenibilidad y transformación  
Nueva York, 28-30 de abril de 2021

The City College of New York - División de Estudios Interdisciplinarios, el Instituto Cervantes de Nueva York y el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá se unieron por sexto año consecutivo para organizar el VI Congreso internacional sobre vínculos históricos entre España y Norteamérica con el objetivo de proporcionar un lugar de encuentro para académicos y profesionales interesados en disciplinas relacionadas con este tema, así como interactuar con otros miembros dentro y fuera de sus propias áreas de especialización.

Esta edición se celebró en modalidad online entre los días 28 y 30 de abril de 2021 y contó con las siguientes ponencias plenarias: “Las crisis del futuro: Lorca y Poeta en Nueva York” por Luis García Montero (Instituto Cervantes); “Gentilicios entre España y América” por Pedro Álvarez de Miranda (RAE); “Madison, Arguelles y la lucha por la libertad en Estados Unidos y España” por José Antonio Gurpegui Palacios (Instituto Franklin-UAH); “El pensamiento perdido: Exiliadas españolas en Estados Unidos” por Carmen de la Guardia (Universidad Autónoma de Madrid); “Medios de comunicación contemporáneos en España y México: cine, televisión, transmisión digital” por Paul Julian Smith (CUNY) y “Los circuitos culturales de un franciscano criollo: Luis Jerónimo de Oré, de San Cristóbal de Guamanga a San Agustín de La Florida” por Raquel Chang-Rodríguez (CUNY).



## Congreso

### “Popularizing STEM: Science and Technology in 21st-Century US Popular Culture”

Alcalá de Henares, 15-19 de noviembre de 2021

La PopMeC Association for US Popular Culture organizó en colaboración con el Instituto Franklin-UAH un congreso sobre la representación de la ciencia y la tecnología en la cultura popular estadounidense del siglo XXI.

El congreso se celebró entre los días 15 y 19 de noviembre de 2021, en versión híbrida online y presencial.

Durante los días 15, 16, 17 y 18, tuvo lugar la parte online del congreso. Además de 24 presentaciones, se celebraron las mesas redondas “Star Trek as interdisciplinary practice; or, how to put the ‘A’ and an additional ‘M’ in STE(A)M(M)” y “Editorial cartoons: COVID-19, politicians, and death”, y seis conferencias plenarias: “Science Fiction and the Art of the Possible: A Conversation with Garry Canavan” por Garry Canavan, “Vatos in Espace: Lowriders, Vernacular Sf, and Chicanx Hacking” por Jesse Ramírez, “Indigenous Science Fictions for a Polluted Future” por Stina Attebery, “The Importance of Storytelling: A Scientist’s Perspective” por Charles Adler, “On Race and Technoculture” por André Brock, y “Monstrous Mothers and Cyborg Pregnancies: Frankenstein Feminism and the Woman Without Organs” por Emily Cox-Palmer-White.

El 19 de noviembre se celebró una jornada presencial en la Universidad de Alcalá donde se impartieron dos conferencias “The Sassy Science Project” por Mario Peláez-Fernández (SassyScience) y “Cómics y salud, una extraordinaria combinación” por Mónica Lalanda, además de un taller titulado “Ciencia se escribe con C de Cómic” por Miriam Rivera y Jesús Sánchez Ruiz.

### 8.2. SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS



#### Mesa redonda “Unboxing 5G”

Presentación de la revista *Tribuna Norteamericana* n<sup>o</sup>33  
12 de marzo de 2021

El Instituto Franklin y la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alcalá, en colaboración con la Fundación Consejo España-EE.UU. y el Colegio Oficial de Ingenieros de Telecomunicación, organizaron una mesa redonda en la que se trató uno de los asuntos tecnológicos de mayor actualidad: la tecnología 5G.

En la mesa redonda “Unboxing 5G” se presentó el número 33 de la revista *Tribuna Norteamericana*, “EE. UU. contra China en la batalla por la tecnología 5G”.

El evento presentado por Mónica Otero, coordinadora general de la Fundación Consejo España-EE.UU. y Francisco Sáez de Adana, director del Instituto Franklin-UAH, contó con la participación de Juan Antonio de Miguel, director de Estrategia e Innovación Tecnológica de Vantage Towers; Antonio Portilla, vocal de la Junta de Gobierno del COIT y director del Observatorio ISDEFE-UAH en TIC y Avance Digital; José Javier Martínez, delegado del rector para Administración Digital y director del Observatorio ISDEFE-UAH en Ciberseguridad; y Antonio García Vidal, presidente de AOTEC, moderados por Noelia Miranda, responsable de la Secretaría Técnica del Colegio Oficial de Ingenieros de Telecomunicación.



## Mesa redonda sobre la figura de la mujer en el Congreso de Estados Unidos

Madrid, 23 de marzo de 2021

Con motivo de la presentación del libro de la colección Biblioteca Benjamin Franklin *La mujer en el Congreso estadounidense: el caso de Edith Nourse Rogers*, escrito por Antonio Daniel Juan Rubio, el Instituto Franklin-UAH y el Instituto Internacional Americano organizaron una mesa redonda sobre la presencia de la mujer en el Congreso de Estados Unidos a través de la figura de la congresista Edith Nourse Rogers. En la mesa redonda participaron la Dra. Cristina Crespo y el Dr. Antonio Daniel Juan Rubio.

Este evento se celebró, por primera vez desde el inicio de la crisis sanitaria causada por la COVID-19, de manera presencial en el Paraninfo del Instituto Internacional con público reducido en torno a los 20 asistentes.



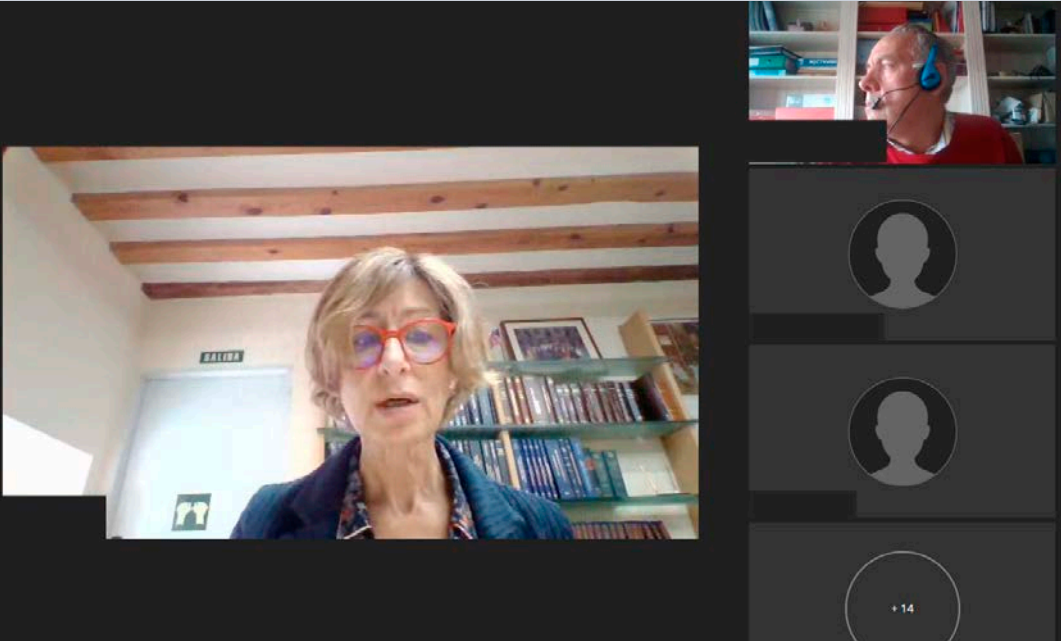
### Mesa redonda “El futuro del Trumpismo” Presentación de la revista *Tribuna Norteamericana* n<sup>o</sup>34 Madrid, 20 de abril de 2021

Cumplíendose los 100 primeros días de la Administración Biden, se juzga el cumplimiento de sus promesas electorales. Sin embargo, ¿qué posibilidades tiene el presidente demócrata de llevar a cabo su programa con un Congreso y una sociedad tan divididos? ¿Cuáles han sido las consecuencias de la gestión de la Administración Trump? ¿Cuál es el futuro del Trumpismo? En este contexto y con motivo de la presentación del número 34 de *Tribuna Norteamericana* sobre la Administración Trump, el Instituto Franklin-UAH y Casa de América en colaboración con la Fundación Consejo España-EE. UU. organizaron una mesa redonda en la que se debatieron las consecuencias de la administración Trump y el futuro del Trumpismo.

La mesa redonda fue presentada por Francisco Sáez de Adana, director del Instituto Franklin-UAH; Rebeca Guinea, directora de Programación de la Casa de América y Manuel M<sup>a</sup> Lejarreta, secretario general de la Fundación Consejo España-EE.UU. y en ella participaron Fernando Vallespín, profesor de la Universidad Autónoma de Madrid; Cristina Manzano, directora de esglobal; y Pedro Rodríguez, profesor de la Universidad de Comillas, moderados por Cristina Crespo, coordinadora general del Instituto Franklin-UAH.

El evento, que no contó con público presencial, se retransmitió en directo desde el canal de YouTube de Casa de América, donde lo siguieron más de 800 personas.





## VII Seminario de doctorado en Estudios Norteamericanos

### “Enfoques metodológicos en los estudios norteamericanos: Investigación y publicación”

21 de abril de 2021

El Seminario de doctorado en Estudios Norteamericanos del Instituto Franklin-UAH es una actividad formativa anual dentro del Programa de Doctorado en Estudios Norteamericanos. Esta actividad está diseñada para estudiantes de doctorado, pero también se anima a los miembros de la facultad a participar. En esta edición el seminario se centró en la adopción de métodos específicos en la investigación de posgrado en Humanidades como medio para fomentar un análisis más incisivo y producir resultados más matizados. También se abordó el uso de los recursos de investigación durante el proceso de redacción de tesis, así como la publicación de la misma, y cómo lograr una mayor visibilidad académica del trabajo. El seminario se compuso del taller “Doing research, getting it published”, impartido por Jesús García Laborda, decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá; la conferencia “Contested Representations: Museums and Identity Politics in the United States” impartida por Kevin A. Yelvington, profesor de la University of South Florida; y la presentación de la asociación Young Scholars in American Studies por parte de las estudiantes Anna Marta Marini y Laura Álvarez Trigo.

Al seminario, que se celebró online, asistieron 22 alumnos del programa de doctorado, así como 9 profesores, directores y tutores del programa.



### **Mesa redonda “La Administración Biden a examen”**

Alcalá de Henares, 6 de mayo de 2021

La Cátedra Manu Leguineche junto con la Fundación General de la Universidad de Alcalá y el Instituto Franklin-UAH organizaron esta mesa redonda para analizar la gestión de los primeros 100 días de la Administración del presidente estadounidense Joe Biden.

Esta mesa que se celebró en la capilla de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá y se retransmitió en directo a través del canal de YouTube de la Universidad de Alcalá, contó con la moderación de Irene Sacaluga, redactora de La Sexta Noticias y la participación de Dori Toribio, corresponsal de Mediaset en Washington DC, Anna Bosch, corresponsal de TVE y Carlos Hernández-Echevarría, coordinador en Maldita.es.



## Mesa redonda “Sistema sanitario, sanidad e investigación en Estados Unidos”

Presentación de la revista *Tribuna Norteamericana* nº 35  
Madrid, 30 de septiembre de 2021

Con motivo de la presentación del número 35 de *Tribuna Norteamericana* sobre sistema sanitario, el Instituto Franklin-UAH y Casa de América, en colaboración con la Fundación Consejo España-EE. UU. organizaron una mesa redonda en la que se abordaron diversos temas como la sanidad y los sistemas sanitarios en España y en Estados Unidos, la salud pública y la investigación sanitaria, entre otros.

La mesa redonda fue presentada por Enrique Ojeda, director de Casa de América, Miguel Ángel de Zavala, subdirector del Instituto Franklin-UAH y Manuel M<sup>a</sup> Lejarreta, secretario general de la Fundación Consejo España-EE. UU. Esta mesa contó con la participación de Manuel Franco, profesor de Epidemiología y Salud Pública de las universidades de Alcalá y Johns Hopkins; Roger Senserrich, editor del *boletín Four Freedoms*, miembro de *Politikon* y director de Comunicaciones de Connecticut Working Families; y Paloma Navas Gutiérrez, médico especialista en Medicina Preventiva y Salud Pública, moderados por Francisco Bolumar, catedrático emérito de la Universidad de Alcalá.

Esta mesa redonda se retransmitió en directo a través del canal de YouTube de Casa de América, donde la siguieron más de 600 personas.

## 8. CONGRESOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS



### **Ciclo de seminarios sobre Relaciones Transatlánticas**

Seminario “Las relaciones España-Estados Unidos:  
desafíos y amenazas comunes en la era de la competición  
entre grandes potencias”

Madrid, 14-15 de octubre de 2021

Cuando se cumple un año de la elección del presidente Joe Biden, las relaciones transatlánticas se encuentran en un estado de reformulación. Así lo han demostrado los últimos acontecimientos como la retirada de las tropas norteamericanas de Afganistán o la firma del acuerdo AUKUS, donde se han observado distintas posturas entre los socios europeos. Estos esperaban una nueva aproximación con su socio norteamericano tras la salida del presidente Trump. Y aunque se produjo desde el inicio un acercamiento diplomático en el cambio de tono en la conversación, nos encontramos en un nuevo contexto geopolítico.

En el actual tablero internacional las grandes y medianas potencias luchan por encontrar su posición y sus alianzas para enfrentarse a los nuevos desafíos y amenazas que les afectan. El multilateralismo de la administración Biden ha optado por abrir nuevas vías de colaboración en su idea de crear una alianza internacional de democracias alineada para combatir estas amenazas.



En este contexto, el Instituto Franklin-UAH y Casa de América con la colaboración de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid y la Fundación Consejo España-EE.UU., organizaron el seminario “Las relaciones España-Estados Unidos: desafíos y amenazas comunes en la era de la competición entre grandes potencias” con el objeto de analizar las relaciones transatlánticas para entender los nuevos intereses en las relaciones bilaterales entre España y Estados Unidos y las amenazas externas que les afectan. En este seminario se trataron cuestiones como la ciberseguridad, la desinformación y las alianzas internacionales en el nuevo tablero geoestratégico tras la pandemia de la COVID-19.

El seminario, dirigido por Cristina Crespo, coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, y David García Cantalapiedra, profesor de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid, se celebró en formato híbrido; presencial en Casa de América y virtual, con retransmisión en directo a través del canal de YouTube del Instituto Franklin-UAH, el de Casa de América y el de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid.

El jueves, 14 de octubre, versó acerca de los desafíos actuales en cuestiones relacionadas con la seguridad y la defensa. Tras una bienvenida institucional en la que intervinieron Enrique Ojeda, director general de Casa de América, Miguel Ángel de Zavala, subdirector del Instituto

## 8. CONGRESOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS





Franklin-UAH, el embajador Manuel M. Lejarreta, secretario general de la Fundación Consejo España-EE. UU., y Conrad Tribble, encargado de Negocios A.I. de la Embajada de Estados Unidos en Madrid, se celebró una conferencia magistral por parte de Josep Piqué, titulada “Relaciones bilaterales: intereses geopolíticos y comerciales en el marco de la UE”. Posteriormente, tuvo lugar la mesa redonda “La OTAN y el nuevo concepto estratégico con el Sur” en la que participaron el general José Dacoba Cerviño, director general del Instituto de Estudios Estratégicos, Raquel Barras, profesora de Relaciones Internacionales en la Universidad Complutense de Madrid, y Carlos Echeverría Jesús, subdirector del Instituto Universitario Gutiérrez Mellado. Por último en esta primera jornada, la mesa redonda “Seguridad y Defensa: amenazas comunes en la Alianza Atlántica” contó con la participación del embajador Javier Rupérez, Maureen McGovern, agregada para asuntos político-militares y de seguridad de la Embajada de Estados Unidos en Madrid, y Natividad Fernández Sola, catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Zaragoza.

La jornada del viernes, 15 de octubre, estuvo relacionada con las amenazas causadas por la desinformación y la ciberseguridad. Así, Ana Samboal, directora y presentadora de Código Samboal en Trece Televisión, impartió una conferencia magistral titulada “La desinformación como estrategia y amenaza internacional”, en la que contó con la presentación de José Antonio Gurpegui, catedrático de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá. A continuación, se celebró una mesa redonda sobre ciberseguridad en la que participaron, moderados por José Javier Martínez Herráiz, delegado del rector para Administración

## 8. CONGRESOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS



Electrónica y Seguridad, el coronel Ángel Gómez de Ágreda, Andrea García Rodríguez, investigadora en el CIDOB, y Javier Jarauta, responsable de Generación de Demanda Estratégica en SIA. El seminario continuó con una conferencia magistral por parte de Federico de Torres Muro, director general de Política Exterior y Seguridad del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, titulada “Próximos escenarios geopolíticos en el tablero internacional”. Finalmente, a modo de cierre del seminario, Cristina Crespo y David García-Cantalapiedra dieron unas pinceladas sobre las principales conclusiones obtenidas tras las dos jornadas.

Entre las dos jornadas del seminario, se contó con la presencia de más de 100 asistentes presenciales y más de 1000 asistentes a través de los canales de YouTube del Instituto Franklin-UAH, Casa de América y la Embajada de los Estados Unidos en Madrid.

Este seminario fue el primero de un ciclo de seminarios que tendrán lugar durante el curso académico 2021/2022 organizados por el Instituto Franklin-UAH en colaboración con otras instituciones.

El 26 de abril de 2022 tendrá lugar el segundo seminario del ciclo en la Universidad de Alcalá. En este, se debatirán temas relacionados con la inmigración y los derechos humanos.





**Mesa redonda**  
**“Confederación. Los Estados Confederados**  
**de América y la Guerra Civil 1861-1865”**  
 Alcalá de Henares, 16 de noviembre de 2021

¿Cómo funcionaba la esclavitud en los Estados Unidos? ¿Por qué se produjo la secesión del Sur? ¿Tenían los sureños “derecho a decidir”? ¿Fue Abraham Lincoln siempre abolicionista? ¿Fue el general Lee el mejor militar de la Guerra Civil? ¿Cómo eran los soldados rebeldes? ¿Por qué lucharon los blancos sureños que no poseían esclavos? ¿Qué hicieron las mujeres sureñas en el conflicto? ¿Pudo ganar la Confederación? ¿Qué ocurrió con el oro de la Confederación? ¿Por qué pervivió el supremacismo blanco? ¿Cómo trata a la Confederación la literatura y el cine? ¿Por qué se derriban actualmente monumentos confederados?

Estas son algunas de las cuestiones que trata Emilio Ablanado en el libro *Confederación. Los Estados Confederados de América y la Guerra Civil 1861-1865* y que se abordaron en la mesa redonda organizada por el Instituto Franklin-UAH. En esta mesa se realizó un análisis global de la Confederación y de la Guerra Civil desde una perspectiva social, cultural, jurídica, económica y militar. La mesa redonda contó con la participación de Julio Cañero Serrano, investigador Instituto Franklin-UAH y vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá; Emilio Ablanado Reyes, autor del libro; José Antonio Gurpegui Palacios, investigador del Instituto Franklin-UAH y catedrático en Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá; y Montserrat Hugueta Santos, catedrática de Historia Contemporánea en la Universidad Carlos III.

La mesa redonda, que se celebró en la Sala de Conferencias Internacionales del Colegio de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, contó con 60 asistentes presenciales y más de 300 visualizaciones a través del canal de YouTube de la Universidad de Alcalá.



### Mesa redonda

#### “El futuro de la seguridad y defensa en las relaciones transatlánticas” Jornadas y seminarios en el marco de la Conferencia para el Futuro de Europa Alcalá de Henares, 30 de noviembre de 2021

La Universidad de Alcalá, el Instituto Franklin-UAH y el Centro de Documentación Europea de la UAH organizaron, con la colaboración de la Comunidad de Madrid, la mesa redonda “El futuro de la seguridad y defensa en las relaciones transatlánticas” en el marco de la Conferencia para el Futuro de Europa.

En el actual tablero internacional las grandes y medianas potencias luchan por encontrar su posición y sus alianzas para enfrentarse a los nuevos desafíos y amenazas que les afectan. La Administración Biden ha optado por abrir nuevas vías de colaboración con nuevas potencias con el objeto de combatir también nuevas amenazas. Esto afecta directamente a la Alianza Atlántica. ¿Ha dejado de ser Europa el socio preferente de los Estados Unidos? En el ámbito transatlántico de seguridad y defensa existen intereses comunes de los que urge elaborar una nueva estrategia y la reformulación de la OTAN. En esta jornada se debatió sobre las nuevas amenazas comunes y propuestas para la próxima cita de la OTAN en Madrid en junio del 2022 donde se elaborará el nuevo Concepto Estratégico.

La mesa redonda fue presentada por Julio Cañero Serrano, investigador del Instituto Franklin-UAH y vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá y contó con la participación de José Herrera, arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y experto en cooperación internacional por la Universidad Politécnica de Madrid; David García-Cantalapiedra, profesor de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad Complutense de Madrid; Eugenio Pérez de Francisco, profesor de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá; moderados por Fernando Lozano, profesor de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Universidad de Alcalá.

A esta mesa redonda, que se celebró en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá, asistieron de manera presencial alrededor de 90 personas.



## Seminario Internacional

### “Origen y Destino de la Superheroína: Wonder Woman, Ochenta Aniversario”

Alcalá de Henares, 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2021

En el año 2021 se cumplieron 80 años del nacimiento de Wonder Woman, la más icónica de las superheroínas. Creada en diciembre de 1941 por el Clan Marston, formado por el escritor, psicólogo e inventor estadounidense William Moulton Marston, la abogada y psicóloga Elizabeth Holloway, y la psicóloga Olive Byrne, junto al dibujante H.G. Peter, sus historias se han venido publicando de forma prácticamente ininterrumpida desde entonces.

El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, junto con la Fundación General y ECC Cómic, organizó un seminario internacional durante los días 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre para conmemorar dicha efeméride.

En el seminario que dirigieron Francisco Sáez de Adana (Instituto Franklin-UAH) y Elisa McCausland (Universidad Complutense de Madrid), se entrevistó por videoconferencia a los guionistas William Messner-Loebs y Brian Azzarello, al equipo creativo de Wonder Woman Historia: The Amazons, Kelly Sue DeConnick y Phil Jimenez, y a la autora Trina Robbins. Además, se celebraron dos mesas redondas y seis ponencias: “Wonder Woman, el feminismo como superpoder” por Elisa McCausland, “La Mujer Maravilla, las amazonas y las mujeres combatientes” por Áurea Xaydé Esquivel Flores, “Malos tiempos para las superheroínas: Wonder Woman en la prensa” por Francisco Sáez de Adana, “Imágenes maravillosas: Wonder Woman transmedia” por Diego Salgado y Elisa McCausland, “Queer Wonder Woman: Un archivo de sentimientos de las disidencias sexuales” por Facu Saxe, y “Estrella dorada: Una aproximación a la evolución del vestuario de la Mujer Maravilla a través de las décadas” por Paola Melina Rapimán Risco.

El seminario combinó asistencia presencial y virtual a través de la retransmisión de las tres jornadas en el canal de YouTube de la Universidad de Alcalá, donde lo siguieron más de 850 personas.

### 8.3. OTROS EVENTOS

#### **Día Internacional de la Mujer “Feminismos y arte en Norteamérica”**

Poesía, arte visual y su rol en la expresión de identidades políticas  
Alcalá de Henares, 8 de marzo de 2021

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer 2021, Laura Álvarez Trigo, estudiante de doctorado del Instituto Franklin-UAH, y la doctora Luisa Juárez-Hervás, miembro del Consejo Académico del Instituto Franklin-UAH, organizaron un acto online sobre feminismos y arte en Norteamérica en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras de la UAH. En el acto se leyeron poemas y se produjo el visionado de obras artísticas, así como un debate acerca del rol del arte en la expresión de identidades políticas conducido por Laura Álvarez Trigo y Mónica Fernández Jiménez, estudiante de doctorado en estudios ingleses de la Universidad de Valladolid.

#### **Conferencia del Sheriff Koutoujian**

Alcalá de Henares, 28 de abril de 2021

El Instituto Franklin-UAH organizó una conferencia impartida por el Sheriff del condado de Middlesex, Peter J. Koutoujian, en torno a las instituciones norteamericanas y el proceso de elecciones para el cargo de Sheriff de un condado.

La conferencia estaba dirigida a los alumnos del curso “Instituciones y organizaciones: significado y función” del Máster en Estudios Norteamericanos y se encuentra disponible en el canal de YouTube de la Universidad de Alcalá.

## I Simposio internacional

Las creadoras gráficas españolas y lo fantástico en el siglo XXI  
12-14 de mayo de 2021

El Instituto Franklin-UAH, el Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF) de la Universidad Autónoma de Barcelona e ICREA Acadèmia organizaron el primer simposio internacional “Las creadoras gráficas españolas y lo fantástico en el siglo XXI” dirigido por Francisco Sáez de Adana, David Roas y Elisa McCausland.

El simposio contó con las conferencias de Francisco Sáez de Adana (Instituto Franklin-UAH), Isabelle Touton (Université Bordeaux-Montaigne), Ana Merino (University of Iowa), Iván Pintor (Universitat Pompeu Fabra), José Manuel Trabado (Universidad de León), David Roas (Universitat Autònoma de Barcelona), Elisa McCausland (Universidad Complutense de Madrid) y la mesa redonda con las autoras de cómic: Anabel Colazo, Laura Pérez, Emma Ríos y Rosemary Valero O’ Connell.

Este evento tuvo lugar a través de la plataforma virtual Zoom.

## Conversación

“De Yellow Kid a The Walking Dead:  
el cómic serial en Estados Unidos”  
17 de mayo de 2021

La Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra de Barcelona organizó, el 17 de mayo de 2021, una conversación online sobre el libro *Una historia del cómic norteamericano*, escrito por Francisco Sáez de Adana. En este encuentro, el autor del libro conversó con Iván Pintor, profesor de historia del cómic en la Universidad Pompeu Fabra.

El evento se encuentra disponible en el canal de YouTube de la Biblioteca Ignasi-Iglésias Can Fabra, donde lo siguieron más de 200 personas.

### Presentación del libro

*Una mirada al cine chicano.*

*Robert Rodriguez en la era transnacional*

21 de mayo de 2021

El Instituto Franklin-UAH y el Centro de Investigaciones Sobre América del Norte (CISAN) de la Universidad Nacional Autónoma de México organizaron la presentación del libro de la colección Biblioteca Benjamin Franklin *Una mirada al cine chicano. Robert Rodriguez en la era transnacional*, escrito por Noelia Gregorio Fernández.

Esta presentación, que se celebró online a través de Zoom, contó con la participación de Juan Carlos Barrón, coordinador académico del CISAN, Francisco Sáez de Adana, director del Instituto Franklin-UAH, Ana Serra, responsable de Publicaciones del Instituto Franklin-UAH, Noelia Gregorio, autora del libro, y María del Socorro Gutiérrez Magallanes, doctora en Sociología.

### Conferencia

#### **“La política comercial con los Estados Unidos de América en la Conferencia para el futuro de la Unión Europea”**

Jornadas y seminarios en el marco de la  
Conferencia para el Futuro de Europa  
Alcalá de Henares, 23 de noviembre de 2021

La Universidad de Alcalá, el Instituto Franklin-UAH y el Centro de Documentación Europea de la UAH organizaron, con la colaboración de la Comunidad de Madrid, una conferencia en el marco de la Conferencia para el Futuro de Europa sobre la política comercial de la UE, tanto en su dimensión interna como externa. En este evento se repasó cómo se han desarrollado las relaciones comerciales entre la UE y los EE. UU. en los últimos años. Entre las distintas cuestiones comerciales, se explicó por qué fracasó la negociación de un acuerdo de comercio y de inversiones entre la UE y los EE. UU. en 2016. Por último, se hizo una reflexión sobre hasta qué punto sería deseable para la UE impulsar o, más bien, relanzar una asociación comercial con los EE. UU. en los próximos años.

La conferencia, que se celebró en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá, presentada por Francisco Sáez de Adana, director del Instituto Franklin-UAH, corrió a cargo de Francisco Pascual Vives, profesor titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la UAH, como ponente y Cristina Crespo, coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, como moderadora.

Asistieron de manera presencial a la conferencia alrededor de 80 personas.



# PRESENCIA INSTITUCIONAL

9

# CONFERENCIAS, FOROS, CUMBRES Y FERIAS INTERNACIONALES

### **Forum on Education Abroad**

1-4 de marzo de 2021. Priscilla Ramos

### **HACU international working group**

24 de marzo de 2021. Rosa María García-Barroso

### **NACAC National Association for College Admission Counseling**

23-25 de septiembre de 2021.

Representados por ICEX.

### **NAFSA ALL REGION Summit**

4-22 de octubre de 2021.

Representados por ICEX

### **HACU - Hispanic Association of Colleges and Universities y GLOBAL INCLUSION**

25-27 de octubre de 2021.

Representados por ICEX.

## COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES Y PRESENCIA INSTITUCIONAL

### **The College of New Jersey.**

Feria virtual para alumnos. 10 de febrero de 2021. Priscilla Ramos

### **North West Missouri State University**

Advocacy Workshop. 17 de febrero de 2021. Priscilla Ramos

### **Slippery Rock University**

Advocacy Workshop. 17 de febrero de 2021. Priscilla Ramos

### **Patronato Fundación Consejo España-EE. UU.**

2 de marzo de 2021. Cristina Crespo

### **Birmingham Southern College**

BSC Study Abroad Mini-Fair.

23 de septiembre de 2021. Rosa María García-Barroso

### **Consortio del Real Colegio Complutense**

13 de diciembre de 2021. Francisco Sáez de Adana



## ENCUENTROS Y REUNIONES VIRTUALES

### **APUNE**

Reunión general. 18 de marzo de 2021. Rosa María García-Barroso

### **Consortio del Real Colegio Complutense**

7 de mayo de 2021. Francisco Sáez de Adana.

### **APUNE**

14 de mayo de 2021. Rosa María García-Barroso

### **Foro de la Fundación Consejo España-Estados Unidos**

7 y 8 de julio de 2021. Cristina Crespo

### **EduEspaña**

Feria virtual. 14-15 de diciembre de 2021. Rosa María García-Barroso

### **Reunión Patronato de la Fundación Consejo**

15 de diciembre de 2020. Cristina Crespo





# **PRESUPUESTO**

# **10**

## 10. PRESUPUESTO

### INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS “BENJAMIN FRANKLIN” DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

#### DESGLOSE ECONÓMICO EJERCICIO 2021

UAH- INGRESOS 2021 (Programas académicos dirigidos a estudiantes norteamericanos)	475.258,01 €
OTROS INGRESOS	101.258,30 €
CANON Y TASAS ESTUDIOS PROPIOS	-10.994,60 €
<b>UAH INGRESOS NETOS 2021</b>	<b>565.521,71 €</b>
UAH GASTOS 2021	
DOCENCIA NO UAH (CONFERENCIAS)	635,70 €
PERSONAL STAFF- INSTITUTO FRANKLIN-UAH	440.000,00 €
OTROS (ALQUILER EQUIPOS DE REPROGRAFÍA, ARTES GRÁFICAS, IMPRENTA )	4.735,12 €
ESTUDIOS Y TRABAJOS TÉCNICOS (TRADUCCIONES)	2.489,99 €
<b>UAH-TOTAL DE GASTOS 2021</b>	<b>447.860,81 €</b>
<b>UAH - RESULTADO 2021</b>	<b>117.660,90 €</b>

### INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS “BENJAMIN FRANKLIN” DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

#### RESUMEN ECONÓMICO 2021 - INGRESOS Y GASTOS (UAH Y FGUA)

	INGRESOS	GASTOS
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ - CENTRO DE COSTE 30500S020 - 2021	565.521,71 €	447.860,81 €
FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ - PROGRAMA TEACH & LEARN CURSO ACADÉMICO 2020-2021 E INVESTIGACIÓN 2021	957.378,29 €	907.501,86 €
<b>TOTALES</b>	<b>1.522.900,00 €</b>	<b>1.355.362,67 €</b>

Debido a la pandemia, los gastos de investigación se pasaron por la FGUA.

## FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

### DESGLOSE ECONÓMICO CURSO 2020-2021

<b>INGRESOS PROGRAMA ACADÉMICO TEACH &amp; LEARN - CURSO 2020-2021</b>	<b>957.378,29 €</b>
<b>GASTOS PROGRAMA ACADÉMICO TEACH &amp; LEARN - CURSO 2020-2021</b>	
AYUDA ALUMNOS	315.060,00 €
PAGOS DOCENCIA	240.315,00 €
SEGUROS ALUMNOS	24.350,00 €
CANON Y TASAS - UAH	73.645,55 €
GASTOS DE GESTIÓN FGUA	67.016,48 €
PLATAFORMA VIRTUAL PARA ALUMNOS	4.200,00 €
TRABAJOS TÉCNICOS Y DE COLABORACIÓN	50.143,50 €
PUBLICIDAD Y CAPTACIÓN	12.261,12 €
DESPLAZAMIENTOS Y GASTOS DE SUPERVISIÓN PRÁCTICAS EN COLEGIOS	5.538,40 €
MANTENIMIENTO SISTEMA DE APLICACIÓN PARA LA GESTIÓN ACADÉMICA Y OTROS GASTOS WEB	16.933,95 €
GASTOS DE REPRESENTACIÓN Y ORGANIZACIÓN EVENTOS	3.680,80 €
OTROS GASTOS (GASTOS PROPIOS DE LA ACTIVIDAD)	14.403,11 €
<b>TOTAL GASTOS TEACH &amp; LEARN- CURSO 2020-2021</b>	<b>827.547,91 €</b>
<b>GASTOS DE INVESTIGACIÓN 2021</b>	
INVESTIGACIÓN- PERSONAL LABORAL DE INVESTIGACIÓN	25.058,58 €
INVESTIGACIÓN- CONGRESOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS	1.075,00 €
INVESTIGACIÓN- COMISIONES DE SERVICIO, TRABAJOS ENCOMENDADOS (DIETAS Y DESPLAZAMIENTOS) INSCRIPCIONES A CONGRESOS Y SEMINARIOS, MEMBRESÍAS Y SUSCRIPCIONES.	317,99 €
INVESTIGACIÓN- MATERIAL FUNGIBLE	1.991,37 €
INVESTIGACIÓN- ARTÍCULOS, PUBLICACIONES Y ARTES GRÁFICAS	46.841,81 €
INVESTIGACIÓN- FONDOS BIBLIOGRÁFICOS	695,04 €
INVESTIGACIÓN- EQUIPOS INFORMÁTICOS	3.974,16 €
<b>TOTAL GASTOS DE INVESTIGACIÓN- 2021</b>	<b>79.953,95 €</b>
<b>TOTAL DE GASTOS FGUA CURSO 2020-2021</b>	<b>907.501,86 €</b>
<b>FGUA- RESULTADO 2020-2021</b>	<b>49.876,43 €</b>



**ON AIR**

**PRESENCIA EN MEDIOS**

**11**

## DICIEMBRE

21/12/21



Valencia Noticias - “La porfiria, la enfermedad que inspiró el mito del vampirismo”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la figura histórica del vampiro.

03/12/21



Podium Podcast - “Estamos derivando hacia un espionaje industrial”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre agentes secretos de EE.UU. en actuaciones como el Proyecto Manhattan o el caso Snowden para el podcast “La Escóbulas de la Brújula”.

## NOVIEMBRE

29/11/21



Portal de Comunicación UAH - La UAH, el Instituto Franklin-UAH y el Centro de Documentación Europea de la UAH organizan, con la colaboración de la Comunidad de Madrid, la mesa redonda “El futuro de la seguridad y defensa en las relaciones transatlánticas”.

29/11/21



Portal de Comunicación UAH - Alumnos del máster Teach & Learn in Spain del Instituto Franklin-UAH explican cómo fue la celebración del Día de Acción de Gracias en España.

28/11/21



Dream! Alcalá - El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, junto con la Fundación General y ECC Cómic, organizan un seminario internacional para conmemorar el 80 aniversario del nacimiento de Wonder Woman.

25/11/21



Foro de Foros - “Cada vez me interesa más la escritura creativa”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre la publicación de su segunda novela *Ninguna mujer llorará por mí*.



22/11/21



Portal de Comunicación UAH - “Los superhéroes a examen, ¿son capaces de sobrepasar las leyes de la Física?”. Francisco Sáez de Adana, director del Instituto Franklin-UAH, y Francisco José Álvarez, profesor de la Universidad de Alcalá, analizan la relación entre esta materia y los superpoderes de los personajes de cómics.

18/11/21



Cadena SER - “El objetivo de esta actividad es mostrar otra cara de la física”. Francisco Sáez de Adana, director del Instituto Franklin-UAH, analiza el desarrollo y los objetivos de la Semana de la Ciencia y la Innovación organizada por la Comunidad de Madrid.

15/11/21



*El Cultural* - “El mayor interés de esta novela radica en su construcción y en lo que aporta de historia social”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre su segunda novela *Ninguna mujer llorará por mí*.

11/11/21



Dream! Alcalá - “Los Estados Confederados de América y la Guerra Civil, en el Instituto Franklin-UAH”. El Instituto Franklin-UAH analiza la Guerra Civil norteamericana en una mesa redonda que se celebrará en la Universidad de Alcalá.

03/11/21



esRadio - “Realmente no me resulta sorprendente nada que venga de QAnon”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza QAnon y sus manifestaciones políticas a lo largo de los años en el programa “En casa de Herrero”.

## OCTUBRE

30/10/21



Trece TV - “Halloween ya era una fiesta popular sin la necesidad de las expresiones cinematográficas y artísticas”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, participa en la tertulia sobre la celebración de la festividad de Halloween en Estados Unidos.

# 11. PRESENCIA EN MEDIOS

15/10/21



*El Independiente* - “Cuando Estados Unidos salió de Afganistán: ‘The Day the Earth stood still’”. David García Cantalapiedra, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la situación política de EE. UU. y cuál deberá ser su papel en el futuro en el podcast “Culturas Políticas”.

15/10/21



*El Independiente* - “Cómo la ciberseguridad nos protege frente a las nuevas amenazas globales”. Varios expertos analizan la computación cuántica durante el Ciclo de Relaciones Transatlánticas organizado por el Instituto Franklin-UAH y Casa de América.

08/10/21



*Empresa Exterior* - El Instituto Franklin-UAH y Casa de América organizan el Ciclo de Relaciones Transatlánticas “Las relaciones España-Estados Unidos: desafíos y amenazas comunes en la era de la competición entre grandes potencias”.

05/10/21



Portal de Comunicación UAH - “Dos profesores de la UAH analizan el sistema de salud de Estados Unidos en Casa de América”. Francisco Bolumar, catedrático emérito, y Manuel Franco, profesor de Epidemiología y Salud Pública de la UAH, asisten a la presentación del número 35 de *Tribuna Norteamericana*.

05/10/21



*El Confidencial* - Mención al Instituto Franklin-UAH y al galardón Camino Real en el artículo “El adiós de una leyenda: cómo Pau Gasol cambió el baloncesto español para siempre”.

## SEPTIEMBRE

17/09/21



*Diario de Navarra* - “Huitlacoche: el horroroso manjar de los dioses”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el hongo parásito de la cocina precolombina conocido como Huitlacoche.

17/09/21



Capital Radio - “Se trata de una reacción ante el incremento del dominio o implementación china en toda esta área”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza las claves de Aukus; la nueva alianza militar de Estados Unidos, Gran Bretaña y Australia en el programa “Capital, la Bolsa y la Vida”.

12/09/21



*El Independiente* - “Vuelve Culturas Políticas: podcast de reflexión y análisis”. David García Cantalapiedra, investigador del Instituto Franklin-UAH, participará en la nueva entrega de “Culturas Políticas”, el podcast de Frontera Ediciones en colaboración con *El Independiente*.

12/09/21



*El País* - “La UE se está planteando reservar un 20% de las plazas Erasmus para universidades extracomunitarias”. Julio Cañero Serrano, vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá e investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la movilidad internacional de las universidades españolas.

09/09/21



RTVE - “La actuación militar representa un fracaso, no solo de EE. UU. sino de la comunidad internacional”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza los motivos económicos y sociales que han desencadenado la retirada de las tropas estadounidenses de Afganistán.

## AGOSTO

31/08/21



*Vozpópuli* - Mención al Instituto Franklin-UAH y al galardón Camino Real en el artículo “Los corresponsales extranjeros premian a Plácido Domingo, Pau Gasol y Susanna Griso”.

28/08/21



*El Correo Gallego* - Mención al Instituto Franklin-UAH y a una de las tesis defendidas en el mismo en el artículo “Insensibles ante Haití”.

# 11. PRESENCIA EN MEDIOS

27/08/21



Trece TV - “Este ataque terrorista va a minar mucho más la popularidad de Biden y su situación”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, explica cómo puede afectar el ataque terrorista en Kabul al presidente de Estados Unidos en el programa “El Cascabel”.

24/08/21



Trece TV - “Biden no va a salir indemne”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, explica las consecuencias de cara a las próximas elecciones tras la retirada de tropas estadounidenses de Afganistán en el programa “El Cascabel”.

08/08/21



*Forbes* - Mención al Instituto Franklin-UAH y al galardón Camino Real en el artículo “Los hermanos Gasol, en cifras”.

03/08/21



*El Confidencial* - Mención al Instituto Franklin-UAH y al galardón Camino Real en el artículo “El adiós de una leyenda: cómo Pau Gasol cambió el baloncesto español para siempre”.

## JUNIO

16/06/21



*El Independiente* - “Los rusos pueden lograr más beneficios que los estadounidenses en este encuentro”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, avanza el encuentro entre el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, y el líder ruso, Vladimir Putin, en Ginebra.

15/06/21



*El Obrero* - “William Henry Harrison, el presidente que nunca durmió en la Casa Blanca”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la vida y trayectoria del noveno presidente de Estados Unidos.

13/06/21



*El Independiente* - “Sánchez buscará el apoyo de Biden para que España sea la sede de la cumbre de la OTAN”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el encuentro del presidente de EE. UU. y el jefe del gobierno español.

13/06/21



Trece TV - “Las relaciones bilaterales entre Europa y EE. UU. no están atravesando una buena época”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, explica las claves de la misión diplomática de Joe Biden en el programa “La lupa de la mañana”.

## MAYO

23/05/21



*The Conversation* - “¿Por qué siempre se nos escapan las moscas?”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el comportamiento y fisonomía de uno de los invertebrados más comunes del verano.

23/05/21



Yahoo - “¿Por qué siempre se nos escapan las moscas?”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza los fundamentos aerodinámicos del vuelo de las moscas.

22/05/21



*El Independiente* - “Ha sido muy importante la condena al policía y la posición de Joe Biden”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre el aniversario de la muerte de George Floyd y el punto de inflexión que supone en el comportamiento de la policía estadounidense.

15/05/21



La Sexta - “Trump ha conseguido que el Partido Republicano sea el partido de Trump”. Entrevista a Cristina Crespo, coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, sobre la destitución de Liz Cheney como el puesto ‘número tres’ del Partido Republicano en la Cámara de Representantes en el programa “La Sexta Noticias”.

## 11. PRESENCIA EN MEDIOS

13/05/21



Portal de Comunicación UAH - El Instituto Franklin-UAH facilita una estancia en Harvard al personal PDI de la Universidad de Alcalá.

10/05/21



Noticias para municipios - La UAH acoge un simposio sobre creadoras gráficas contemporáneas organizado por el Instituto Franklin-UAH, el Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF) de la Universidad Autónoma de Barcelona e ICREA Acadèmia.

07/05/21



ABC - “Voces contra la demonización de la Historia de España”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, participa en el nuevo ciclo de conferencias de la Fundación Banco Santander dirigido por Carmen Iglesias.

06/05/21



Dream! Alcalá - La Universidad de Alcalá analiza los primeros 100 días de Biden.

05/05/21



*Diario Libre* - “El valor del papel de España en América en el siglo XVIII, a debate”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, participará en la XXI edición del Ciclo Biografías e Historia organizado por la Fundación Banco Santander.

04/05/21



*El Obrero* - “Collect Pond, la apesosa laguna de Manhattan, y el origen de Canal Street”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el Plan General de Ordenación Urbana de la ciudad de Nueva York.

## ABRIL

28/04/21



RTVE - José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza los primeros cien días del presidente Joe Biden y su gestión desde el inicio de su mandato para RTVE.

27/04/21



Capital Radio - “La política social que está siguiendo tal vez no ayude a unir a esa América dividida”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre el actual mandato del presidente Joe Biden en el programa “Atalayar”.

26/04/21



*El Obrero* - “Memoria histórica y estatuas confederadas”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la historia de los símbolos confederados de Estados Unidos.

21/04/21



*El Independiente* - “Diez hitos en 100 días: ¿Funciona el gobierno de Joe Biden y Kamala Harris?”. Cristina Crespo, coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, participa en el análisis sobre los primeros cien días de la Administración Biden.

21/04/21



Radio 5 - “Más de la mitad de los abusos policiales se hacen contra minorías”. Entrevista a Cristina Crespo, coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, sobre el veredicto del caso George Floyd en el programa “14 horas”.

16/04/21



Radio 5 - “Con Donald Trump no se planteó ningún recorte con respecto a la posesión de armas”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre los últimos episodios de violencia armada ocurridos en Estados Unidos en el programa “14 horas”.

# 11. PRESENCIA EN MEDIOS

14/04/21



Cadena SER - “Prácticamente todas las novelas de Hemingway tratan sobre las relaciones humanas en diferentes ámbitos”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre el libro *Por quién doblan las campanas* escrito por Ernest Hemingway en el programa “El Faro”.

01/04/21



*The Conversation* - “Cómo la invención de la compresa revolucionó el uso del papel”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la historia de los primeros productos sanitarios desechables que se vendieron en el mundo.

## MARZO

28/03/21



*El Obrero* - “La tetera del señor Harding cien años después”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la historia de Warren Gamaliel Harding, el vigésimo noveno ocupante de la Casa Blanca.

21/03/21



*El Obrero* - “La matanza de Atlanta: una larga historia de racismo y sexismo antiasiático”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, desarrolla los sucesos ocurridos en Atlanta el pasado 16 de marzo contra seis estadounidenses de origen asiático.

14/03/21



*El Obrero* - “Frutas extrañas cuelgan de los álamos”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el primer club interracial de Estados Unidos: el Café Society.

10/03/21



*The Conversation* - “Ámbar gris: la caca de cachalote que vale su peso en oro”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, explica el origen del ámbar gris, un producto considerado de lujo durante toda la historia.



## FEBRERO

28/02/21



*The Conversation* - “La improbable vida marciana”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la misión Perseverance de la NASA en su búsqueda de señales de vida en Marte.

28/03/21



RTVE - “El gran éxito de Donald Trump fue en el ámbito económico”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza los aspectos clave del futuro de Estados Unidos en el programa “Futuro Abierto”.

22/3/21



esRadio - “La muerte de Malcolm X siempre ha estado rodeada de muchos rumores”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre la petición de reapertura del caso del activista estadounidense tras la revelación de nueva información en el programa “En Casa de Herrero”.

21/02/21



*The Conversation* - “La genética ayuda a averiguar de dónde salieron los cuatro millones de ibis momificados de Saqqara”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza los últimos hallazgos encontrados en el complejo de pirámides, tumbas y catacumbas de Saqqara.

11/02/21



24 horas TVE - “El segundo *impeachment* a Donald Trump se ha iniciado con normalidad”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza en directo el juicio político al que se enfrenta el expresidente de Estados Unidos en el programa “Diario 24”.

01/02/21



*The Conversation* - “Las plantas también sienten la anestesia, pero no sabemos por qué”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, y Luis Monje analizan la reacción de las plantas ante distintos compuestos químicos.

## ENERO

22/01/21



Europea Radio - Francisco Sáez de Adana, director del Instituto Franklin-UAH, participa en el programa “Dibujando la Historia” para hablar de la importancia de la tira *Terry y los piratas*, de Milton Caniff.

21/01/21



RTVE - “Trump lo dijo claro. No se va a comportar como cualquier otro presidente”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, participa en el análisis del futuro del Partido Republicano tras la marcha de Donald Trump.

21/01/21



TVE - José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza en directo los retos a los que se enfrenta el nuevo presidente de Estados Unidos en el programa “Diario 24” del canal 24 horas.

21/01/21



Trece TV - “La toma de posesión fue doblemente histórica”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre las primeras horas de Joe Biden en la Casa Blanca en el programa “La Lupa de la mañana”.

21/01/21



ABC - “Biden, un mandato para la necesaria reunificación”. Artículo de opinión de José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre la nueva etapa política iniciada por el Partido Demócrata.

20/01/21



*Política Exterior* - “Agenda Exterior: relación transatlántica”. Cristina Crespo, coordinadora general del Instituto Franklin-UAH, analiza la nueva etapa en las relaciones trasatlánticas entre Europa y Estados Unidos.

20/01/21



esRadio - “Joe Biden apelará a la reunificación del país”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre el discurso inaugural de Joe Biden en el programa “En casa de Herrero”.

20/01/21



RTVE - José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sigue en directo la celebración del Día de Investidura en el programa “Especial: de Trump a Biden”.

20/01/21



TVE - “El discurso de Joe Biden es cercano al ciudadano”. Julio Cañero, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la primera intervención del nuevo presidente de Estados Unidos en el “Especial informativo” del canal 24 horas.

20/01/21



Radio Aragón - José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza las circunstancias en las que se desarrollará la toma de posesión del nuevo presidente de Estados Unidos en el programa “Boletín Informativo”.

18/01/21



*Vozpópuli* - “José María Íñigo, el último famoso víctima del amianto”. Manuel Peinado, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza el caso del presentador y el contacto que mantuvo con el material a lo largo de su carrera.

14/01/21



TVE - José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza las posibilidades que tiene Donald Trump de ser inhabilitado si pierde el *impeachment* en el programa “Telediario 2”.

12/01/21



*The Conversation* - “¿A quién arrastraría Donald Trump a la tumba en su muerte política?”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, realiza un análisis exhaustivo sobre la situación política que atraviesa el Partido Republicano.

11/01/21



*El Mundo* - “La perversa encrucijada del Partido Republicano”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza cómo afectará la gestión política de Donald Trump al futuro de su partido.

## 11. PRESENCIA EN MEDIOS

10/01/21



*El Independiente* - “El Partido Republicano nace de los problemas que atravesó el Partido Whig en el siglo XIX. Ahora hay riesgo de que ocurra algo parecido”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin- UAH, sobre los futuros pasos del Partido Republicano.

08/01/21



*La Razón* - “El último cartucho de Trump”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza los posibles efectos entre las filas del Partido Republicano tras el asalto al Capitolio.

08/01/21



Trece TV - “Donald Trump ha recibido las presiones de su partido”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre los mecanismos de defensa de la democracia americana en el programa “La lupa de la mañana”.

08/01/21



Capital Radio - “Mike Pence no ha traicionado a Donald Trump, se ha ajustado a la ley”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza las posibilidades de iniciar un proceso de impeachment a doce días del nombramiento del nuevo presidente.

07/01/21



esRadio - “El fallo de seguridad en el Capitolio ha sido estrepitoso”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre el empleo de los cordones policiales en Washington el pasado 6 de enero.

07/01/21



COPE - “¿El asalto al Capitolio por seguidores de Trump fue un movimiento espontáneo o un plan preconcebido?”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza los sucesos que tuvieron lugar en Washington el pasado 6 de enero en el programa “Herrera en COPE”.

07/01/21



RNE - “Trump ha cavado su tumba en las escalinatas del Capitolio”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza los daños que ha sufrido la democracia norteamericana tras el asalto al Capitolio.

06/01/21



RNE - “Es un gran desastre para la democracia de Estados Unidos”. Entrevista a Julio Cañero, investigador del Instituto Franklin-UAH, en el “Especial Informativo: Asalto al Capitolio en Washington”.

06/01/21



esRadio - “Puede que asistamos a grandes manifestaciones a favor de la democracia norteamericana”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre los posibles acontecimientos tras el asalto al Capitolio en el programa “El Primer Palo”.

06/01/21



esRadio - “Donald Trump se va de la presidencia perdiendo también la Cámara y el Senado”. Julio Cañero Serrano, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la figura del todavía presidente de Estados Unidos en el programa “El Primer Palo”.

06/01/21



RNE - “El Partido Republicano corre el peligro de entrar en una escisión”. Entrevista a José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, sobre las consecuencias del asalto al Capitolio .

04/01/21



RNE - “Trump ha negado la realidad a lo largo de toda su carrera”. José Antonio Gurpegui, investigador del Instituto Franklin-UAH, analiza la importancia del Estado de Georgia en las elecciones presidenciales del 3 de noviembre de 2020 en el programa “Cinco Continentes”.



★ 5

✉ 29

@ 22

👤 25

👍

💬 15

❤️ 19



10

# IMPACTO SOCIAL

# 12

# NUEVA IMAGEN DIGITAL



En enero del 2021 el Instituto Franklin-UAH ha realizado diversos cambios en su imagen digital. Entre los mismos destacan el lanzamiento de una nueva página web, el rediseño del boletín semanal y la renovación del blog Diálogo Atlántico, con diseños más sencillos y tipografías más legibles y adaptadas al entorno digital.

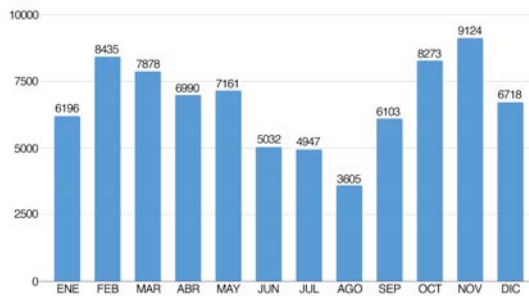
El Instituto Franklin-UAH pretende con esta renovación adaptarse a los nuevos tiempos y facilitar la navegación e interacción de los usuarios además de reflejar innovación conservando los valores de tradición y excelencia académica que lo han caracterizado durante sus más de 30 años de historia.



# AUDIENCIAS WEB

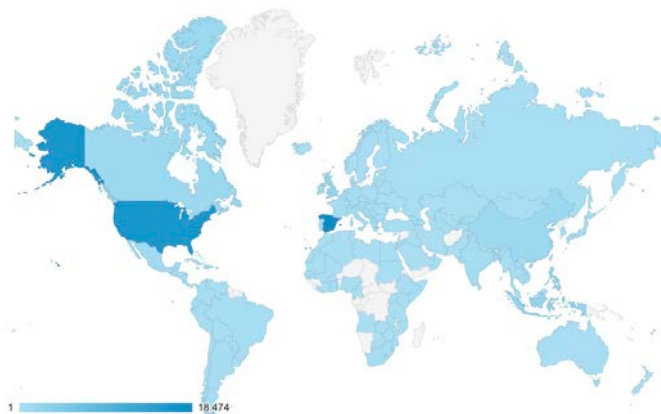
## Número total de usuarios únicos por mes

En 2021 las visitas de usuarios únicos a la página web del Instituto Franklin-UAH aumentaron un 38'5% con respecto a 2020. El total de visitas de usuarios únicos anual es de 79.552, con un promedio de 6630 visitas de usuarios únicos mensuales, alcanzando un pico histórico el mes de noviembre con 9124 visitas de usuarios únicos.



## ¿Desde dónde nos visitan?

Los principales países de procedencia de nuestros usuarios son España, con 18.474 sesiones; EE. UU., con 16.208 sesiones; Indonesia, con 2220 sesiones; Filipinas, con 1963 sesiones; y Reino Unido con 1921 sesiones.



# AUDIENCIAS BLOG DIÁLOGO ATLÁNTICO

## DIÁLOGO ATLÁNTICO

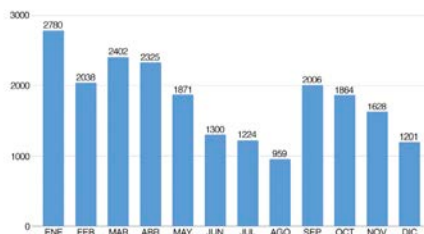
El blog de análisis y discusión sobre temas de la actualidad estadounidense del Instituto Franklin-UAH.

### Entradas más visitadas en 2021

1. Lewis Henry Morgan, un yankee en las raíces de El capital
2. Infografía | Principales diferencias entre republicanos y demócratas
3. Infografía | Principales diferencias entre el sistema educativo español y estadounidense
4. El Gran Sello de los Estados Unidos
5. ¿Qué español se habla en Estados Unidos?
6. ¿Qué me estoy perdiendo? Algunas diferencias entre españoles y estadounidenses
7. Día de muertos
8. Por qué Estados Unidos se ha retirado de Afganistán
9. Sobre indios y salvajes: estereotipos de los nativos norteamericanos
10. Despertando a un gigante dormido

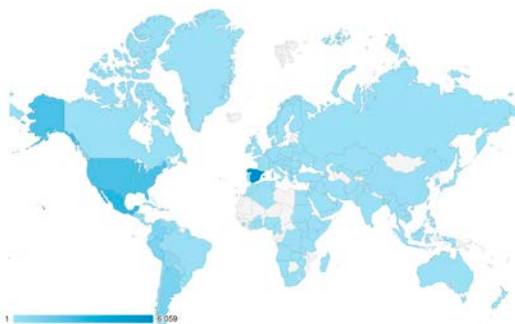
### Número de usuarios únicos por mes

En 2021 el total de visitas de usuarios únicos al blog Diálogo Atlántico es de 21.609, con un promedio de 1800 visitas de usuarios únicos por mes.



### ¿Desde dónde nos leen?

Los países de procedencia de estos usuarios son principalmente España, con 6059 sesiones, y Estados Unidos con 2335 sesiones. No obstante, en 2021 han aumentado las sesiones desde diferentes países de Latinoamérica como México, Argentina, Perú, Colombia y Bolivia.



# AUDIENCIAS BOLETÍN SEMANAL



## BOLETÍN SEMANAL DEL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

El boletín semanal es una publicación digital que recoge información sobre nuevas entradas en el Blog Diálogo Atlántico, convocatorias y lanzamientos de publicaciones y apariciones en prensa, eventos y convocatorias de ayudas, noticias o acontecimientos destacados. Esta publicación se envía semanalmente por correo electrónico a un listado de suscriptores. En el año 2021, el número de suscriptores al boletín semanal aumenta un 8% y el porcentaje de apertura del boletín un 7%.

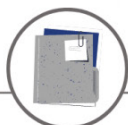
### Entradas más leídas del Boletín Semanal 2021

- *Tribuna Norteamericana* nº35: Sistema sanitario, sanidad e investigación en Estados Unidos
- Mesa redonda “La Administración Biden a examen”
- Por qué Estados Unidos se ha retirado de Afganistán
- Ya disponibles los vídeos del seminario internacional “Origen y Destino de la Superheroína: Wonder Woman, Ochenta Aniversario”
- 3 valiosas lecciones de Nomadland, la película estadounidense del año

# INFOGRAFÍAS



## PRIMERAS MEDIDAS DE LA ADMINISTRACIÓN BIDEN



ASUNTO	ACCIONES EMPRENDIDAS
COVID-19	Firma de la orden ejecutiva en la que se señala que todos los estadounidenses deben usar mascarilla en los edificios públicos de todo el país
OMS	Joe Biden ha revocado la decisión del gobierno de Donald Trump para que Estados Unidos abandone la Organización Mundial de la Salud
Construcción del muro entre EE. UU. y México	Fin a la construcción del muro de Donald Trump, uno de los proyectos más simbólicos del expresidente
Vuelta al Acuerdo de París	Tras la salida de Estados Unidos en el año 2020, Joe Biden ha confirmado la vuelta al acuerdo climático de París
Levantamiento de veto a algunos estados musulmanes	Joe Biden revocó la ampliación de la ley de inmigración firmada por Donald Trump, y las restricciones a la entrada en Estados Unidos de ciudadanos con pasaporte de siete países de mayoría musulmana
Extensión de la moratoria de desalojos	No se realizarán desalojos ni ejecuciones hipotecarias hasta, actualmente, el domingo 31 de marzo de 2021
Formación de Gobierno	El nuevo gabinete formado por Joe Biden avanza en la representatividad de sus miembros. La administración contará con quince mujeres y catorce miembros que pertenecen a minorías raciales
Las personas transgénero podrán servir en las Fuerzas Armadas de EE. UU.	Joe Biden revocó la prohibición de Donald Trump y afirmó: «Los miembros transgénero de las Fuerzas Armadas ya no estarán sujetos a la posibilidad de ser cesados o apartados en base a su identidad de género»
Oleoducto Keystone XL	Cancelación del proyecto valorado en 8.000 millones de dólares para su ampliación

## DESAFÍOS DE LA POLÍTICA EXTERIOR DE LA ADMINISTRACIÓN BIDEN



### PAÍS



### ACCIONES EMPRENDIDAS

PAÍS	ACCIONES EMPRENDIDAS
<b>ISRAEL-PALESTINA</b>	Apoyo a la resolución del conflicto con el compromiso de seguridad a su socio preferente, Israel. Se mantiene reconocimiento de Jerusalén como capital de Israel
<b>VENEZUELA</b>	Consenso en Washington con falta de reconocimiento del segundo mandato de Maduro. Biden apoya una solución para que se desarrollen elecciones justas
<b>MÉXICO</b>	Cancelada la construcción del muro de Trump. Asimismo, la Agencia de Aviación estadounidense estudia rebajar la calificación de la seguridad aérea de México
<b>CUBA</b>	Nueva aproximación para levantar el bloqueo económico, comercial y financiero. Pendiente la aprobación de un nuevo proyecto de ley al respecto
<b>COREA DEL NORTE</b>	Biden busca la desnuclearización de la península coreana y mientras tanto las relaciones se mantienen distantes
<b>IRÁN</b>	En búsqueda de un entendimiento mutuo en el que Teherán quiere un levantamiento de las sanciones y Washington un acuerdo de no proliferación nuclear



## TERMÓMETRO DE LA ADMINISTRACIÓN BIDEN

NOVIEMBRE 2021



### INDICADORES



### CLAVES



**POLARIZACIÓN POLÍTICA**

- La batalla continúa en el Congreso.
- Los demócratas controlan el Congreso con mínimos y podrían perderlo en las midterms de noviembre de 2022.
- La diferencia ajustada entre congresistas republicanos y demócratas hace que sea más complicado llegar a acuerdos.



**ÍNDICE DE POPULARIDAD**

- Baja hasta el 44% en septiembre de 2021.
- Las minorías raciales le dan la espalda: entre el electorado afroamericano cayó del 85% al 67%; entre los hispanos, del 72% al 56%; y entre los asiáticos, del 68% al 54%.



**INTENCIÓN DE VOTO REPUBLICANO**

- Estado de Virginia como barómetro político: Glenn Youngkin gana las elecciones a gobernador; un republicano moderado posible sucesor de Donald Trump.



**DESAFÍOS**

- Estancamiento de los índices de vacunación contra la COVID-19.
- Ascenso de la inflación.
- Ascenso de la deuda nacional.



## 8 CURIOSIDADES SOBRE THANKSGIVING



Tradicionalmente el origen se sitúa en 1621, en el Estado de Massachusetts a pesar de que es posible que el origen sea español (1565).



Fue Abraham Lincoln el primer presidente en declarar el Día de Acción de Gracias como festivo nacional en 1863.



En el 1941 se traslada al tercer jueves del mes de noviembre para crear un puente largo para fomentar las compras navideñas. De aquí surge el Black Friday.



Según una encuesta, realizada por Wallet Hub, el 96% de los estadounidenses celebra esta festividad. Cifras de la CNN confirman que 46,9 millones de estadounidenses viajan más de 100 kilómetros para estar con sus familiares durante este día.



A pesar de que no se comió pavo en su origen, en la actualidad la tradición es que la cena incluya pavo asado, salsa de arándanos, pan de maíz, puré de patata y el tradicional pastel de calabaza. Se consumen alrededor de 46 millones de pavos el día de Acción de Gracias.



El primer partido de la NFL fue transmitido a nivel nacional en el Día de Acción de Gracias de 1934 con los Chicago Bears contra los Detroit Lions. Desde ese momento es tradición ver fútbol americano en familia durante este día.



Cada año, el presidente de los EE. UU. decide si se indulta a un pavo. Esta costumbre, conocida como el *Annual Pardoning of the National Turkey*, proviene de 1863 durante la presidencia de Abraham Lincoln aunque no se establece hasta 1989 con George H. W. Bush. Para que un pavo reciba el indulto presidencial debe presentarse a la ceremonia en la Casa Blanca y ser exhibido delante del presidente.



Aunque el Thanksgiving de EE.UU. es el más famoso del mundo, también se celebra además de en Canadá (segundo domingo de octubre), en Alemania (primer domingo de octubre), Japón (23 de noviembre), Liberia (primer jueves de noviembre), Granada (25 de octubre), Santa Lucía (primer lunes de octubre).

## REDES SOCIALES EN LAS QUE ESTÁ PRESENTE EL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

### REDES SOCIALES INSTITUCIONALES



@IB\_Franklin



Instituto Franklin-UAH



Instituto Franklin-UAH



Instituto Franklin-UAH Franklin Talks



@InstitutoFranklin-UAH

### REDES SOCIALES DE PROGRAMAS ACADÉMICOS



Instituto Franklin-UAH Study Abroad Programs



Instituto Franklin-UAH



Instituto Franklin-UAH Study Abroad Programs

### TWEETS CON MAYOR IMPACTO SOCIAL

**Instituto Franklin-UAH** @IB\_Franklin · 15 sept.  
¿Qué vínculos históricos unen a 🇺🇸 y a 🇪🇸?  
Encuentra diferentes artículos relacionados con el revisionismo histórico entre ambos países en el nº 32 de la revista *#TribunaNorteamericana*  
[#MesaDeLaHerenciaHispana](#) [#HispanicHeritageMonth](#)  
A continuación [bit.ly/2XsRtj3](https://bit.ly/2XsRtj3)

Instituto Franklin-UAH y Fundación Consejo España-EE.UU.

**Instituto Franklin-UAH** @IB\_Franklin · 22 nov.  
El [@IB\\_Franklin](#), junto a [@FGUAs](#) y [@eccodiciones](#), organiza el [Seminario Internacional](#):  
"Origen y Destino de la Superheroína: Wonder Woman, Ochenta Aniversario"  
29, 30 de nov. y 1 de dic. 2021  
Salón de actos del Colegio Mayor de San Isidoro  
[bit.ly/32m4MCI](https://bit.ly/32m4MCI)

Instituto Franklin-UAH y 3 más

**Instituto Franklin-UAH** @IB\_Franklin  
Con motivo de los primeros 100 días de la Administración del presidente estadounidense Joe Biden, se celebrará la [#MesaRedonda](#):  
"La [#Administración](#) [#Biden](#) a examen"  
6 de mayo  
Organiza: Cátedra Manu Leguineche, [@FGUAs](#) e [@IB\\_Franklin](#)  
Más info. [bit.ly/3gr6SoV](https://bit.ly/3gr6SoV)



# APUNTES FRANKLIN



¿Qué es y qué celebra exactamente el Presidents Day?



0:08 / 1:32



Apuntes Franklin #5. Presidents Day

139 visualizaciones · 11 feb 2021

1 0 COMPARTIR GUARDAR ...



¿Qué es St. Patrick's Day?



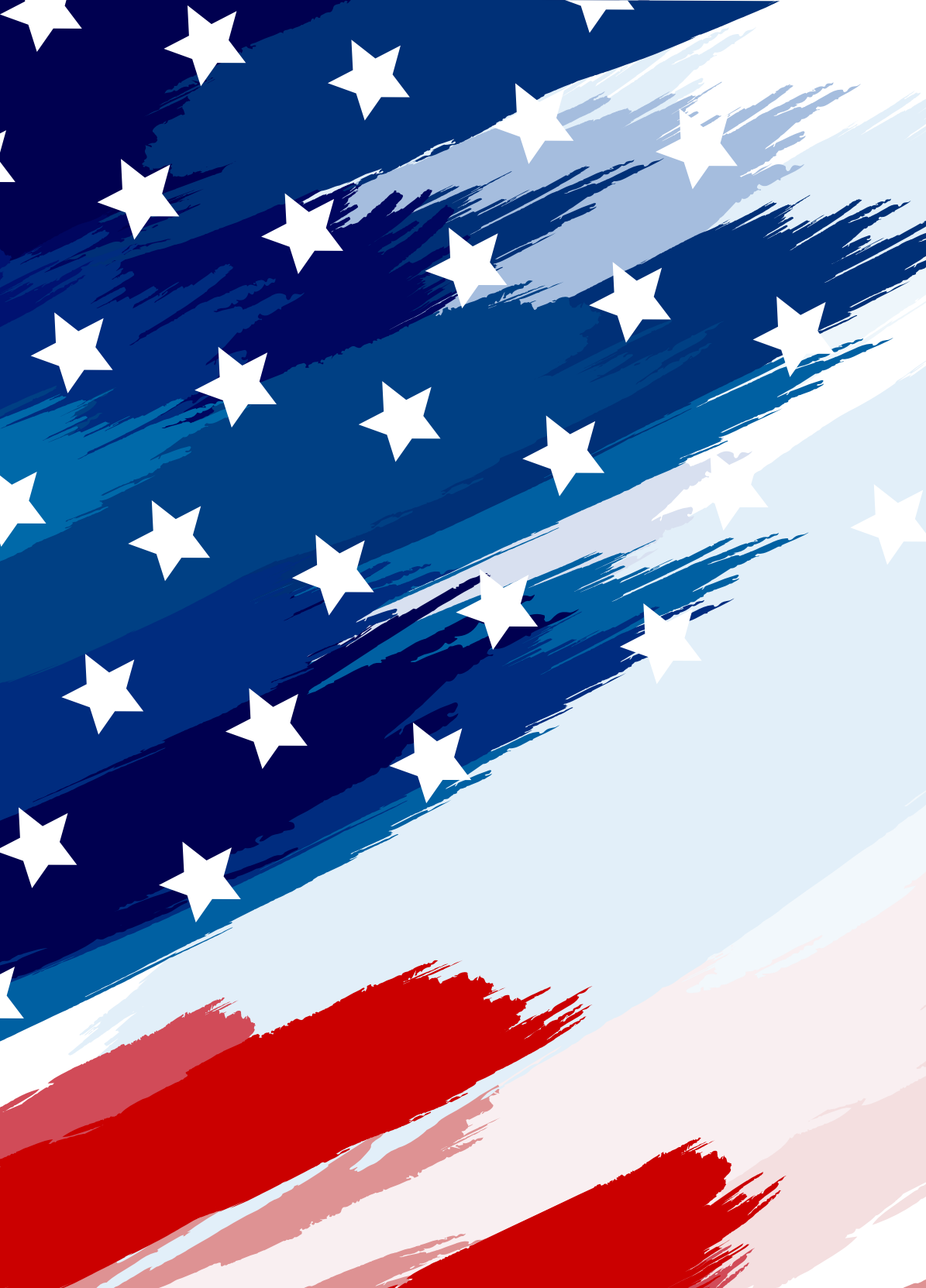
0:08 / 2:02



Apuntes Franklin #6: St. Patrick's Day

71 visualizaciones · 17 mar 2021

1 0 COMPARTIR GUARDAR ...



Formamos parte de:



Colaboramos con:





INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN  
ESTUDIOS NORTEAMERICANOS "BENJAMIN FRANKLIN"  
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

