

Comisario:
Lorenzo Delgado

Coordinación:
Cristina Crespo

Equipo de investigación:

Pablo León Aguinaga, José Antonio Montero,
Óscar J. Martín y Lorenzo Delgado

Comité Organizador:

Juan Sisinio Pérez, Manuel Ortiz y Damián A. González.

Esta exposición es resultado de la Unidad Asociada CSIC-IF "Estados Unidos y España. Cultura y Relaciones Internacionales" y de los proyectos de investigación:

- La modernización del sistema educativo y científico español en su dimensión internacional, 1953-1986 (Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2014-58685-R).
- Estados Unidos y la España del desarrollo (1959-1975): diplomacia pública, cambio social y transición política (Ministerio de Ciencia e Innovación, HAR2010-21694).
- Difusión y recepción de la cultura de Estados Unidos en España, 1959-1975 (Instituto Franklin-UAH, I Plan Innova-USA 2010).

+ Información:

www.institutofranklin.net/es/congresos/eventos



Facultad de
Humanidades
Albacete

En la cuerda floja

Estados Unidos y España, del franquismo a la transición

Del 20 septiembre al 3 octubre de 2016

Patrocinan:



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Colaboran:



fundació
institut d'estudis nord-americans
ICN
since 1951 communicating culture

FULBRIGHT
España



Filmoteca
Española

**fundación
1º de mayo**

**Fundación
Pablo Iglesias**



Facultad Humanidades
(Edificio Benjamín Palencia)
Inauguración 22 de septiembre 13.00 h

SEAT
SEMINARIO de ESTUDIOS de
FRANQUISMO y TRANSICIÓN

En la cuerda floja

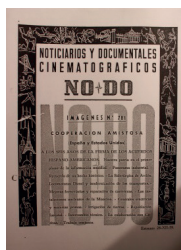
Estados Unidos y España,
del franquismo a la transición

En la cuerda floja...

La exposición muestra **diversas facetas de la presencia norteamericana en España entre los años 1953 y 1977**. La relación bilateral estuvo inicialmente concebida con fines estratégicos, por el deseo norteamericano de contar con bases militares en la península ibérica. El desarrollo de aquel vínculo también favoreció la ruptura con el aislamiento exterior y potenció la modernización española, contribuyendo al cambio económico de finales de los años cincuenta y a la transformación socio-cultural de la década siguiente.

Las imágenes reunidas proceden en su mayor parte del **archivo fotográfico del Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá**, donado por la Embajada de Estados Unidos en 1996, y de **los fondos de los U.S. National Archives** que se encuentran en College Park (Maryland). Asimismo, se ha contado con la valiosa colaboración de un conjunto de entidades y centros documentales que han cedido ilustraciones para completar la panorámica que se ofrece en esta exposición. La localización y selección de las imágenes se ha llevado a cabo por un equipo de investigadores que durante los últimos años ha obtenido el respaldo de proyectos otorgados por el Instituto Franklin - UAH y el Ministerio de Economía y Competitividad.

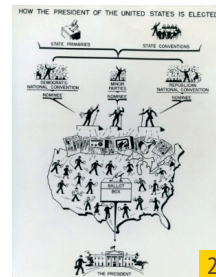
El título "en la cuerda floja" hace mención a la actitud ambivalente que mostró Estados Unidos durante la dictadura franquista, la cual acabó afectando a su credibilidad, facilitando que la Europa occidental y democrática se convirtiera en el modelo de referencia para muchos españoles.



Datos técnicos

- 4 paneles explicativos en español e inglés, que sirven como presentación de cada bloque.
- 70 fotografías seleccionadas
- Una cronología general.
- Documental Cooperación amistosa. España y Estados Unidos. Imágenes nº. 781 (1959). 11 minutos. Blanco y negro. NO-DO en colaboración con los Servicios de Información de la Embajada de Estados Unidos en España.

Recorrido expositivo



1. Guerra Fría y bases militares, 2. Una democracia en una dictadura,
3. Modernización y desarrollo, 4. Tiempo de crisis, tiempo de cambio

Este recorrido ofrece una visión más global de la relación bilateral, que junto a las conexiones de Estado a Estado favoreció un acercamiento entre ambas sociedades. También refleja el impacto de la presencia norteamericana en diversos ámbitos de la sociedad española. Por las imágenes desfilan la centralidad del factor militar y las visitas al máximo nivel de representantes de ambos países. Asimismo, se puede apreciar el repertorio de medios empleados por Estados Unidos para proyectar sus mensajes hacia la sociedad española, entre ellos el conocimiento de su sistema democrático.

Modernización y desarrollo fueron dos claves esenciales de la relación desde los años 60, plasmadas en una creciente cooperación económica, en la formación de capital humano y en transferencias tecnológicas que tuvieron una singular incidencia en el sector nuclear y aeroespacial. Finalmente, la crisis del modelo norteamericano, reflejada en los enfrentamientos raciales y el rechazo a la Guerra de Vietnam, coincidió a su vez con los vientos de cambio en España que iban a erosionar los pilares del franquismo e impulsar el proceso de transición democrática.