



## CONGRESO INTERNACIONAL

### **“El mosaico americano: inmigración, expatriación, exilio”**

Alcalá de Henares, del 8 al 10 de mayo de 2014

#### CALL FOR PAPERS

Oscar Handlin, autor de *The Uprooted (1951)*, utilizó las siguientes palabras cuando escribía sobre las grandes migraciones de finales del siglo XIX y principios del siglo XX que formaron los Estados Unidos: "Hablo de hogares rotos, interrupciones de la vida en familia, separación del entorno conocido, del volverse un completo extraño y dejar de pertenecer... la historia de la inmigración es una historia de la alienación y de sus consecuencias."

Hoy en día somos testigos de que ciertas olas migratorias han alcanzado proporciones epidémicas. Muchos países de todo el mundo están experimentando cambios sociales y demográficos a gran escala que probablemente alterarán la naturaleza de sus sociedades para siempre. Esos cambios hacen de la inmigración uno de los temas más importantes en este mundo más pequeño y casi sin fronteras gracias al intercambio interrumpido e inmediato de información que hace posible Internet. Vemos nuestros sentidos inundados las 24 horas del día con argumentos a favor y en contra de la globalización o el libre mercado y con noticias de grupos financieros internacionales o empresas cuyos intereses alcanzan a todo el mundo. Sin embargo en la carrera hacia un mundo sin fronteras y en medio de ese movimiento frenético de capital, de compraventa de activos, de fusiones, parece haber un elemento que ha sido olvidado, el ser humano.

Podemos elegir entre una gran variedad de productos procedentes de China y Honduras, fruta de otras temporadas procedente de Chile e Israel o vino de Sudáfrica y Australia, pero las personas apenas reciben atención. El mensaje es "queremos vuestra mano de obra barata, pero no os queremos a vosotros. Vuestros cuerpos, especialmente los de tez más oscura, deben permanecer donde están y seguir engrasando el motor de este nuevo y mejorado mundo sin fronteras". Así es el siglo XXI pero la inmigración, el exilio, la expatriación y la esclavitud forman parte de la existencia y la conciencia del ser humano desde el principio de los tiempos.

Con esto en mente, el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá acoge un congreso internacional que girará en torno a **temas como la inmigración y la emigración, la expatriación, el exilio, lo escrito por inmigrantes, las fronteras culturales, la ruptura de dichas fronteras y el bilingüismo, ya que todos ellos guardan estrecha relación con Estados Unidos.**

Este congreso pretende reunir a especialistas de las Artes, las Humanidades y las Ciencias Sociales de todo el mundo para discutir todos estos asuntos desde una perspectiva intercultural e interdisciplinaria.

El Comité Organizador invita a estudiantes graduados, así como a académicos y especialistas de todas las disciplinas a presentar **contribuciones de 20 minutos de duración, en inglés o en español.** Por favor, envíe su resumen (máximo 300 palabras) y una breve biografía (100-200 palabras) a través del formulario electrónico que podrá encontrar en la página web del Congreso.

#### **Fechas importantes:**

**31 de enero de 2014:** Fecha límite para enviar propuestas

**15 de febrero de 2014:** Publicación de las propuestas aceptadas y del programa provisional

Para más información visite: [www.institutofranklin.net/congresos](http://www.institutofranklin.net/congresos)

O contacte con Isabel Albella: [isabel.albella@institutofranklin.net](mailto:isabel.albella@institutofranklin.net)

Organizado por: Instituto Franklin – UAH