



XIV Congreso Internacional sobre Literatura Chicana y Estudios Latinos

“Transculturaciones: Encuentros, mestizajes y retornos entre América y España”

Universidad de Extremadura, Cáceres

19–22 de mayo de 2026

Extremadura, tierra de partida y retorno, ha sido históricamente un punto de conexión entre Europa y América. Desde sus paisajes partieron viajeros, conquistadores y soñadores, y hacia ella regresaron ecos de culturas transformadas. Este congreso propone explorar los procesos de transculturación —conceptualizados por Fernando Ortiz—, el mestizaje y los viajes de ida y vuelta que han marcado la historia y la literatura del mundo chicano y latino. En un momento en que las fronteras culturales se desdibujan y las identidades se negocian constantemente, invitamos a reflexionar sobre cómo estos procesos se manifiestan en la literatura, el arte, la lengua y la memoria. La ciudad de Cáceres, Patrimonio de la Humanidad y cruce de caminos históricos, será el escenario ideal para este diálogo transatlántico.

Asimismo, el congreso desea abrir un espacio de reflexión sobre la hispanofonía global y los discursos que han invisibilizado o deslegitimado la complejidad del legado hispánico. En este sentido, se propone examinar cómo la América colonial no solo fue un espacio de encuentro entre Europa y el Nuevo Mundo, sino también un puente hacia Asia, especialmente a través de las rutas comerciales y culturales que conectaron América con las Filipinas y otras posesiones españolas en el Pacífico. Este enfoque permite ampliar la mirada hacia una dimensión verdaderamente global del mestizaje y la transculturación, en la que la metrópoli y las periferias se entrelazan en múltiples direcciones.

Temas sugeridos:

- Transculturación y mestizaje en la literatura chicana y latina
- Extremadura y América: conexiones históricas, culturales y simbólicas
- Viajes de ida y vuelta: migración, retorno y memoria
- El lenguaje como espacio de mestizaje
- Identidades híbridas y fronteras
- Narrativas de desplazamiento y pertenencia
- El cuerpo como lugar de transculturación
- Espiritualidad, religiosidad y sincretismo cultural
- La cocina, la música y otras expresiones culturales como espacios de encuentro
- Relecturas de la historia desde la literatura chicana y latina
- Hispanofonía global: discursos de invisibilización y resistencia
- América como puente hacia Asia: rutas transoceánicas y conexiones hacia el Pacífico
- Representaciones de España en la literatura chicana y latina
- El legado hispánico en contextos transnacionales

Fechas importantes:

Call for Papers: 29 de octubre de 2025

Plazo para envío de propuestas: 12 de enero de 2026

Programa provisional e apertura de inscripción: 12 de febrero de 2026

Plazo de inscripción a precio reducido: desde 12 de febrero de 2026 hasta 23 de marzo de 2026

Plazo de inscripción a precio ordinario: desde 24 de marzo de 2026 hasta 23 de abril de 2026

Publicación del programa definitivo: 4 de mayo de 2026

Para más información sobre el congreso, por favor visite <https://www.institutofranklin.net> o contacte con congresos@hispausa.com o laura.rey@institutofranklin.net.