

## Objetivos del curso

El cómic, ese medio de difícil definición, ha efectuado un complejo proceso de evolución y expansión en el siglo XXI. No solo se ha mostrado terreno fértil para su hibridación con otros medios (cómic-ensayo, cómic periodístico, cómic poético, etc.) sino que también ha diversificado sus formas, temas y géneros, así como sus creadores/as y lectores/as. Desde la Universidad de Alcalá se propone un año más una nueva edición del curso de verano Imágenes y migraciones del cómic, la novena desde que adquirió este nombre, donde los alumnos podrán estudiar, de la mano de algunos/as de los principales especialistas del medio, algunas principales tendencias, géneros, lenguajes del cómic y derivaciones temáticas.

Con este curso, los objetivos que se persiguen son:

- Adquirir unas herramientas básicas de análisis y crítica del cómic.
- Familiarizarse con el vocabulario específico de los distintos elementos formales del cómic.
- Adquirir un panorama general sobre la complejidad del cómic y sus respuestas expresivas.
- Introducir algunos de los principales autores, tendencias y géneros del cómic.

## Programa

### LUNES 23/6

9:00 10:45

María Porras: "El sabor de la viñeta: sentir la comida, ver el sentimiento"

10:45 12:15

Javi Pulido: "Nuevas narrativas de terror en el cómic español del siglo XXI"

12:15 14:00

Iván Pintor: "Tintín, un pensamiento enciclopédico y geopolítico sobre el siglo XX"

14:00 15:45 Descanso

15:45 17:00

Andrea Hormaechea y Nicolás Losilla: "Resignificación de la alegoría nacional: Columbia en el transmedia del cómic y el videojuego"

17:00 18:15

Jara Muñoz: "El (no) uso de los sistemas de representación en el cómic"

18:15 19:30

Enrique del Rey: "El cómic, una cuestión de formatos"

### MARTES 24/6

9:00 10:45

Roberto Bartual: "Alan Moore y la Ocultura en el cómic"

10:45 12:15

Déborah I. Villahoz: "Una aproximación al color y su técnica: Premios Eisner en la categoría mejor colorista (1992 - 1999)"

12:15 14:00

Elena Pérez: "La representación de la mujer iraní en el cómic exiliado: de 'Persépolis' a 'Mujer Vida Libertad'"

14:00 15:45 Descanso

15:45 17:00

Diego Salgado: "De McGuire a Zemeckis: HERE o la adaptación como desafío"

17:00 18:15

Elisa McCausland: "Viñetaria: una aproximación feminista a la historia del cómic"

18:15 19:30

Kiko Sáez de Adana: "Una panorámica alrededor de Bringing Up Father de George McManus"