

The American Mosaic: Immigration, Expatriation, Exile

Alcalá de Henares - May 8 & 9, 2014

Thursday, May 8th, 2014

9.00 Registration (3M room - Colegio de San Ildefonso)

9.30-9.45 Welcome Ceremony (3M room - Colegio de San Ildefonso)

9.45-11.00 Immigrant Writings (3M room - Colegio de San Ildefonso)

Moukouti Onguédou	Georges	Exilio y representaciones patrióticas en <i>El año que viene estamos en Cuba</i> de Gustavo Pérez-Firmat
Savin	Ada	Transnational Memory in Dialogue: Eva Hoffman and Richard Rodriguez
Fruzinska	Justyna	The Immigrant Heritage of America in Colonial Writing

11.00-11.30 Coffee Break

11.30-1.00 Immigration through Literature and Music (3M room - Colegio de San Ildefonso)

Kárai	Attila	(Re-)Imaging the American Immigrant Experience in Contemporary Hungarian Fiction
Kornél Vida	István	"I have heard everything nice about America": The Migration Experience as Reflected in Hungarian Emigrant Songs
Giordano	Paolo	From Italy to America: Tales of Ordinary Emigration and the Forming of the American Diaspora
Hosoda	Haruko	Los aspectos políticos de la música cubana

1.00-2.00 Plenary Lecture - Isabel Durán: When They Were Puerto Rican: Spanish Voices of the American Mosaic

2.15-3.15 Networking Lunch (Garden - Colegio de Trinitarios)

3.30-4.30 Capturing American Immigration and Emigration (Cervantes Room - Colegio de Trinitarios)

Ramos	Francisco	"Yo aprendí inglés por inmersión" ... o no: El verdadero proceso de aprendizaje de inglés de Arnold Schwarzenegger.
Ruzzi	Silvia	Perspectives on and from the U.S.-Mexico border: Benjamin Alire Sáenz's <i>Everything Begins and Ends at the Kentucky Club</i>
Nalerio	Juliana	Like an American: Immigrant Narratives of Identity and Kinship in <i>This is How You Lose Her</i> by Junot Díaz
Saez de Adana Herrero	Francisco Manuel	La emigración hacia el lejano oriente en Terry y los Piratas de Milton Caniff

4.30-5.45 Women, Writers and Migrants (Cervantes Room - Colegio de Trinitarios)

López Vale	Alma	Escritura transatlántica: la inmigración como punto de partida
Ibarrola Armendariz	Aitor	Exile's Return in Edwidge Danticat's Works: From Life to Art and Back Again
Castro Borrego	Silvia	Geographies of Struggle: The Politics of Return in West Indian Immigration in USA

6.00-7.00 Tour around Alcalá de Henares

8.30 Social Dinner (El Pozo de los Sabores)

Friday, May 9th, 2013

10.00-11.00 Plenary Lecture: Peter Carravetta - Migration, Translation, History (Cervantes Room - Colegio de Trinitarios)

11.00-12.15 Immigration and Cinema (Cervantes Room - Colegio de Trinitarios)

Gregorio Fernández	Noelia	¿Una reconquista cinematográfica?: Inmigración Ilegal y Explotación en el Cine Chicano de Robert Rodríguez
Fernandez	Salvador C.	Tres veces mojado: Central American Migratory Stories in Sin Nombre
Gómez Muñoz	Pablo	Trans-Americanity in Contemporary Science Fiction Cinema

12.30-2:30 Talkshop: Las migraciones cualificadas de latinos y españoles a los Estados Unidos I (Luis Rosales Room - Colegio de Trinitarios)

Alcalde	Rosalina	Presentación del Talkshop y del proyecto de investigación "Las migraciones contemporáneas de españoles cualificados hacia los Estados Unidos"
Petroff	Alisa	El marco teórico-conceptual de las migraciones cualificadas
González	Carmen	La emigración desde España en tiempos de crisis
González	Amparo	Latinoamericanos cualificados en España y EEUU. Una panorámica con datos.

2.30-3.30 Networking Lunch (Garden - Colegio de Trinitarios)

3.30-4.30 Talkshop: Las migraciones cualificadas de latinos y españoles a los Estados Unidos II (Luis Rosales Room - Colegio de Trinitarios)

Cabello	Cecilia	Apoyo a la movilidad de los investigadores españoles desde la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología
Hernández	Cristina	El mercado latino como oportunidad para las empresas españolas

4.30-5.00 Closing Ceremony (Luis Rosales Room - Colegio de Trinitarios)