



Division of Interdisciplinary Studies
at the Center for Worker Education

The City College
of New York



VII Congreso Internacional de vínculos históricos entre España y Norteamérica

Movimientos migratorios y derechos humanos

Alcalá de Henares, 27-29 de abril de 2022

PROGRAMA

Miércoles, 27 de abril de 2022

8:30-9:30 Registro de ponentes y asistentes (*Claustro. Colegio de Trinitarios*)
9:00-9:30 Café de bienvenida
9:30-11:00 Sesión I

Panel A: Perspectiva de las Relaciones Internacionales y los vínculos entre Estados Unidos y España, 1945-1975 I
(*Aula Jorge Guillén. Colegio de Trinitarios*)

Iglesias Vázquez	M ^a del Ángel	Universidad Internacional de La Rioja	<i>Estados Unidos, España y Naciones Unidas (1945-1950)</i>
Orduña Prada	Mónica	Universidad Internacional de La Rioja	<i>Misión humanitaria: España aliada de Estados Unidos en la guerra de Vietnam</i>

Moderadora: M^a del Ángel Iglesias (Universidad Internacional de La Rioja)

**Panel B: Emigración y empatía: observaciones desde el campo de la educación artística
(Aula Miguel de Cervantes. Colegio de Trinitarios)**

Torres Vega	Sara	Universidad Complutense de Madrid	<i>Volver a la mesa camilla: educación y memoria en torno al brasero</i>
Fernández	James D	New York University	<i>“Este eras tú”: cuando los emigrantes éramos nosotros</i>
Argeo	Luis	Periodista	
Olmedo Marco	Tania	Universidad Jaime I	<i>Experimentando (con) la empatía en el Laboratorio de Migraciones (y más allá)</i>
López Villamayor	Carlos	UAM, UCM & Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	

Moderadora: María Luque Larena (Fundación Consejo España-EE. UU.)

11:00-12:30 Sesión II

**Panel A: Perspectiva de las Relaciones Internacionales y los vínculos entre Estados Unidos y España, 1945-1975 II
(Aula Jorge Guillén. Colegio de Trinitarios)**

Capdevila Papió	Lluis	Universidad Internacional de La Rioja	<i>Miles Davis: Sketches of Spain</i>
Jiménez Villanueva	Beatriz	Universidad Internacional de La Rioja	<i>El papel de la herencia española en el surgimiento del movimiento chicano</i>

Moderadora: Mónica Orduña Prada (Universidad Internacional de La Rioja)

Panel B: Guerra Civil española (Aula Miguel de Cervantes. Colegio de Trinitarios)

Fernández Alonso	Alba	Universidad de Burgos	<i>La permanencia del motivo español en la esfera literaria y personal de Langston Hughes tras la guerra civil española</i>
Huguet Jerez	Marimar	The College of New Jersey	<i>Paul Robeson en la Guerra Civil Española: “The artist must take sides”</i>
Herrero Martínez	Carlos	Instituto Franklin-UAH	<i>“Aquí yace media España”. La imagen de España en la obra de Herbert L. Matthews</i>

Moderador: Carlos Herrero Martínez (Instituto Franklin-UAH)

Panel C: Política Migratoria (Aula Dámaso Alonso. Colegio de Trinitarios)

Arroyo	María Luz	UNED	<i>US Policies of Inclusion and Exclusion Regarding Immigration</i>
Osorio	José Jesús	Queensborough Community College-CUNY	<i>Representaciones simbólicas fronterizas entre México y Estados Unidos</i>

Moderador: Carlos Aguasaco (City College of New York - CUNY)

- 12:45-14:00 Conferencia plenaria inaugural**
Dr. D. Inocencio Arias. "Estados Unidos y nuestro doble desembarco en la OTAN"
(Parainfo. Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá)
Presentador: Julio Cañero Serrano (Vicerrector de Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá)
- 14:00-15:00 Vino español**
- 15:00-16:30 Sesión III**

Panel A: Inmigración y Cuba (Aula 2. Colegio de Málaga)

Uría	Ignacio	Universidad de Alcalá	<i>Operación Pedro Pan, el éxodo olvidado de 14 000 menores cubanos</i>
Redondo Carrero	Emilio	Universidad Complutense de Madrid	<i>La legislación migratoria estadounidense ante la llegada de refugiados cubanos procedentes de España (1961-1965)</i>

Moderadora: Ana Serra Alcega (Instituto Franklin-UAH)**Panel B: Literatura y frontera (Aula 3. Colegio de Málaga)**

Huguet	Montserrat	Universidad Carlos III	<i>El último lugar de América: historias de frontera en el relato de Annie Dillard</i>
Rivera de la Vega	Antía	Universidad de La Coruña	<i>Translating Translingual Literature: The Case of The House of Broken Angels by Luis Alberto Urrea</i>
M'bare	N'gom	Morgan State University	<i>Movimientos migratorios y experiencias transnacionales en la literatura africana hispana</i>

Moderador: Juan Carlos Mercado (City College of New York-CUNY)

Panel C: Diplomacia y poder blando (Aula 9. Colegio de Málaga)

Rodríguez Álvarez	Ignacio	Universidad de Alcalá	<i>Filibuster Fever: How American Troublemakers Enlist in Foreign Wars and Sparked a Crisis over Independence and Neutrality</i>
López Zapico	Misael Arturo	Universidad Autónoma de Madrid	<i>La misión diplomática de Thomas O. Enders en España (1983-1986)</i>
Nieto-Phillips	John	Indiana University, Bloomington	<i>Language, Empire, and Soft Power: Spain's Global Ambitions, 1910s-1940s</i>

Moderador: Carlos Herrero Martínez (Instituto Franklin-UAH)

16:30-18:00 Sesión IV

Panel A: Movimientos migratorios (Aula 2. Colegio de Málaga)

Delgado Guadalupe	José Ricardo	IES Manuel Tárrega Escribano	<i>El exilio republicano español, deber moral, compromiso político y derechos humanos: El caso de Alfredo Mendizábal</i>
Juan Rubio	Antonio Daniel	IES Manuel Tárrega Escribano	
Castaño Perea	Enrique	Universidad de Alcalá	<i>La incorporación de la segunda generación de inmigrantes en la universidad española</i>
Pallarés Moraño	Concepción	Investigadora independiente	<i>Un americano en Marsella: Varian Fry y el Emergency Rescue Committee, 1940-1941</i>

Moderadora: Esperanza Cerdá Redondo (Instituto Franklin-UAH)

Panel B: Derechos humanos y refugiados (Aula 3. Colegio de Málaga)

Costa Delgado	Jorge	Universidad de Alcalá	<i>Derechos humanos y polarización en el discurso político sobre la migración</i>
de Gregorio-Godeo	Eduardo	Universidad de Castilla-La Mancha	<i>Refugiados, historias personales e identidades transculturales en construcción. Una mirada a ONG de Estados Unidos y España en tiempos de migraciones globales</i>
González	Cristian Damián	Universidad Siglo 21 - Argentina	<i>Derechos humanos de niños, niñas y adolescentes migrantes en Estados Unidos y la Conferencia Regional sobre Migración (CRM), 2014-2018</i>

Moderadora: Rosa María García-Barroso (Instituto Franklin-UAH)

Panel C: Sueños americanos. Obreros e intelectuales españoles en Estados Unidos (Aula 9. Colegio de Málaga)

de la Guardia	Carmen	Universidad Autónoma de Madrid	<i>Republicanas españolas en Estados Unidos. De la lucha política al hispanismo</i>
Sueiro	Susana	UNED	<i>Racismo en la "República Modelo". Obreros latinos en Estados Unidos (1890-1930)</i>
Sánchez de Madariaga	Elena	Universidad Rey Juan Carlos	<i>Exiliados españoles y caribeños en Estados Unidos. Néstor Almendros y Camila Henríquez-Ureña</i>

Moderadora: Carmen de la Guardia (Universidad Autónoma de Madrid)

18:00-19:00 Inauguración de la exposición "Emigrantes invisibles OFF"
Introducción y breve recorrido por la exposición, por James D. Fernández y Luis Argeo
(Claustro. Colegio de Málaga)
Espectáculo de narración oral "Transoceánica. Historias de una familia migrante", por Estibi Mínguez
(Aula 6. Colegio de Málaga)

Jueves, 28 de abril de 2022

9:00-9:30

Café de bienvenida

(Claustro. Colegio de Trinitarios)

9:30-11:00

Sesión I

Panel A: Expresiones culturales (Aula Miguel de Cervantes. Colegio de Trinitarios)

Sánchez Jiménez	Juan Antonio	Universidad Complutense de Madrid	<i>Artista español en Estados Unidos: el caso de emigración de Julio de Diego (1900-1979)</i>
Gutiérrez Olivares	Rebecca	Universidad de La Coruña	<i>The Disembarkment of Spanish Footwork</i>
Rathbun	Jennifer Lynn	Ball State University in Indiana	<i>Faithful Translations: English Translation of Contemporary Hispanic Poetry</i>

Moderador: Carlos Aguasaco (City College of New York - CUNY)

Panel B: Valores y seguridad compartidos en las relaciones transatlánticas: Cambio y continuidad (Aula Jorge Guillén. Colegio de Trinitarios)

García Cantalapiedra	David	Universidad Complutense de Madrid	<i>Occidente, Área Gris y el Orden Internacional</i>
Barras	Raquel	Universidad Complutense de Madrid	<i>El vínculo transatlántico: muerte y resurrección</i>
Fort	Eduardo	Instituto Franklin-UAH	<i>Sevillanas, Plan Marshall y Palomares. La imagen de España en el cine estadounidense</i>

Moderador: David García Cantalapiedra (Universidad Complutense de Madrid)

11:00-12:30

Sesión II

Panel A: Educación. Influencia España - EE.UU. (Aula Jorge Guillén. Colegio de Trinitarios)

Puyol Loscertales	Ana	Universidad de Zaragoza	<i>Migración de ideas: la recepción americana de la pedagogía de Ferrer i Guàrdia. El paradigma neoyorkino</i>
Neila Hernández	José Luis	Universidad Autónoma de Madrid	<i>Americanización del conocimiento, cooperación intelectual y los estudios internacionales en España tras la Guerra del Catorce</i>

Augustine

Dolores

St. John's University

Bringing Spanish Republican Students and Young Academics to Northeastern U.S. Colleges and Universities: A Humanitarian Endeavor

Moderadora: Priscilla Ramos (Instituto Franklin-UAH)

Panel B: Mesa redonda “Un medio transfronterizo: imaginarios migrantes y recepción cultural en las narrativas gráficas de España y Estados Unidos” (Aula Miguel de Cervantes. Colegio de Trinitarios)

Rodríguez Arnáiz	Laura	Universidad Complutense de Madrid	<i>Dosis de tinta y color: la medicina gráfica como instrumento de denuncia y lucha contra las desigualdades en materia de salud en España y EE. UU.</i>
Sanz Jiménez	Miguel	Universidad Complutense de Madrid	<i>Ida y vuelta a La avenida Dropsie. Las traducciones españolas de la novela gráfica de Will Eisner</i>
Aguasaco	Carlos	City University of New York (CUNY)	<i>A Transversal Reading of Cartoons of the Spanish-American War (1899)</i>
Porras Sánchez	María	Universidad Complutense de Madrid	<i>¿Qué fue de la “fiebre española”? Recepción de la nueva narrativa gráfica en el mercado editorial estadounidense</i>

Moderadora: Marías Porrás Sánchez (Universidad Complutense de Madrid)

12:45-14:00

Conferencia plenaria

Dr. D. Neil Foley. “Whose History? Monuments, Memory, and the Contested Past of the U.S. South and West”

(Salón de Actos. Colegio de Málaga)

Presentadora: Katherine Matles, jefe del Programa Americano en la Comisión Fulbright España

14:00-15:30

Pausa almuerzo

15:30-16:30

Presentaciones de libros (Salón de Actos. Colegio de Málaga)

Presentadora: Ana Serra Alcega (Instituto Franklin-UAH)

16:30 - 17:30

Presentación de la colección de libros Eleanor Roosevelt (Salón de Actos. Colegio de Málaga)

Presentadora: Ana Serra Alcega (Instituto Franklin-UAH)

Viernes, 29 de abril de 2022

9:00-9:30

Café de bienvenida

9:30-11:00

Sesión I

Panel A: La migración de las comunidades judías a ambos lados del Atlántico (Aula 2. Colegio de Málaga)

De Lucas	Miguel	Centro Sefarad-Israel	<i>El sueño americano judío. Una visión desde el mundo sefardí</i>
Kaufmann	Alicia	Universidad de Alcalá	<i>Sobrevivientes. Migración, persecución y trauma</i>
Ors Ausin	Alicia	Universidad CEU-Cardenal Herrera	<i>La prensa americana y el Holocausto. El gran secreto entre líneas</i>

Moderador: Alberto Priego Moreno (Universidad Pontificia Comillas)

11:00-12:30

Sesión II

Panel A: Derechos Humanos y Mundo Hispánico (Aula 9. Colegio de Málaga)

Pérez	Mirla	Centro de Investigaciones Populares, Universidad Central de Venezuela	<i>Caminos de dolor: migración, desplazamiento forzoso y derechos humanos en un mundo globalizado</i>
Campos	Alexander	Centro de Investigaciones Populares, Universidad Central de Venezuela	
Castilla Urbano	Francisco	Universidad de Alcalá	<i>El pensamiento de Francisco de Vitoria: dificultades con los derechos humanos</i>

Moderador: Rosa María García-Barroso (Instituto Franklin-UAH)

Panel B: Frontera México-EE. UU. (Aula 10. Colegio de Málaga)

Estévez-Saá	José Manuel	Universidad de La Coruña	<i>Contemporary Migrations and the Transcultural Dream</i>
Palacio Avendaño	Martha	Universidad de Alcalá	<i>Frontera, morada y construcción del espacio político</i>
Vrauко	Tamas	University of Miskolc	<i>The Image of Hispanics in American Literature 1849-1950</i>

Moderadora: Anna Marta Marini (Instituto Franklin-UAH)

12:45-14:00

Conferencia plenaria

Dr. D. Carlos Castresana. “Contribución de Estados Unidos al *rule of law* internacional”

(Salón de Actos. Colegio de Málaga)

Presentador: Juan Carlos Mercado (City College of New York - CUNY)

14:00-14:30

Cierre del congreso *(Salón de Actos. Colegio de Málaga)*