

III Congreso Internacional sobre vínculos históricos entre España y Norteamérica:

Raíces y herencia hispana ayer y hoy

Alcalá de Henares, 26-28 de abril de 2017

Petición de comunicaciones

La presencia de la cultura hispana en Norteamérica es parte intrínseca de la realidad identitaria del pueblo norteamericano desde sus raíces. América es hispana, es europea, es africana, es asiática y por ello es América. Estas raíces nos llevan en un viaje de ida y vuelta desde la España medieval que atraviesa el océano llevando conquistadores, cruces, lengua y cultura hacia el nuevo Mundo y regresa a partir del siglo XIX en ciencia, tecnología, cultura, democracia, inglés; gracias a esa influencia recíproca nacida de un mismo árbol. La América hispánica nos hace ser conscientes de un pasado común, de pertenecer a un mismo conjunto unido por dos idiomas y, un destino histórico también compartido.

El Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá, la División de Estudios Interdisciplinarios de City College of New York y el Instituto Cervantes de Nueva York, se unen por tercer año consecutivo en la organización de este congreso a través de esta solicitud de propuestas en distintas disciplinas y áreas de estudio con un énfasis especial en los enfoques interdisciplinarios hacia los vínculos históricos entre España y Norteamérica.

El principal objetivo del congreso es proporcionar un punto de encuentro para académicos y profesionales con intereses en otras disciplinas relacionadas con este tema; relacionarse e interactuar con otros miembros tanto dentro como fuera de sus propias disciplinas en las áreas de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

El congreso se organizará en secciones con sus diferentes coordinadores. Se priorizarán los siguientes temas:

A. Intercambios educativos y su impacto en las sociedades actuales

- Referencias cross-culturales
- Intercambio de redes de conocimiento entre España y Norteamérica
- La aldea global en castellano
- Geopolíticas de la educación en el espacio hispano norteamericano.

B. Movimientos migratorios y la formación de comunidades y redes

- Los flujos migratorios en la configuración de cadenas y redes
- El papel de las entidades religiosas

- Poblaciones de ida y vuelta: influencia
- Migración femenina, su impacto en las relaciones de género
- Comunicación digital y redes sociales

C. La influencia de las relaciones históricas en las relaciones exteriores de hoy

- Acuerdos, estrategias y nuevas alianzas
- Ideología y hegemonía del poder en las producciones culturales hispano-norteamericanas.
- Mismos pueblos separados por un océano.

D. Cultura hispana y cultura transatlántica

- Interpretación transatlántica de la identidad cultural hispana en Norteamérica en cine, novela y teatro.
- Miradas transatlánticas: intercambios culturales entre Estados Unidos y España.
- Modelos pasados para tiempos presentes.
- Influencias recíprocas de las relaciones España- EE.UU.
- Espacios e identidad en la literatura y artes visuales norteamericanas.

Comité Organizador:

Carlos Aguasaco (CCNY-CUNY)
Julio Cañero (Instituto Franklin-UAH)
Scott Chenault (UCM)
Cristina Crespo (Instituto Franklin-UAH)
Sandra Hernández (Instituto Franklin-UAH)
Carlos Herrero (Instituto Franklin-UAH)
Ana Lariño (Instituto Franklin-UAH)

Comité Científico:

Francisco Castilla Urbano (UAH)
Raquel Chang-Rodríguez (CCNY/CUNY)
Lorenzo Delgado (CSIC)
José Antonio Gurpegui (Instituto Franklin-UAH)
Montserrat Huguet (UC3M)
Juan Carlos Mercado (CCNY-CUNY)
Ignacio Olmos (Instituto Cervantes)
Donald H. Wallace (UCM)

Envío de propuestas: Las propuestas deben constar de un título y un resumen de unas 250-300 palabras y de una breve biografía (100-150 palabras). Las propuestas se enviarán a través de la página web del congreso. Las ponencias pueden ser en español o en inglés.



Division of Interdisciplinary Studies
at the Center for Worker Education

The City College
of New York



Fecha límite de envío: 9 de enero de 2017. En la página web del congreso se irá proporcionando información actualizada.

Ponencias: Las conferencias tendrán una duración máxima de **20 minutos** y estarán organizadas en paneles que contengan tres ponencias. Los participantes recibirán un certificado de asistencia y participación. Las propuestas de paneles que contengan tres ponencias acerca de un mismo tema serán también bienvenidas.

Publicación: Después del congreso, el comité organizador anunciará el plazo de envío de los artículos. Estos artículos serán evaluados por un Comité Editorial. La selección de artículos será publicada en papel.

Sede del congreso: El congreso se celebrará en el Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá. (C/ Trinidad 1, Alcalá de Henares, Madrid)

Organizan: Instituto Franklin-UAH Department of Interdisciplinary Arts & Sciences City College/ City University of New York Center for Worker Education y el Instituto Cervantes de Nueva York.

Fechas importantes:

9 de enero de 2017: fecha límite para envío de comunicaciones

6 de febrero de 2017: publicación del programa provisional y formulario de registro

28 de febrero de 2017: fecha límite para el registro con precio reducido de ponentes

15 de marzo de 2017: fecha límite para el registro de ponentes

28 de marzo de 2017: publicación del programa definitivo

26-28 de abril de 2017: congreso

Para más información: www.institutofranklin.net

O contacte con: Sandra Hernández (coordinadora de eventos y actividades)

sandra.hernandez@institutofranklin.net