



Division of Interdisciplinary Studies
at the Center for Worker Education

The City College
of New York



VII Congreso Internacional de vínculos históricos entre España y Norteamérica

Movimientos migratorios y derechos humanos

Alcalá de Henares, 27-29 de abril de 2022

PROGRAMA

Miércoles, 27 de abril de 2022

08:30-09:30 Registro de ponentes y asistentes (*Claustro colegio Trinitarios*)

09:00-9:30 Café de bienvenida

09:30-11:00 Sesión I

Panel A: Perspectiva de las Relaciones Internacionales y los vínculos entre Estados Unidos y España, 1945-1975 I (Aula Jorge Guillén. Colegio de Trinitarios)

Iglesias Vázquez	M ^a del Ángel.	Universidad Internacional de La Rioja.	<i>Estados Unidos, España y Naciones Unidas (1945-1950)."</i>
Orella Martínez	José Luis	Universidad San Pablo CEU	<i>El lobby español en Estados Unidos, inicio de la Guerra Fría</i>
Orduña Prada	Mónica	Universidad Internacional de La Rioja.	<i>Misión humanitaria: España aliada de Estados Unidos en la guerra de Vietnam.</i>

Moderador:

Panel B: Imagen de España en EE.UU. (Aula Miguel de Cervantes. Colegio de Trinitarios

)

Pallarés Moraño	Concepción	Investigadora independiente	<i>Un americano en Marsella: Varian Fry y el Emergency Rescue Committee, 1940-1941</i>
Márquez Macías	Rosario	Universidad de Huelva.	<i>La visión de España a través de los ojos de una norteamericana. Anna Hyatt Huntington (1929)</i>
Herrero Martínez	Carlos	Doctorando. Instituto Franklin-UAH	<i>“Aquí yace media España”. La imagen de España en la obra de Herbert L. Matthews</i>

Moderador:

Panel C: Emigración y empatía: observaciones desde el campo de la educación artística (Aula Dámaso Alonso. Colegio de Trinitarios.)

Fernández	James D	New York University	<i>“Este eras tú”: cuando los emigrantes éramos nosotros</i>
Argeo	Luis		
Torres Vega	Sara		<i>Empatía, o la educación artística como educación cívica</i>
Olmedo Marco	Tania		<i>Experimentando (con) la empatía en el Laboratorio de Migraciones (y más allá)</i>
López Villamayor	Carlos		

Moderador:

11:00-12:30 Sesión II

Panel A: Perspectiva de las Relaciones Internacionales y los vínculos entre Estados Unidos y España, 1945-1975 II (Aula Jorge Guillén. Colegio de Trinitarios)

Capdevila Papió	Lluis	Universidad Internacional de La Rioja.	<i>Miles Davis: Sketches of Spain.</i>
Jiménez Villanueva	Beatriz	Universidad Internacional de La Rioja.	<i>El papel de la herencia española en el surgimiento del movimiento chicano</i>

Moderador:

Panel B: Guerra Civil Española. (Aula Miguel de Cervantes. Colegio de Trinitarios)

Fernández Alonso	Alba	Universidad de Burgos	<i>La permanencia del motivo español en la esfera literaria y personal de Langston Hughes tras la guerra civil española.</i>
Rodríguez Escobar	Moises	Universidad de Salamanca	<i>¿ Viaje de placer? La visita de Joseph Patrick Kennedy Jr. a España en 1939 y las relaciones EEUU-Franco.</i>
Píriz González	Carlos	Universidad de Salamanca	
Huguet Jerez	Marimar	The College of New Jersey	<i>Paul Robeson en la Guerra Civil Española: “The artist must take sides”</i>

Moderador: Carlos Herrero Martínez. (Instituto Franklin-UAH)

Panel C: Política Migratoria (Aula Dámaso Alonso. Colegio de Trinitarios)

Arroyo	María Luz	UNED	<i>US Policies of Inclusion and Exclusion Regarding Immigration</i>
Osorio	José Jesús	Queensborough Community College-CUNY	<i>Representaciones simbólicas fronterizas entre México y Estados Unidos.</i>

Moderador:

12:45-14:00 Conferencia plenaria inaugural por Dr. D. Inocencio Arias. (Paraninfo. Colegio Mayor de San Ildefonso. Universidad de Alcalá)
 14:00-15:00 Vino español
 15:00-16:30 Sesión III

Panel A: Inmigración y Cuba. (Aula 2. Colegio de Málaga)

Uría	Ignacio	Universidad de Alcalá	<i>Operación Pedro Pan, el éxodo olvidado de 14.000 menores cubanos</i>
Redondo Carrero	Emilio	Universidad Complutense de Madrid	<i>La legislación migratoria estadounidense ante la llegada de refugiados cubanos procedentes de España (1961-1965).</i>

Moderador:

Panel B: Literatura y frontera. (Aula 3. Colegio de Málaga)

Huguet	Montserrat	Universidad Carlos III	<i>El último lugar de América: historias de frontera en el relato de Annie Dillard.</i>
Rivera de la Vega	Antía	Universidade da Coruña	<i>Translating Translingual Literature: The Case of The House of Broken Angels by Luis Alberto Urrea.</i>
M'bare	N'gom	Morgan State University	<i>Movimientos migratorios y experiencias transnacionales en la literatura africana hispana.</i>

Moderadora:

Panel C: Diplomacia y poder blando. (Aula 9. Colegio de Málaga)

Rodríguez Álvarez	Ignacio	Universidad de Alcalá	<i>Filibuster Fever: How American Troublemakers Enlist in Foreign Wars and Sparked a Crisis over Independence and Neutrality</i>
López Zapico	Misael Arturo	Universidad Autónoma de Madrid	<i>La misión diplomática de Thomas O. Enders en España (1983-1986)</i>
Nieto-Phillips	John	Indiana University, Bloomington	<i>Language, Empire, and Soft Power: Spain's Global Ambitions, 1910s-1940s</i>

Moderador:

16:30-18:00 Sesión IV

Panel A: Movimientos migratorios España - EE.UU. (Aula 2. Colegio de Málaga)

Delgado Guadalupe	José Ricardo	IES Manuel Tárrega Escribano	<i>El exilio republicano español, deber moral, compromiso político y derechos humanos: El caso de Alfredo Mendizábal</i>
Juan Rubio	Antonio Daniel		
Yanes Pulido	Diego	Universidad Pontificia Comillas	<i>Las migraciones de España a EE.UU. como factor constructor del actual "espacio atlántico": Repensar el abordaje y las perspectivas de las migraciones en nuestro siglo.</i>
Rueda Hernanz	Germán	Universidad San Pablo CEU	<i>320.000 españoles en ciento cincuenta años de EEUU (1820-1970)</i>

Moderador:

Panel B: Derechos humanos y refugiados (Aula 3. Colegio de Málaga)

Costa Delgado	Jorge	Universidad de Alcalá	<i>Derechos humanos y polarización en el discurso político sobre la migración</i>
de Gregorio-Godeo	Eduardo	Universidad de Castilla-La Mancha	<i>Refugiados, historias personales e identidades transculturales en construcción: Una mirada a ONGs de Estados Unidos y España en tiempos de migraciones globales.</i>
González	Cristian Damián	Universidad Siglo 21 - Argentina	<i>Derechos humanos de niños, niñas y adolescentes migrantes en Estados Unidos y la Conferencia Regional sobre Migración (CRM), 2014-2018</i>

Moderador:

Panel C: Sueños americanos. Obreros e intelectuales españoles en Estados Unidos. (Aula 9. Colegio de Málaga)

de la Guardia	Carmen	Universidad Autónoma de Madrid	<i>Republicanas españolas en Estados Unidos. De la lucha política al hispanismo.</i>
Suerio	Susana	UNED	<i>Racismo en la "República Modelo". Obreros latinos en Estados Unidos (1890-1930).</i>
Sánchez de Madariaga	Elena	Universidad Rey Juan Carlos	<i>Exiliados españoles y caribeños en Estados Unidos. Néstor Almendros y Camila Henríquez-Ureña.</i>

Moderador:

18:00-19:00 Actividad Cultural

Jueves, 28 de abril de 2022

9:00-9:30
9:30-11:00

Café de bienvenida
Sesión I

Panel A: Movimientos migratorios y educación. (Aula Jorge Guillén. Colegio de Trinitarios)

Verdugo Álvarez	María Nieves	Universidad de Huelva	<i>Una aproximación a la labor cultural y educativa de Amelia Agostini del Río a través de sus emociones.</i>
Castaño Perea	Enrique	Universidad de Alcalá	<i>La incorporación de la segunda generación de inmigrantes en la universidad española.</i>

Moderador:

Panel B: Expresiones culturales I. (Aula Miguel de Cervantes. Colegio de Trinitarios)

Sánchez Jiménez	Juan Antonio	Universidad Complutense de Madrid	<i>Artista español en Estados Unidos: el caso de emigración de Julio de Diego (1900-1979).</i>
Gutiérrez Olivares	Rebecca	Universidad de La Coruña	<i>The Disembarkment of Spanish Footwork.</i>

Moderador:

Panel C: Cambio climático. Migración y seguridad. (Aula Dámaso Alonso. Colegio de Trinitarios)

Silander	Daniel	Linnaeus University - Sweden	<i>The Climate.Security Nexus in Fragile States.</i>
----------	--------	------------------------------	--

Moderador:

11:00-12:30

Sesión II:

Panel A: Educación. Influencia España - EE.UU. (Aula Jorge Guillén. Colegio de Trinitarios)

Puyol Loscertales,	Ana	Universidad de Zaragoza	<i>Migración de ideas: la recepción americana de la pedagogía de Ferrer i Guàrdia. El paradigma neoyorkino.</i>
Neila Hernández	José Luis	Universidad Autónoma de Madrid	<i>Americanización del conocimiento, cooperación intelectual y los estudios internacionales en España tras la Guerra del Catorce.</i>
Augustine	Dolores	St. John's University	<i>Bringing Spanish Republican Students and Young Academics to Northeastern U.S. Colleges and Universities: A Humanitarian Endeavor.</i>

Moderador:

Panel B: Expresiones culturales II. (Aula Miguel de Cervantes. Colegio de Trinitarios)

Garfield	Alan	University of Dubuque	<i>Connections between Human Rights and the Arts.</i>
Ochoa	Debra	Trinity University	<i>Depictions of New York Immigrants in Coixet's Learning to Drive (2014) and Asensio's Most Beautiful Island (2017).</i>

Moderador:

Panel C: Un medio transfronterizo: imaginarios migrantes y recepción cultural en las narrativas gráficas de España y Estados Unidos. (Aula Dámaso Alonso. Colegio de Trinitarios)

Aguasaco	Carlos	City University of New York (CUNY)
Porras Sánchez	María	Universidad Complutense de Madrid

Moderador: Marías Porras Sánchez (Universidad Complutense de Madrid)

12:45-14:00	Conferencia plenaria Dr. D. Neil Foley, Professor, and Robert H. and Nancy Dedman Chair in History Associate Director, Clements Center for Southwest Studies "Whose History? Monuments, Memory, and the Contested Past of the U.S. South and West." (Salón de actos Colegio de Málaga)
14:00-15:30	Pausa almuerzo
15:30-17:00	Presentaciones de libros (Salón de actos Colegio de Málaga)

17:00 - 18:30 Mesa redonda "Inmigración" (Salón de actos Colegio de Málaga)

Viernes, 29 de abril de 2022

9:00-9:30 Café de bienvenida

9:30-11:00 Sesión I

Panel A: Pensamiento y derechos humanos (Aula 9. Colegio de Málaga)

Castilla Urbano	Francisco	Universidad de Alcalá	<i>El pensamiento de Francisco de Vitoria: dificultades con los derechos humanos.</i>
Martin Cabrero	Francisco	Università di Torino (Italia)	<i>El orteguismo en Puerto Rico.</i>

Moderador:

Panel B: Política Estados Unidos (Aula 10. Colegio de Málaga)

Ortiz Climent.	Adrian	Universidad de Valencia	<i>De Trump a Biden. ¿Qué esperar y que ha cambiado con la presidencia de Joe Biden?</i>
Ruiz Guerrero	Juan Pedro	Universidad de Alcalá	<i>The Influence of Facebook on Spain's Immigration Policies.</i>
Egea Medrano	Manuel Alejandro		

Moderador:

Panel C: Casa Sefarad Madrid (Aula 2 Colegio de Málaga)

Ors Ausin	Alicia
-----------	--------

Moderador:

11:00-12:30

Sesión II:

Panel A: Derechos Humanos y Venezuela. (Aula 9. Colegio de Málaga)

Pérez	Mirla	Centro de Investigaciones Populares, Universidad Central de Venezuela	<i>Caminos de dolor: migración, desplazamiento forzoso y derechos humanos en un mundo globalizado.</i>
Campos	Alexander	Centro de Investigaciones Populares, Universidad Central de Venezuela	
Wedrowska	Dorota	Institution Pułusk Academy of Humanities	<i>The Human Rights in Venezuela</i>

Moderador:

Panel B: Frontera México-EE.UU. (Aula 10. Colegio de Málaga)

Estévez-Saá,	José Manuel	Universidad de La Coruña	<i>Contemporary Migrations and the Transcultural Dream.</i>
Palacio Avendaño	Martha	Universidad de Alcalá	<i>Frontera, morada y construcción del espacio político</i>
Vrauко	Tamas	University of Miskolc, Hungary	<i>The Image of Hispanics in American Literature 1849-1950</i>

Moderador:

Panel C: Valores y seguridad compartidos en las relaciones transatlánticas: Cambio y continuidad. (Aula 2. Colegio de Málaga)

García Cantalapiedra	David	Universidad Complutense de Madrid
----------------------	-------	-----------------------------------

Barras	Raquel	Universidad Complutense de Madrid
Fort	Eduardo	Doctorando Instituto Franklin-UAH

Moderador: David García Cantalapiedra (Universidad Complutense de Madrid)

12:45-14:00 Conferencia plenaria Dr. D. Carlos Castresana. (Salón de actos. Colegio de Málaga)

14:00-14:30 Cierre del Congreso