

# XXVI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SIDLL

## EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL AULA DE LENGUA Y LITERATURA: INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA

Guadalajara, 26-28 de noviembre de 2025



ORGANIZA



**sidll**

SOCIEDAD INTERNACIONAL  
DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA  
Y LA LITERATURA

COLABORA



**IBERIA**

# Programa

Miércoles, 26 de noviembre de 2025

9:00 h

Apertura de registro

## Ceremonia inaugural

- **Carmelo García Pérez**, vicerrector del Campus de Guadalajara de la Universidad de Alcalá
- **Josep Ballester Roca**, presidente de la Sociedad Internacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura
- **Sara Cortés Gómez**, decana de la Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá
- **Jesús García Laborda**, director académico del Centro Universitario Cardenal Cisneros-UAH

10:00 h

-

11:00 h

## Conferencia plenaria: **Looking back to move forward: A research-based wishlist for the future of bilingual education**

- **María Luisa Pérez Cañado**, Universidad de Jaén
- Presenta: **Jesús García Laborda**, Universidad de Alcalá

Iglesia de los Remedios, Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá.

11:00 h

## Pausa café

Aula: D02

-

11:30 h

## Panel A: Alfabetización y escritura

Modera: **Angela Sauciuc**, Instituto Franklin-UAH

Aula: A02

**Alonso-Cortés Fradejas, María Dolores**

Universidad de León

Más allá de *El país de las letras*: el necesario viaje de la lectoescritura a la alfabetización inicial comunicativa

**Rojo Cordero, Sara**

Universidad de León

**Alonso-Cortés Fradejas, María Dolores**

Universidad de León

Alfabetización emergente y plurilingüismo: creencias en el primer ciclo de Educación Infantil

**Birello, Marilisa**

Universitat Autònoma de Barcelona

Formación inicial basada en la evidencia científica: didáctica de la escritura y de la retroalimentación escrita

**Remis García, José Luis**

Universidad de Oviedo

Percepción del alumnado del Grado de Logopedia de la relevancia de la Didáctica de la Lengua y la Literatura en los procesos de intervención clínica

SESIÓN I

11:30 h

-

13:00 h

## Panel B: Currículo y legislación educativa

Modera: **Iulia Vescan**, Instituto Franklin-UAH

Aula: B01

**Vera Berdasco, Jesús**

Universidad de Oviedo

La enseñanza del inglés en Primaria desde una perspectiva motivacional

**Cano Cambronero, Mª Ángeles**

Universidad Complutense de Madrid

Revisión de los aciertos y errores en el tratamiento de la tipología verbal y el complemento de régimen preposicional en los libros de texto de ESO

**SESIÓN I**

11:30 h

-

13:00 h

<b>Hernández Heras, Lucía</b> Universidad de Zaragoza	Creencias del profesorado de Lengua Castellana y Literatura sobre la nueva ley de educación (LOMLOE) y la didáctica de los clásicos en Educación Secundaria
<b>Martín-Hervás, Miguel Ángel</b> Universidad Complutense de Madrid <b>Fernández San Emeterio, Gerardo</b> Universidad Complutense de Madrid	La generación del 27 en los manuales de Educación Primaria y en las recientes antologías poéticas
<b>Panel C: Cómics y narrativa gráfica</b> Modera: <b>Guillermo Álvarez Losana</b> , Universidad de Castilla-La Mancha Aula: B12	
<b>Larragueta Arribas, Marta</b> Universidad Complutense de Madrid <b>López Mateo, Encarnación</b> Universidad Camilo José Cela	Cartografiando la recepción social del libro álbum en inglés: evidencias desde Goodreads
<b>Álvarez Losana, Guillermo</b> Universidad de Castilla-La Mancha	Adaptaciones al cómic de clásicos de la literatura española: el caso de <i>El Lazarillo de Tormes</i>
<b>Colón Castillo, María Jesús</b> Universidad de Zaragoza <b>Manrique Gil, Noemí</b> Universidad de Zaragoza	Lectura ecocrítica (y no ficcional) de los cómics infantiles sin palabras de Óscar Pantoja. Una representación simbólica de los personajes y de los espacios silenciados
<b>Mas Mas, Delfina</b> Universitat d'Alacant <b>Martínez Carratalá, Francisco Antonio</b> Universitat d'Alacant	Libros-objeto que integran el diseño y el juego en la alfabetización emergente: estudio de la obra de Lucie Félix para la primera infancia
<b>Panel D: ELCIS</b> Coordina: <b>Josep Ballester Roca</b> , Universitat de València Aula: E13	
<b>Méndez Cabrera, Jeroni</b> Universitat de València <b>Fajkisová, Dominika</b> Universitat de València <b>Ballester Roca, Josep</b> Universitat de València	Posibilidades de la LIJ multimodal en contextos multilingües: un proyecto de educación intercultural en la formación del profesorado
<b>Pardo Coy, Rosa María</b> Universitat de València <b>Oltra-Albiach, Miquel A.</b> Universitat de València	Transitando en la frontera: los límites de la literatura infantil LGTBIQ+
<b>Querol Bataller, María</b> Universitat de València <b>Lacueva Lorenz, María</b> Universitat Oberta de Catalunya	¿Dónde están las autoras de la LIJ? De la invisibilidad a la acción educativa
<b>García Raffi, Josep Vicent</b> Universitat de València	La narrativa infantil de Ferran de Pol: reescritura y tradición
<b>Marín Martí, Fernando</b> IES Sucro	Herramientas de inteligencia artificial generativa y el proceso de composición de textos escritos en Educación Secundaria: una experiencia didáctica

**SESIÓN II**  
**13:00 h**  
 -  
**14:30 h**

### **Panel A: Educación Secundaria**

Modera: **Iulia Vescan**, Instituto Franklin-UAH

Aula: A02

<b>Campos González, Àngels</b> Universitat de València	El tratamiento de la competencia lectora en los materiales didácticos de lengua española y catalana en Secundaria. ¿Qué estrategias se utilizan en cada lengua?
<b>Estrada Sepúlveda, María José</b> Trewheala's School	Estrategias docentes para la extracción de la idea principal: estudio de caso en dos profesores de 8.º básico
<b>Gómez Sáenz de Miera, Teresa</b> Universidad Complutense de Madrid <b>Mateo-Girona, María Teresa</b> Universidad Complutense de Madrid	Una propuesta de evaluación objetiva de textos descriptivos: diseño y validación de una rúbrica para primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria

### **Panel B: Español como lengua extranjera**

Modera: **Eréndira Santillana**, Instituto Franklin-UAH

Aula: B01

<b>Arroyo García, Covadonga</b> Universidad de Oviedo	Una propuesta didáctica inclusiva con materiales reales en ELE
<b>Messakimove Steiner, Stéphanie</b> École Normale Supérieure de Libreville	WhatsApp para el desarrollo de la competencia oral en ELE en la formación docente: una experiencia en Gabón
<b>López Pozo, María José</b> Loyola University Maryland	Aprender es un verbo activo: la creatividad como camino hacia el conocimiento

### **Panel C: Formación docente y didáctica de la lengua**

Modera: **Angela Sauciuc**, Instituto Franklin-UAH

Aula: B12

<b>Bernardo Jiménez, Aranzazu</b> Universidad de Castilla-La Mancha <b>Blanco Fernández, Juana María</b> Universidad de Castilla-La Mancha	Ánalisis competencial del profesorado en contextos educativos formales en España para la enseñanza del español como segunda lengua/lengua de instrucción
<b>Gutiérrez Gil, Alberto</b> Universidad de Castilla-La Mancha	Aulas que piensan y se mueven: metodologías activas para la educación lingüística y literaria en la formación de maestros de Educación Primaria
<b>Puntí Jubany, María Teresa</b> Universitat de Vic–Universitat Central de Catalunya	La coevaluación en la formación en didáctica de la lengua: cómo los futuros maestros se ayudan a mejorar su aprendizaje docente
<b>Faggion Bergmann, Juliana Cristina</b> Universidade Federal de Santa Catarina	La planificación docente ante la llegada de la inteligencia artificial generativa: desafíos y reflexiones

### **Panel D: Humor, música y oralidad en la enseñanza**

Modera: **Moisés Selfa Sastre**, Universitat de Lleida

Aula: B13

<b>Obis Monné, Aina</b> Universitat de Lleida <b>Selfa Sastre, Moisés</b> Universitat de Lleida <b>Gort Paniello, Marta</b> Universitat de Lleida	Poesía, música y oralidad: una propuesta didáctica para la enseñanza del catalán en contextos escolares
--	---

<b>SESIÓN II</b>  <b>13:00 h</b> -	<b>Remis García, José Luis</b> Universidad de Oviedo	La melodía de la palabra: la música como recurso facilitador de los procesos comunicativos
	<b>Corrales Díaz Pavón, José</b> Universidad de Castilla-La Mancha	Rapeando a Gloria Fuertes: propuesta de enseñanza de los fundamentos de la métrica en Primaria
	<b>Selfa Sastre, Moisés</b> Universitat de Lleida	Diseño de Planes de Lectura de álbumes ilustrados y prácticas de mediación lectora literaria en la formación inicial de maestros: del aula universitaria a la escuela de prácticas
	<b>Gort Paniello, Marta</b> Universitat de Lleida	
	<b>Obis Monné, Aina</b> Universitat de Lleida	
	<b>Panel E: ELCIS II</b> Coordina: <b>Josep Ballester Roca</b> , Universitat de València Aula: E13	La palabra que persiste: María Beneyto y su valor formativo en el aula
	<b>Querol Bataller, María</b> Universitat de València	
	<b>Rodrigo Segura, Francesc</b> Universitat de València	
	<b>Martínez León, Patricia</b> Universitat de València	
	<b>Ballester Roca, Josep</b> Universitat de València	
	<b>Dono López, Pedro</b> Universidade do Minho	Escritura poética sobre conflictos bélicos en la formación de maestros de Educación Primaria
	<b>Núñez Sabarís, Xaquín</b> Universidade do Minho	
	<b>Lerma Sanchís, María Dolores</b> Universidade do Minho	
	<b>Dono López, Pedro</b> Universidade do Minho	Evaluación formativa, autónoma y flexible en la enseñanza superior: experiencias y propuestas para los desafíos de la formación universitaria en Lengua y Literatura
	<b>Trigo Ibáñez, Ester</b> Universidad de Cádiz	
	<b>Santos Díaz, Inmaculada Clotilde</b> Universidad de Málaga	
	<b>Lerma Sanchís, María Dolores</b> Universidade do Minho	Transferencias interlingüísticas e implicaciones pedagógicas en la enseñanza de ELE de pruebas asociativas de disponibilidad léxica a alumnos universitarios portugueses
	<b>Gimeno Bosch, Vicent</b> Universitat de València	
<b>14:30 h</b> -	<b>Pausa comida</b>	El conte de tradició oral com a recurs didàctic intercultural i inclusiu en Educació Primària: una experiència amb alumnat nouvingut d'Ucraïna
<b>14:30 h</b> -		
<b>16:00 h</b>		

**Panel A: Discursos y relecturas: de la escuela al fandom**Modera: **Boris Vázquez-Calvo**, Universidad de Sevilla

Aula: A02

<b>Chover Lafarga, Anna</b> Universitat de València <b>Rico Beltrán, Amparo</b> Universitat de València	Releer la tradición: género, oralidad y reescritura feminista en la formación del Magisterio
<b>Vázquez-Calvo, Boris</b> Universidad de Sevilla <b>Aguilera Pérez, María Esther</b> Universidad de Málaga	<i>All the lonely Starbucks lovers:</i> malentendidos, <i>fandom</i> y aprendizaje lingüístico de los <i>Swifties</i> en Reddit
<b>Martín-Hervás, Miguel Ángel</b> Universidad Complutense de Madrid	Azorín y su obra: posibilidades didácticas a partir de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y de su presencia en los manuales de la educación preuniversitaria
<b>Alarcón Mosquera, Natalia</b> Universidad de Castilla-La Mancha	"Tener hijos no es tener un ramo de rosas": Lorca y el verbo TENER como recursos para el tratamiento de la polisemia en Educación Secundaria
<b>Montaner Bueno, Andrés</b> Universidad de Murcia	Enseñando a leer tras las líneas. Un cuento clásico adaptado por James Finn Garner como ejemplo de literacidad crítica

**SESIÓN III**

16:00 h

-

17:30 h

**Panel B: Traducción y plurilingüismo**Modera: **Victoria López Pérez**, Universidad Pública de Navarra

Aula: B01

<b>Peláez Torres, Marta</b> Universidad de Vigo	Formación de maestros en español como L2/LE en contextos escolares plurilingües
<b>Cesco, Andréa</b> Universidade Federal de Santa Catarina <b>Faggion Bergmann, Juliana Cristina</b> Universidade Federal de Santa Catarina	La presencia de la traducción en los materiales didácticos de enseñanza de lenguas extranjeras
<b>Trigo Ibáñez, Ester</b> Universidad de Cádiz <b>Navarro Rubio, María del Carmen</b> Universidad de Málaga <b>Santos Díaz, Inmaculada Clotilde</b> Universidad de Málaga	Visión del plurilingüismo en futuros docentes de Educación Primaria a través del léxico disponible
<b>Cesco, Andréa</b> Universidade Federal de Santa Catarina <b>Faggion Bergmann, Juliana Cristina</b> Universidade Federal de Santa Catarina	Traducción en el aula: un recurso para el diagnóstico lingüístico del aprendiente

**Panel C: Gramática, lengua y análisis lingüístico**Modera: **María Luisa Carrió Pastor**, Universitat de València

Aula: B12

<b>Albalat Mascarell, Ana</b> Universitat Politècnica de València <b>Carrió Pastor, María Luisa</b> Universitat Politècnica de València	Metadiscurso y marcadores de compromiso en debates estudiantiles en redes sociales
--	--

**SESIÓN III**  
**16:00 h**  
 -  
**17:30 h**

<b>Benéitez Bayón, María</b> Universidad de León <b>Piga, Alba</b> Universidad de León	Enseñar gramática desde la reflexión: una SDG sobre la oposición entre el pretérito imperfecto y el pretérito perfecto simple para 1.º de ESO
<b>Sempere Broch, Joan V.</b> Universitat de València <b>Reig Gascón, Aina</b> Universitat de València	Manipular las formas para comprender el verbo: una propuesta reflexiva en 3.º de Primaria
<b>Panel D: Literatura infantil y juvenil</b>	
Modera: <b>Daniel Laliena Cantero</b> , Universidad de Zaragoza	
Aula: B13	
<b>Martínez Carratalá, Francisco Antonio</b> Universitat d'Alacant <b>Mas Mas, Delfina</b> Universitat d'Alacant	La creación infantil como hibridismo informativo y ficcional en el libro ilustrado
<b>Lobato Patricio, Julia</b> Universidad Pablo de Olavide <b>Pérez Hernández, María</b> Universidad de Sevilla <b>Hunt Gómez, Coral Ivy</b> Universidad de Sevilla	La literatura infantil y la traducción didáctica como herramientas lingüísticas y culturales para la atención de la diversidad en Educación Primaria
<b>Álvarez Riveiro, Violeta</b> Universidad Complutense de Madrid <b>Caiño Carballo, Ana</b> Escuela Universitaria Magisterio CEU de Vigo	La presencia de referentes culturales en la obra de Anthony Browne
<b>Laliena Cantero, Daniel</b> Universidad de Zaragoza	El álbum ilustrado contemporáneo desde una perspectiva relacional: la (re)construcción del universo de Emily Gravett como artefacto literario-cultural
<b>Panel E: Nuevas perspectivas para la investigación y la enseñanza de la lengua y la literatura: el proyecto HAMLET</b>	
Modera: <b>Ana María de la Calle</b> , Universidad de Sevilla	
Aula: E13	
<b>Torres Begines, Concepción</b> Universidad de Sevilla <b>Rodríguez Manzano, Marta</b> Universidad de Sevilla <b>García Jiménez, Eduardo</b> Universidad de Sevilla	Una aproximación al proyecto HAMLET: marco teórico y contexto de la investigación
<b>de la Calle, Ana María</b> Universidad de Sevilla <b>Leal Bonmatí, María Rosario</b> Universidad de Sevilla <b>Fernández de Araújo, María Desirée</b> Universidad de Sevilla	Prácticas de alfabetización en familia: el capibara desde la expresión multimodal
<b>Reyes de las Casas, Sabina</b> Universidad de Las Palmas de Gran Canaria <b>Torres Begines, Concepción</b> Universidad de Sevilla	De la investigación sobre alfabetización multimodal a la enseñanza en contextos multidiversos: claves para la formación de futuros docentes

**SESIÓN IV**  
**17:30 h**  
 -  
**19:00 h**

### **Panel A: Multilingüismo, CLIL y AICLE**

Modera: **María Dolores López Navas**, Universidad Rey Juan Carlos

Aula: A02

<b>López Navas, María Dolores</b> Universidad Rey Juan Carlos	AICLE en el aula de lengua: comunicar, comprender y construir identidad
<b>Vázquez Villa, Itxaso</b> Escuela Universitaria de Magisterio Begoñako Andra Mari	Hacia una enseñanza integrada de las lenguas: análisis de secuencias didácticas plurilingües en la formación inicial docente
<b>Ortiz Cabrera, Carolina</b> Saint George's College, Pontificia Universidad Católica de Chile	AICLE en el aula chilena: una propuesta didáctica para el aprendizaje significativo de contenidos y lenguas extranjeras en educación básica

### **Panel B: Metodologías emergentes y ecosistemas educativos en Didáctica de las Lenguas y la Literatura en un mundo cambiante**

Modera: **Margarita Robles Gómez**, Universidad de Valladolid

Aula: B01

<b>Robles Gómez, Margarita</b> Universidad de Valladolid	Metodología científica y competencia lingüística en la formación de docentes bilingües
<b>Fernández Tijero, Mª Carmen</b> Universidad de Valladolid	Interacciones comunicativas en el aula como base de la metodología de liga de debate en aulas abiertas
<b>Chirila, Cristina</b> Universidad de Valladolid	La expresión oral a través del ABJ: una alternativa a las propuestas del libro de texto
<b>Gutiérrez Bermejo, Eugenia</b> Universidad Autónoma de Madrid <b>Soto-Díaz, Andrea</b> Universidad Autónoma de Madrid <b>Postigo, Yolanda</b> Universidad Autónoma de Madrid <b>Flores-Muñoz, Blanca</b> Universidad Autónoma de Madrid	Propuesta didáctica de literatura para Educación Secundaria: impulsar habilidades comunicativas a partir de desarrollar la competencia de <i>Aprender a Aprender</i>

### **Panel C: Didáctica de lenguas extranjeras**

Modera: **Juan Antonio Solís Becerra**, Universidad de Murcia

Aula: B12

<b>Solís Becerra, Juan Antonio</b> Universidad de Murcia <b>Macías Corredora, Carmen Belén</b> Universidad de Murcia	Estrategias de comprensión lectora en lengua inglesa de futuros docentes de Primaria
<b>Solís Becerra, Juan Antonio</b> Universidad de Murcia <b>Macías Corredora, Carmen Belén</b> Universidad de Murcia	La IA y otros recursos digitales en los currículos educativos de inglés de la Región de Murcia
<b>Gesa, Ferran</b> Universitat de Barcelona <b>Suárez Vilagran, María del Mar</b> Universitat de Barcelona <b>Frigolé, Neus</b> Universitat de Barcelona	Aprendizaje de gramática en lengua extranjera mediante WhatsApp: efectos del tipo de retroalimentación casi inmediata

**SESIÓN IV****17:30 h**

-

**19:00 h**

<b>Frigolé, Neus</b> Universitat de Barcelona	Más allá del aula: percepciones del estudiantado sobre el uso de WhatsApp para mejorar la gramática inglesa
<b>Suárez Vilagran, María del Mar</b> Universitat de Barcelona	
<b>Gesa, Ferran</b> Universitat de Barcelona	

<b>Correoso Rodenas, José Manuel</b> Universidad Complutense de Madrid	Más problemas a la hora de enseñar la obra narrativa de Leslie Marmon Silko: ¿qué hacemos con las lenguas atabascanas?
---	--

**19:30 h**

-

**21:00 h****Actividad cultural**

Tour guiado por Guadalajara

9:00 h

**Apertura de registro**

**Panel A: Competencia literaria y metodologías**

Modera: **Soraya García Esteban**, Universidad de Alcalá

Aula: A02

**Jover Gómez-Ferrer, Paloma**  
Universidad Pontificia Comillas

Un modelo para el diálogo literario en el aula de Primaria

**Ballesteros Panizo, Mapi**

Universitat de Barcelona

**Cuní Díez, Daniel**

Universitat de Barcelona

**Han-Yujian Han, César**

Universitat de Barcelona

**Yifan Wang, Moka**

Universitat de Barcelona

Bases empíricas para cimentar la educación literaria. Las perifrasis verbales y sus cadenas en los cuentos de Calleja

**Escandell Millán, Antonio**

Universidad de Navarra

La competencia literaria a través de los Seminarios de Grandes Libros: una propuesta metodológica mediante el análisis de las *Coplas* de Jorge Manrique

**Panel B: Didáctica y recursos literarios**

Modera: **Antonia María Ortiz Ballesteros**, Universidad de Castilla-La Mancha

Aula: B01

**Ramos Álvarez, María Begoña**

Universidad de Seúl

Representación del género en el aula: un análisis a través de los manuales básicos de coreano y español

**Camblor Pandiella, Begoña**

Universidad de Oviedo

Darle la vuelta al cuento: reescritura literaria, coeducativa y multimodal en Educación Infantil

**Ortiz Ballesteros, Antonia María**

Universidad de Castilla-La Mancha

**González Pérez, Nieves**

Universidad de Castilla-La Mancha

Materiales para la mejora de las habilidades comunicativas. La narrativa histórica juvenil y las guías de lectura

**Borges Omitto, Melina**

Universidade de São Paulo

Saberes e prácticas docentes: desafios à formação leitores literários infantis

**Leiva Tapia, Cynthia**

Universitat Autònoma de Barcelona

Una estrategia didáctica a partir de un monólogo para la interpretación de *El cohete*, de Ray Bradbury

**Guzmán Alcón, Irene**

Universitat de València

**Reig Gascón, Aina**

Universitat de València

Secuencias didácticas interlingüísticas como puente universidad-escuela en la formación inicial docente

**Panel C: Educación literaria en Secundaria y Bachillerato**

Modera: **Jesús García Laborda**, Universidad de Alcalá

Aula: B12

**García Laborda, Jesús**

Universidad de Alcalá

Un viejo y nuevo debate: inteligencia artificial en la Didáctica de la Lengua

**Rosa Rivero, Álvaro**

Universidad Internacional de La Rioja

**Berti Suárez, Maitane**

Colegio Sagrado Corazón Mundaiz

Una situación de aprendizaje en Literatura en el Aula del Futuro

SESIÓN I  
09:00 h - 10:30 h

<b>SESIÓN I</b> <b>09:00 h</b> -	<b>Calbarro Morales, Juan Luis</b> Universidad de Salamanca	Estrategias de lectura en el aula de Bachillerato a propósito del comentario de dos fragmentos de <i>La colmena</i> , de Camilo José Cela
	<b>March Castelló, Salud</b> Universitat de València	La lectura literaria en Secundaria: una exploración cualitativa a través de experiencias lectoras en el aula
	<b>Francos Maldonado, Concepción</b> Universidad de Oviedo	Lectura y lecturas graduadas, interculturalidad y la didáctica de ELE/EL2 con alumnado extranjero en contexto escolar
	<b>Arana Caballero, Rocío</b> Universidad Internacional de La Rioja	Enseñar a Sor Juana Inés de la Cruz a través del pop del siglo XXI: Shakira & Karol G
	<b>Panel D: Literatura infantil y juvenil II</b> Modera: <b>Iris Orosia Campos Bandrés</b> , Universidad de Zaragoza Aula: B13	
<b>10:30 h</b>	<b>Campos Bandrés, Iris Orosia</b> Universidad de Zaragoza	Leer la ciudadanía desde el álbum ilustrado de no ficción: potencialidad de la propuesta <i>Libros para mañana</i> (Editorial Media Vaca) para el desarrollo del pensamiento crítico en alumnado preadolescente
	<b>Peña Presas, Montse</b> Universidad de Santiago de Compostela <b>Carballo, Asunción</b> Universidad de Santiago de Compostela	¿Qué es la no ficción para ti? Percepciones sobre libros infantiles de no ficción por parte de niñas y niños de 9 a 11 años
	<b>Bartolomé Porcar, Cristina</b> Universidad de Zaragoza	Estrategias para una lectura no ficcional en colecciones de biografías breves para público infantil y juvenil
	<b>Bordons de Porrata-Dòria, Glòria</b> Universitat de Barcelona <b>Rocamora Vegas, Núria</b> Universitat de Barcelona <b>Calsina Forrellad, Joan</b> Universitat de Barcelona	Rondalles i llegendes de Sara Llorens. Patrimoni natural i possibilitats educatives
	<b>Bordons de Porrata-Dòria, Glòria</b> Universitat de Barcelona <b>Rocamora Vegas, Núria</b> Universitat de Barcelona <b>Calsina Forrellad, Joan</b> Universitat de Barcelona	Joan Brossa i la literatura popular: una porta d'entrada dels futurs mestres a l'oralitat de les rondalles
<b>10:30 h</b> -	<b>Pausa café</b> Aula: D02	
<b>11:00 h</b>	<b>Panel A: Clubes de lectura y mediación</b> Modera: <b>Zeus Plasencia Carballo</b> , Universidad de La Laguna Aula: A02	
<b>SESIÓN II</b> <b>11:00 h</b> -	<b>Romero Vallejo, Yolanda</b> Universidad de Cádiz <b>Alcántara López, Lucía</b> Universidad de Cádiz	Los paratextos y la mediación lectora en la formación del profesorado de Educación Infantil

**SESIÓN II**

11:00 h

-

12:30 h

<b>Plasencia Carballo, Zeus</b> Universidad de La Laguna <b>Perdomo López, Carmen</b> Universidad de La Laguna	La biblioteca escolar como espacio inclusivo: percepciones docentes y potencial didáctico
<b>Sánchez Arjona, Eva</b> Universidad de Cádiz <b>Saiz Pantoja, Roberto</b> Universidad de Cádiz	Cooperación biblioteca pública-escuela. Diseño de un programa de lectura con libros ilustrados de no ficción para la formación de lectores críticos
<b>Carrasco Canelo, María Dolores</b> Universidad de Huelva	De <i>Crown Inn</i> al salón del <i>English Club of Rio Tinto</i> : Jane Austen, vida social e identidad británica
<b>Panel B: Competencia lingüística y escritura</b> Modera: <b>María Camino Bueno Alastuey</b> , Universidad Pública de Navarra Aula: B01	
<b>González Berrio, Sara</b> Universidad Pública de Navarra <b>López Flamarique, Maite</b> Universidad Pública de Navarra	
¿Qué tipo de retroalimentación ofrece el alumnado universitario durante la revisión entre pares de un ensayo académico? ¿Influye la competencia lingüística?	
<b>García del Real Marco, Isabel</b> Universidad Pública de Navarra <b>López Flamarique, Maite</b> Universidad Pública de Navarra <b>Aznárez Mauleón, Mónica</b> Universidad Pública de Navarra	
Competencia lingüística en español del alumnado local e inmigrante en Educación Primaria	
<b>González Berrio, Sara</b> Universidad Pública de Navarra	
<b>Soler Pardo, Betlem</b> Universitat de València <b>Santolària Òrrio, Àlicia</b> Universitat de València	
Desarrollo de la actividad metalingüística en escolares de segundo de Educación Primaria	
<b>Bueno Alastuey, María Camino</b> Universidad Pública de Navarra <b>López Pérez, María Victoria</b> Universidad Pública de Navarra <b>Elola, Idoia</b> Texas Tech University	
Speak, Write, Create: Multimodal Learning in the Spanish Second Language Classroom	
<b>Casas-Deseures, Mariona</b> Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya	
Escritura e identidad docente en la formación inicial: escribir para comunicar, escribir para aprender	
<b>Panel C: Inclusión, diversidad y migración</b> Modera: <b>Rocío Díaz Moreno</b> , Universidad de Alcalá Aula: B13	
<b>Escudero Sánchez, Rocío</b> Universidad de Málaga	Disponibilidad léxica y creación de recursos educativos abiertos para la inclusión lingüística del alumnado inmigrante en el entorno escolar
<b>Faya Cerqueiro, Fátima</b> Universidade de Santiago de Compostela <b>Rodríguez Abrúñeiras, Paula</b> Universidade de Santiago de Compostela	Cortesía y competencia intercultural en lengua extranjera: propuestas de formación docente en contextos plurilingües para alumnado del Grado en Maestro/a de Educación Primaria

<b>Guíjarro Ojeda, Juan Ramón</b> Universidad de Granada <b>Ruiz Cecilia, Raúl</b> Universidad de Granada <b>Medina Sánchez, Leopoldo</b> Universidad de Granada	La influencia estructurante de la lengua extranjera en el bienestar docente en contextos de educación plurilingüe
<b>Campos Bandrés, Iris Orosia</b> Universidad de Zaragoza	Aproximación al pensamiento del futuro profesorado de Educación Primaria respecto al abordaje didáctico de la diversidad lingüística
<b>Alcaraz Andreu, Cristina</b> Universitat de Barcelona	Retroalimentación correctiva escrita y motivación en aulas de acogida acelerada: la necesidad de formación docente para contextos multilingües
<b>Díaz Moreno, Rocío</b> Universidad de Alcalá <b>Porteiro Fresco, Minia</b> Universidad de Alcalá	Análisis de actitudes lingüísticas de futuros docentes
<b>Panel D: ELCIS III</b>	
Coordina: <b>Josep Ballester Roca</b> , Universitat de València	
Aula: E13	
<b>Yubero, Santiago</b> Universidad de Castilla-La Mancha <b>Sánchez García, Sandra</b> Universidad de Castilla-La Mancha <b>Larrañaga, Elisa</b> Universidad de Castilla-La Mancha	La novela gráfica en la alfabetización académica: una propuesta metodológica interdisciplinar y transversal
<b>Cambior Pandiella, Begoña</b> Universidad de Oviedo	Entre el cómic y el libro informativo: educación literaria y sostenibilidad a partir de la colección <i>Narval</i>
<b>Rodrigo Segura, Francesc</b> Universitat de València <b>Chireac, Silvia María</b> Universitat de València	Didáctica ética y narrativa gráfica de la migración infantil en el cómic <i>El cielo en la cabeza</i>
<b>Ibarra Rius, Noelia</b> Universitat de València <b>Pons, Álvaro</b> Universitat de València	Alfabetización multimodal y educación literaria: diversidad y personajes femeninos en el cómic contemporáneo
<b>Gutiérrez Fresneda, Raúl</b> Universitat d'Alacant <b>de Vicente-Yagüe Jara, María Isabel</b> Universidad de Murcia	Predictores del aprendizaje del proceso inicial de la comprensión lectora en los primeros niveles escolares
<b>Salido López, José Vicente</b> Universidad de Castilla-La Mancha <b>Salido López, Pedro Victorio</b> Universidad de Castilla-La Mancha <b>Gutiérrez Gil, Alberto</b> Universidad de Castilla-La Mancha	El booktrailer como herramienta didáctica en la formación de maestros de Educación Primaria para el conocimiento del álbum ilustrado

**Panel A: Literatura y medios digitales**Modera: **Laura Sánchez Gómez**, Universidad Complutense de Madrid

Aula: A02

<b>Berríos Barra, Lorena</b> Universidad de Chile	Mediación de la literatura a través del libro-álbum: propuestas didácticas del profesorado en formación a través de las multiliteracidades
<b>Bethencourt Pérez, Raquel Ester</b> Universidad de La Laguna <b>García Santana, Cristian</b> Universidad de La Laguna <b>Plasencia Carballo, Zeus</b> Universidad de La Laguna	LE+IA+BE: producción escrita en LE mediada por IA desde la biblioteca escolar
<b>Sánchez Gómez, Laura</b> Universidad Complutense de Madrid	Entre páginas y pantallas: la LIJD como herramienta didáctica para abordar la transalfabetización en la formación docente
<b>Durán Rivas, Carmen</b> Universitat Autònoma de Barcelona <b>Manresa, Mireia</b> Universitat Autònoma de Barcelona	Las tareas profesionales en la formación inicial del profesorado de Lengua y Literatura
<b>Calderón Parazuelo, María del Pilar</b> Universidad de Cádiz <b>Sánchez Rodríguez, Susana</b> Universidad de Cádiz <b>Rivera Jurado, Paula</b> Universidad de Cádiz	Alfabetizaciones múltiples en la era postdigital: nuevas textualidades en el aula de Lengua y Literatura

**SESIÓN III**

12:30 h

-

14:00 h

**Panel B: Desarrollo de competencias letradas en Grados y Posgrados de Formación del Profesorado**Coordina: **Isabel García Parejo**, Universidad Complutense de Madrid

Aula: B01

<b>Blanco Fernández, Juana María</b> Universidad de Castilla-La Mancha	"Todo cabe en lo breve". Reflexiones y propuestas en torno a la naturaleza y la enseñanza del resumen como práctica discursiva
<b>Mateo-Girona, María Teresa</b> Universidad Complutense de Madrid <b>Cuberos Vicente, Rocío</b> Universidad Complutense de Madrid <b>Agosto Riera, Silvia Eva</b> Universidad Complutense de Madrid	¿Cómo evalúan la expresión escrita los futuros docentes? Retroalimentación entre pares para mejorar la redacción de ensayos
<b>de la Cruz del Saz, Encarnación</b> Universidad Complutense de Madrid <b>Fleta Guillén, Teresa</b> Universidad Complutense de Madrid	Formación de profesorado de L2 para lectura y diálogo en torno a álbumes ilustrados. Hacia la educación para la ciudadanía global
<b>Hernando Velasco, Alicia</b> Universidad Complutense de Madrid <b>Pérez Agustín, Mercedes</b> Universidad Complutense de Madrid	Multiliteracidades e inteligencia artificial generativa: líneas emergentes de investigación educativa

**Panel C: Lectura y mediación**Modera: **Marta Larragueta Arribas**, Universidad Complutense de Madrid

Aula: B12

<b>Saiz Pantoja, Roberto</b> Universidad de Cádiz <b>Sánchez Arjona, Eva</b> Universidad de Cádiz	Leer y conversar sobre derechos humanos. Diseño de un club de lectura no ficcional para el público infantil
<b>Caiño Carballo, Ana</b> Escuela Universitaria Magisterio CEU de Vigo <b>Peláez Torres, Marta</b> Escuela Universitaria Magisterio CEU de Vigo <b>Vidal Malvido, Laura</b> Escuela Universitaria Magisterio CEU de Vigo	El desarrollo de la competencia literaria a través de un club de lectura
<b>Larragueta Arribas, Marta</b> Universidad Complutense de Madrid <b>Carballal Miñán, Patricia</b> Universidade da Coruña	Álbumes ilustrados y diálogo literario: una estrategia didáctica para futuros docentes de Educación Primaria
<b>Salgado Curro, Leticia</b> Escuela Universitaria Magisterio CEU de Vigo <b>Peláez Torres, Marta</b> Escuela Universitaria Magisterio CEU de Vigo <b>Ciga Tellechea, Elena</b> Escuela Universitaria Magisterio CEU de Vigo	Club de lectura escolar como contexto de mediación: análisis de episodios de lectura conjunta

**SESIÓN III****12:30 h**

-

**14:00 h****Panel D: Análisis de un corpus escolar: implicaciones para la enseñanza de lenguas en contextos multilingües**Coordina: **María Dolores García Pastor**, Universitat de València

Aula: B13

<b>García Pastor, María Dolores</b> Universitat de València	Análisis de un corpus escolar: implicaciones para la enseñanza de lenguas en contextos multilingües
<b>Martí Climent, Alícia</b> Universitat de València	Decálogos escolares en el corpus EGRAMINT: una mirada exploratoria a la expresión de la obligación
<b>Gómez Marí, Irene</b> Universitat de València	Recursos temporals i estructures verbals en textos escolars: anàlisi d'un corpus de cartes d'alumnat de Secundària de la Comunitat Valenciana
<b>Sanz-Moreno, Raquel</b> Universitat de València <b>Pérez Giménez, Montserrat</b> Universitat de València	La codificación de textos instructivos en un corpus escolar: método y resultados

**Panel E: La IA aplicada a escritura y lectura**Modera: **Jordi Cicres Bosch**, Universitat de Girona

Aula: E13

**SESIÓN III****12:30H**

-

**14:00H****Contreras Barceló, Elisabet**

Universitat de Barcelona

**Ballesteros Panizo, Mapi**

Universitat de Barcelona

**Torrents i Sunyol, Julieta**Universitat de Vic–Universitat Central  
de Catalunya**Recio Pineda, Sara**

Universitat de Barcelona

Entre la tradición y la modernidad: el uso de la IA en la adaptación de cuentos tradicionales. Una propuesta de educación literaria para futuros maestros de Educación Infantil

**Rosa Rivero, Álvaro**

Universidad Internacional de La Rioja

Redescubriendo *Juventud* de Pardo Bazán con IA: una situación de aprendizaje dirigida a 4.º de ESO en el Aula del Futuro

**Cicres Bosch, Jordi**

Universitat de Girona

**Giménez García, Roser**

Universitat de Girona

¿Textos por niveles con IA? Análisis gramatical comparativo de textos de manuales de ELE y Chat GPT

**Navío Inglés, María**

Universidad de Castilla-La Mancha

Escribir en compañía. Una experiencia basada en la retroalimentación inmediata mediada por IA generativa sobre la redacción de ensayos

**14:00 h**

-

**15:30 h****Pausa comida****SESIÓN IV****15:30 h**

-

**17:00 h****Panel A: Oralidad, multimodalidad y performance**Modera: **Jordi Clopés Garrell**, Universitat de València

Aula: A02

**Sánchez Mateos, Zoraida**

Universidad Internacional de La Rioja

"El otro Teatro de los niños": una situación de aprendizaje interdisciplinar para 4.º de la ESO

**Recio Pineda, Sara**

Universitat de Barcelona

**Cantero Serena, Francisco José**

Universitat de Barcelona

De la oralidad a la literacidad crítica: cómo abordar la competencia informacional en el aula

**Moreno Campos, Verónica**

Universitat Jaume I

**Lores Gómez, Beatriz**

Universitat Jaume I

La enseñanza de la pragmática mediante un taller de voz: experiencia de enseñanza y aprendizaje en el Grado de Maestro/a en Educación Infantil en la Universitat Jaume I

**Clopés Garrell, Jordi**

Universitat de València

Enseñar catalán como lengua extranjera mediante el teatro: una propuesta interuniversitaria de lectura, creación y escena

**Nastasescu, Diana**

Universitat Jaume I

Oralidad multimodal, competencia escrita y LIJ en la formación inicial docente

**Panel B: Literatura y sociedad**Modera: **Amaia Mariezkurrena Serrano**, Euskal Herriko Unibertsitatea

Aula: B01

**SESIÓN IV****15:30 h**

-

**17:00 h**

<b>Aguilar Ródenas, Consol</b> Universitat Jaume I	DLIJ contra la ideología del odio
<b>Alcántara López, Lucía</b> Universidad de Cádiz	Una gota de agua para el cambio: jóvenes con síndrome de Down sensibilizan sobre los ODS a través de la lectura crítica
<b>Echeberria Arquero, Berta</b> Euskal Herriko Unibertsitatea <b>Mariezkurrena Serrano, Amaia</b> Euskal Herriko Unibertsitatea <b>Esparza, Iratxe</b> Euskal Herriko Unibertsitatea	Desarrollo de la competencia literario-visual y crítica para trabajar la memoria democrática y el Holocausto. Respuestas lectoras y reflexiones en torno a <i>La Historia de Erika</i>
<b>Mariezkurrena Serrano, Amaia</b> Euskal Herriko Unibertsitatea <b>Echeberria Arquero, Berta</b> Euskal Herriko Unibertsitatea <b>Esparza, Iratxe</b> Euskal Herriko Unibertsitatea	Álbumes ilustrados para trabajar el amor romántico, estereotipos y violencia de género. Análisis de respuestas lectoras sobre <i>Soy solo mía</i>
<b>Hernández González, Laura</b> Universidad de Castilla-La Mancha	Experimentación intertextual y educación sexual: <i>Diario rojo de Carlota</i> de Gemma Lienas y <i>Diario rojo de Flanagan</i> de Andreu Martín y Jaume Ribera
<b>Carrasco Canelo, María Dolores</b> Universidad de Huelva	Entre cartas y competencias. Literatura, historia y lengua desde la mirada de Lady Mary Wortley Montagu

**Panel C: Inteligencia artificial y educación**Modera: **Antonio Acosta Sánchez**, Universidad de Granada

Aula: B12

<b>Acosta Sánchez, Antonio</b> Universidad de Granada	¿Realidad o entELEquia? Inteligencia artificial generativa en el aula de ELE: revisión sistemática
<b>Martí Climent, Alícia</b> Universitat de València	Posibilidades didácticas de la inteligencia artificial generativa en la enseñanza de la lengua escrita
<b>Torcal Romero, Laura</b> Universidad de Murcia <b>de Vicente-Yagüe Jara, María Isabel</b> Universidad de Murcia	Inteligencia artificial generativa como motor de la creatividad en educación

**Panel D: La didáctica de la lengua en las aulas de Educación Infantil: propuestas de actividades para detectar necesidades educativas**Coordina: **Verónica Moreno Campos**, Universitat Jaume I

Aula: B13

<b>Palomero Martínez, Verouska</b> Universitat Jaume I	Prueba piloto de un cribado en Educación Infantil para la detección de señales de alerta en los trastornos de lectura
<b>Gómez Fuentes, Alba</b> Universitat Jaume I	Actividades en aula de Educación Infantil para la prevención de trastorno de los sonidos del habla en Educación Infantil
<b>Fernández Martínez, Iratxe</b> Universitat Jaume I	Desarrollo de la competencia pragmática en un aula de 2 años: el papel del juego simbólico

<b>SESIÓN IV</b> <b>15:30 h</b> - <b>17:00 h</b>	<b>Benavent Canet, Ana</b> Universitat Jaume I	Cómo detectar los signos de alerta de dificultades en escritura en Educación Infantil: diseño de un cribado
	<b>Panel E: ELCIS IV</b>	
	Coordina: <b>Josep Ballester Roca</b> , Universitat de València	
	Aula: E13	
	<b>Palomeros Seijas, Coral</b> Universitat de València	De la identidad al hábito: estrategias para consolidar la lectura en adolescentes
	<b>Rodrigo, Jordi</b> Universitat de València	Diccionari d'assaigs per sobreire al s. XXI: com treballar el gènere assagístic a Secundària?
	<b>Romero Vallejo, Yolanda</b> Universidad de Cádiz <b>Trigo Ibáñez, Ester</b> Universidad de Cádiz	Concepciones del personal docente y bibliotecario sobre lectura multimodal (álbum ilustrado y cómic) y prácticas lectoras. El caso de la red municipal de bibliotecas de Cádiz y dos centros gaditanos de Educación Primaria
	<b>Silveira Martins, Matheus Gabriel</b> Universitat de València	Los videojuegos narrativos como medio actual de fomentar la educación literaria en clases de Secundaria
	<b>Guzmán Alcón, Irene</b> Universitat de València	Balancing Multilingualism: A Comparative Study of CLIL and Immersion Programmes

<b>SESIÓN V</b> <b>17:00 h</b> - <b>18:30 h</b>	<b>Panel A: Literatura, identidad y enfoques innovadores</b>	
	Modera: <b>Sebastián Miras Espantoso</b> , Universitat d'Alacant	
	Aula: A02	
	<b>Pérez Lucas, Paula</b> Universidad de Valladolid	Children's Literature in EFL Contexts: Perspectives and Challenges from Initial Teacher Education
	<b>Miras Espantoso, Sebastián</b> Universitat d'Alacant	Lectura multimodal y generación narrativa con IA: una experiencia a partir de <i>Cendrillon</i> de Warja Lavater
	<b>Liu Zhou, Ya Hui</b> ESIC B&MS València	La enseñanza del protocolo como estrategia para el desarrollo de la competencia pragmática y la competencia intercultural en niveles iniciales de lengua china como L2. Una experiencia en Educación Superior
	<b>Bonet Ponce, Clara</b> Universitat de València	Hacia el espectador joven de teatro clásico: el caso de <i>Andanzas y entremeses</i> de Juan Rana (2020)
	<b>Soler Quílez, Guillermo</b> Universitat d'Alacant	La lectura en el Aprendizaje Basado en Proyectos. Estudio de un caso: el Severo Ochoa
<b>Panel B: Didáctica de la lengua, escritura y alfabetización</b>		
Modera: <b>Zósimo López Pena</b> , Universidad de Santiago de Compostela		
Aula: B01		
<b>Fontich, Xavier</b> Universitat Autònoma de Barcelona	Creencias del profesorado sobre la enseñanza de la escritura académica en la formación inicial docente en España y Portugal	
<b>López Pena, Zósimo</b> Universidade de Santiago de Compostela	¿Cómo enseñamos a manuscibir en el rural? Propuesta de investigación sobre la enseñanza de preescritura en contextos rurales: Galicia, Portugal, Angola y Mozambique	
<b>Eliodoro Furió, Laura M.</b> Escola Oficial d'idiomes de València-Saïdia	Implicaciones didácticas del tipo de retroalimentación en el uso de conectores textuales en corpus escritos de estudiantes de catalán	
<b>Fortes Regalado, Jesica</b> Universidad de La Laguna	Didáctica del español de Canarias en las aulas del archipiélago	

**Panel C: Proyectos didácticos con TIC y multimodalidad**

Modera: **Alexandre Bataller Català**, Universitat de València

Aula: B12

**SESIÓN V**  
**17:00 h**  
-  
**18:30 h**

**Estrada Sepúlveda, María José**

Trewhela's School

Literatura en relieve: creación de libros *pop-up* como estrategia multimodal e interdisciplinaria en la lectura de *Asesinato en el Orient Express*

**Maqueda Cuenca, Eugenio**

Universidad de Málaga

Videojuego y multimodalidad: *The Last of Us* en la formación del futuro profesorado de Lengua y Literatura

**Bataller Català, Alexandre**

Universitat de València

**Oviedo Seguer, Jordi**

Universitat de València

Rutas literarias y realidad aumentada: el uso de la app RuTIC como instrumento didáctico para el desarrollo de la competencia literaria

**Altea, Antonio Mateu**

Universitat de València

**Bataller Català, Alexandre**

Universitat de València

Multiliteracidad y realidad aumentada en el desarrollo de la competencia lectora y literaria. Un estudio con perspectiva inclusiva de la app RuTIC en estudiantes con diversidad funcional

**Contreras de la Llave, Natalia**

Universitat d'Alacant

El cine como instrumento de mediación en la construcción de narrativas personales y cohesión grupal en ELE: diseño de una investigación-acción en aulas de Primaria con alumnado inmigrante

**18:45 h**  
-  
**19:45 h**

**Conferencia plenaria: Más allá de las destrezas tradicionales: evaluación comunicativa multimodal y mediación según el Companion Volume del MCER en el aula de Lengua y Literatura**

- **Miguel Fernández Álvarez**, Universidad Politécnica de Madrid
- Presenta: **Jesús García Laborda**, Universidad de Alcalá

Iglesia de los Remedios, Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá

**21:00 h**

**Cena del congreso**

Hotel AC

# Viernes, 28 de noviembre de 2025

9:00 h

Apertura de registro

## Panel A: Literatura y cultura en la enseñanza

Modera: **Rocío Díaz Moreno**, Universidad de Alcalá

Aula: A02

**Peña Presas, Montse**

Universidad de Santiago de  
Compostela

**Caamaño Rojo, María José**

Universidad de Santiago de  
Compostela

Aproximación a la literatura dramática infantojuvenil desde  
una perspectiva ecocrítica

**Ramos García, Ana María**

Universidad de Granada

**Fernández Viciiana, Ana**

Universidad de Oviedo

Creencias sobre la competencia plurilingüe e intercultural  
del futuro profesorado de idiomas

**Caamaño Rojo, María José**

Universidad de Santiago de  
Compostela

**Peña Presas, Montse**

Universidad de Santiago de  
Compostela

El álbum ilustrado dramático para la primera infancia. Una  
aproximación a su posible definición y características

SESIÓN I

09:00 h

-

10:30 h

## Panel B: Educación Primaria

Modera: **Jesús García Laborda**, Universidad de Alcalá

Aula: B01

**Porteiro Fresco, Minia**

Universidad de Alcalá

**Núñez Lizcano, Marta**

Universidad de Alcalá

El paisaje lingüístico como herramienta pedagógica en las  
aulas de Infantil y Primaria

**Velázquez Wong, Karime**

Universidad de Cádiz

**Sánchez Rodríguez, Susana**

Universidad de Cádiz

Formación en lenguaje oral y escrito del personal con  
funciones de asesoría técnica pedagógica en primer ciclo  
de Educación Primaria en México

**Abarzúa, Leonel**

Universitat de Barcelona

**Ambròs i Pallarès, Alba**

Universitat de Barcelona

**Gener Martínez, Albert**

Universitat de Barcelona

El Tratamiento Integrado de Lenguas y Contenidos en  
proyectos interdisciplinares de ciclo superior de Educación  
Primaria. Cuando el texto cobra sentido

**Rico Beltrán, Amparo**

Universitat de València

Las posibilidades educativas de los cuentos tradicionales:  
Educación Literaria, Lingüística y Emocional

**Guadamillas Gómez, María Victoria**

Universidad de Castilla-La Mancha

*Tilín! Tilín! Down on Our Knees:* el folclor infantil español en  
el aula de inglés de Educación Infantil y Primaria

SESIÓN I	<b>Aparicio García, Isabel</b> Universidad de Zaragoza	Jugar con el lenguaje: una experiencia de creación poética en Educación Primaria
09:00 h -10:30 h	<b>Panel C: Innovación y metodologías educativas</b>  Modera: <b>Soraya García Esteban</b> , Universidad de Alcalá Aula: B12	<p><b>Iñesta Mena, Eva María</b> Universidad de Oviedo</p> <p><b>Alonso-Cortés Fradejas, María Dolores</b> Universidad de León</p> <p><b>Benéitez Bayón, María</b> Universidad de León</p> <p><b>Bea Reyes, Aranzazu</b> Universitat de València</p> <p><b>Liu Zhou, Ya Hui</b> ESIC B&amp;MS València</p> <p><b>Faya Cerqueiro, Fátima</b> Universidade de Santiago de Compostela</p> <p><b>Núñez Sabarís, Xaquín</b> Universidade do Minho</p> <p><b>Ángeles Galiano, Teresa</b> Universidade do Minho</p>
		<p>Pre-Textos para una Didáctica de las Lenguas y la Literatura humanística y crítica: experiencia docente en formación del profesorado</p> <p>Universidad de León-CEIP San Isidoro: un viaje de ida y vuelta entre la evidencia educativa y la experiencia</p> <p>La revisión colaborativa en aula: las intervenciones del docente para responder a las propuestas del alumnado</p> <p>El humor como estrategia de aprendizaje y resolución de conflictos en el aula de L2. Una experiencia basada en la enseñanza de la lengua china</p> <p>¿Actividades de repaso o juegos de repaso? Percepciones del alumnado de Ciencias de la Educación</p> <p>Aplicación tecnológica, competencia literaria y estrategias de gamificación en <i>El juego de la hormiga</i> (microrrelatos)</p>
	<b>Panel D: Una cartografía de la LIJ iberoamericana: lecturas e imaginarios culturales para las aulas del siglo XXI</b>  Modera: <b>Sebastián Miras Espantoso</b> , Universitat d'Alacant Aula: B13	<p><b>Ruiz Bañuls, Mónica</b> Universitat d'Alacant</p> <p><b>Fernández Cobo, Raquel</b> Universidad de Almería</p> <p><b>Martí Barchín, Lidia</b> Universitat d'Alacant</p> <p><b>Ballester Pardo, Ignacio</b> Universitat d'Alacant</p> <p><b>Cañamares Torrijos, Cristina</b> Universidad de Castilla-La Mancha</p> <p><b>Suárez Hernán, Carolina</b> Universidad de Granada</p> <p><b>Bermúdez Martínez, María</b> Universidad de Granada</p> <p><b>Miras Espantoso, Sebastián</b> Universitat d'Alacant</p> <p><b>Rovira Collado, José</b> Universitat d'Alacant</p>
		<p>La nueva LIJ iberoamericana contemporánea: hacia un nuevo canon panhispánico</p> <p>Habilidades comunicativas en el aula mediante el teatro infantojuvenil mexicano</p> <p>La representación de cambios sociales en el libro álbum de América Latina: género y migración</p> <p>Género e identidad en la fantasía épica latinoamericana. Análisis y propuesta didáctica en torno a <i>Loba</i>, de Verónica Murgía</p> <p>Fondo: didáctica audiovisual de la literatura hispanoamericana</p>

**Panel E: Ampliando el canon literario en Secundaria: educar para la igualdad desde la Edad de Plata**Modera: **María Aboal López**, Universidad Internacional de La Rioja

Aula: E13

**SESIÓN I****09:00 h**

-

**10:30 h****Aboal López, María**

Universidad Internacional de La Rioja

Fomentando la inclusión de las escritoras de la Edad de Plata en las aulas preuniversitarias: transferencia de conocimiento y herramientas digitales

**Santa María, María Teresa**

Universidad Internacional de La Rioja

*Las troyanas*: propuesta didáctica digital y femenina de una tragedia actualizada**Cantero Sandoval, María Almudena**

Universidad Tecnológica

Atlántico-Mediterráneo

Una propuesta innovadora de evaluación para visibilizar a las autoras de la Edad de Plata en el aula de 4.<sup>º</sup> de la ESO**Torres Álvarez, José**

Universidad Internacional de La Rioja

Las humanidades digitales desde la perspectiva legal, ética y moral: de la teoría a la práctica

**10:30 h****Pausa café**

Aula: D02

**11:00 h****Panel A: Lenguas minoritarias y currículo**Modera: **Roberto Avello Rodríguez**, Universidad de Oviedo

Aula: A02

**Avello Rodríguez, Roberto**

Universidad de Oviedo

**González Riaño, Xosé Antón**

Universidad de Oviedo

Neofalantes y llingua minoritaria. El papel de la escuela nel afitamiento de la llealtá llingüística (primeros pasos d'una investigación)

**Díaz Suárez, Loreto**

Facultad Padre Ossó

**Parrales Rodríguez, Aída Bárbara**

Universidad Internacional de La Rioja

Clasificación de las lenguas peninsulares en los libros de texto. Un estudio longitudinal (2010-2025)

**García Díez, Lucía**

Universidad de Oviedo

**Avello Rodríguez, Roberto**

Universidad de Oviedo

Análisis del currículo de Lengua Asturiana y Literatura en Educación Primaria. Desafíos para su implementación en las aulas

**SESIÓN II****11:00 h**

-

**12:30 h****Panel B: Tecnología, IA y docencia**Modera: **Rafael Seiz Ortiz**, Universitat Politècnica de València

Aula: B01

**Rovira Collado, José**

Universitat d'Alacant

**Ballester Pardo, Ignacio**

Universitat d'Alacant

**Martínez Castillo, Luis**

Universitat d'Alacant

r.Alz: I+D+i de un asistente de inteligencia artificial para la enseñanza literaria de Miguel Hernández

**Fernández Viciana, Ana**

Universidad de Oviedo

**Arroyo García, Covadonga**

Universidad de Oviedo

La inteligencia artificial generativa en la formación inicial del profesorado. Percepciones del estudiantado de los Grados de Educación Infantil y Primaria

**Seiz Ortiz, Rafael**

Universitat Politècnica de València

Modelo y clasificación de recursos de inteligencia artificial generativa para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas con enfoque en el proceso

<b>Romero Forteza, Francesca</b> Universitat Politècnica de València <b>Carrió Pastor, María Luisa</b> Universitat Politècnica de València	Inteligencia artificial y didáctica de la lengua: hacia un nuevo perfil competencial docente
	Pérez Giménez, Montserrat Universitat de València <b>Sanz-Moreno, Raquel</b> Universitat de València
	Análisis de los resultados obtenidos de un cuestionario sobre el uso del vídeo y de la inteligencia artificial generativa por docentes de lenguas en activo
<b>Álvarez de Morales Moreno, Candel</b> Universidad de Granada	Subtitulando lo inaudible: IA y SpS en el universo sonoro de <i>Stranger Things</i>
<b>Panel C: Lectura crítica y ciudadanía</b>	
Modera: <b>Olivia Martínez Giménez de León</b> , Universitat d'Alacant Aula: B13	
<b>SESIÓN II</b>  <b>11:00 h</b> - <b>12:30 h</b>	<b>Martínez Giménez de León, Olivia</b> Universitat d'Alacant
	Leer desde otros lugares: canon, género y poesía hispanoamericana en la educación literaria. Una propuesta didáctica a partir de <i>Autobiografía con objetos</i> de Fernanda García Lao
	<b>Galé Moyano, María José</b> Universidad de Zaragoza
	Voces diversas: comprendernos para abordar la comunicación en el aula
	<b>Torrents i Sunyol, Julieta</b> Universitat de Vic–Universitat Central de Catalunya <b>Contreras Barceló, Elisabet</b> Universitat de Barcelona
	Leer para enseñar: el método cognitivo de análisis textual como herramienta formativa en la educación literaria del maestro
<b>Cantero Sandoval, María Almudena</b> Universidad Tecnológica Atlántico–Mediterráneo	Innovación e investigación en el aula de Lengua y Literatura: un proyecto con TIC sobre autoras de la Edad de Plata
	<b>Cantero Sandoval, María Almudena</b> Universidad Tecnológica Atlántico–Mediterráneo
	Currículos lingüísticos y formación docente. Aprender a diseñar situaciones de aprendizaje para una enseñanza significativa de la lengua
<b>Panel D: ELCIS V</b>	
Coordina: <b>Josep Ballester Roca</b> , Universitat de València Aula: E13	
<b>Giner Latorre, Andrés</b> Universitat de València <b>Ferri Viñoles, Irene</b> Universitat de València <b>Domene Benito, Rocío</b> Universitat de València	Cómics contra la transfobia: una propuesta para el aula de 2º de ESO
	From Visual Stories to Personal Voices: Integrating Wordless Picturebooks and Refugee Testimonies in the EFL Classroom to Promote Empathy and Critical Thinking
	<b>Domene Benito, Rocío</b> Universitat de València
	Representación y tratamiento de las infancias femeninas en fenómenos migratorios a través del álbum ilustrado
<b>12:30 h</b> - <b>13:30 h</b>	<b>Asamblea SIDLL</b> Salón de Grados

**13:45 h**

-

**14:45 h**

**Conferencia plenaria: Enseñar poesía como algo vivo. Algunas ideas para devolver la poesía a los estudiantes**

- **Begoña Regueiro Salgado**, Universidad Complutense de Madrid
- Presenta: **Jesús García Laborda**, Universidad de Alcalá

**Ceremonia de clausura**

- **Josep Ballester Roca**, presidente de la Sociedad Internacional de Didáctica de la Lengua y la Literatura
- **Jesús García Laborda**, director académico del Centro Universitario Cardenal Cisneros-UAH

Iglesia de los Remedios, Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá