



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN  
EN ESTUDIOS NORTEAMERICANOS  
"BENJAMIN FRANKLIN"

<b>Asignatura</b>	Civilización y cultura españolas
<b>Programa</b>	Study Abroad
<b>Créditos</b>	4.5 ECTS / 3 USA (créditos semestrales)
<b>Horas de clase</b>	45
<b>Horas de estudio fuera del aula</b>	90
<b>Tutorías</b>	Por cita previa
<b>Requisitos</b>	Nivel de español medio-alto.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tipo de enseñanza</b>	Presencial.

## PRESENTACIÓN

El curso “Civilización y Cultura española” ofrece un análisis de las características más relevantes que adjetivan y definen la cultura y civilización española desde sus orígenes históricos hasta el momento actual, y su correcta interpretación por parte del alumnado. El conocimiento del pasado ayudará a comprender las circunstancias actuales. Se pretende definir y dar a conocer las coordenadas sociales, políticas, artísticas, religiosas, etnográficas, antropológicas y económicas en que se ha desarrollado la actual nación española y sus perspectivas de futuro, así como eliminar tópicos anclados de manera errónea en la visión e imagen de la sociedad española a lo largo de los siglos. “No todo es *Andalucía, Fallas y Sanfermines*” y profundizar en la verdadera esencia del espíritu español para comprender la identidad a través de las manifestaciones culturales a lo largo de la Historia de España. De esta forma el alumnado se abstendrá de la interpretación reduccionista y simplista de la esencia de España a través de las manifestaciones etnográficas y gastronómicas más conocidas y podrá extraer de las producciones culturales y los testimonios del pasado un modelo identitario que defina lo español en sus diferencias frente a otros pueblos del ámbito geográfico más cercano, el europeo.

Los estudiantes de esta asignatura terminarán el curso altamente capacitados para tener un amplio conocimiento de la civilización y cultura españolas, así como de sus aspectos más estereotípicos como de la realidad profunda de la sociedad española.

Para el ámbito profesional del estudiante esta clase es fundamental para la comprensión de una realidad diferente a la de origen, así como para la comprensión de la diversidad cultural en un contexto global. Además, orienta al estudiante hacia sectores que implican buen conocimiento de la sociedad española. A saber, comprensión de las diferencias culturales que le permitirán la planificación y asesoramiento humanístico, identitario y cultural, gestión y asesoramiento en medios de comunicación, relaciones internacionales, representación diplomática, turismo y gestión cultural, actividades relacionadas con las redes sociales en lengua española y en la comprensión de la identidad de todo aquello relacionado con “lo español”.

## DESCRIPCIÓN

Como el principal objetivo del curso es aprender, en la medida de lo posible, los rasgos definitorios del carácter español a través de la historia de la cultura, política y sociedad española. La aplicación práctica del curso reside en que permitirá al estudiante extranjero comprender los fenómenos que originaron el carácter y esencia hispánica a través del tiempo y cómo el pueblo español ha recibido y proyectado influencias de y hacia otros pueblos del mundo.

1. Conocer y comprender la cultura y civilización española a través de la Historia.
2. Mejorar las habilidades de relaciones humanas a través del conocimiento de una cultura diferente, comprendiendo y aceptando las diferencias y similitudes con la cultura de origen.
3. Aprender sobre España como un país diferente a los Estados Unidos que tiene sus estereotipos. De esta forma se aprenderá a valorar lo ajeno y conocer los elementos que construyen la identidad de un pueblo o país.
4. Conocer la relación entre la España actual y la formación de la identidad española en el pasado, así como la participación e integración en el contexto europeo y mundial del siglo XXI.

5. Aprender a valorar la identidad de un pueblo a través de sus rasgos más característicos, evitando estereotipos y visiones reduccionistas de la clasificación de las culturas diferentes a la nuestra.

## OBJETIVOS

El enfoque de la enseñanza del curso está centrado en el alumno y basado en competencias. En este sentido se debe comunicar a los estudiantes lo que se va a enseñar, cómo se va a hacer, qué es lo que se debe aprender, con qué actividades se cuenta, con qué recursos y cómo se va a evaluar el aprendizaje.

1. Conocer y comprender la cultura española a través del estudio, a través de la Historia, del devenir del pueblo español a lo largo del tiempo.
2. Mejorar las habilidades de lectura y escritura a través de la comprensión de la identidad española alejada de estereotipos fáciles y globalmente conocidos.
3. Aprender sobre España como un país diferente a los Estados Unidos que tiene sus estereotipos. De esta forma se aprenderá a valorar lo ajeno y conocer los elementos que construyen la identidad de un pueblo o país.
4. Conocer la relación entre la identidad española, su Historia y las producciones culturales, literarias, artísticas o cinematográficas para entender el papel de España en el mundo contemporáneo del siglo XXI, así como sus diferencias y similitudes con los Estados Unidos.

## COMPETENCIAS

### Competencias generales (CG):

CG1: Capacidad para organizar, planificar y desarrollar un aprendizaje autónomo.

CG2: Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos y el razonamiento crítico a la interpretación, análisis y comentario de textos e imágenes.

CG3: Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita.

### Competencias específicas (CE):

CE1: Capacidad para aplicar conceptos de la historiografía europea al contexto hispánico.

CE2: Capacidad para manejar la terminología y conceptos propios de la historia hispánica en el devenir histórico hispánico

CE3: Capacidad para analizar, comparar y sintetizar las características principales de las formaciones políticas, sociales, económicas, religiosas y culturales de la sociedad española a lo largo de los siglos

CE4: Capacidad para situar, en el espacio y en el tiempo, acontecimientos relevantes para la Historia de España que han marcado de forma significativa la identidad de lo español.

## METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Para llevar a cabo nuestro programa, nos basaremos en una serie de principios, en diversas estrategias de actuación y en una serie de técnicas pedagógicas.

Se impartirán lecciones teórico-prácticas basadas, en las explicaciones del profesor y completadas por los materiales divididos en módulos que el profesorado dejará en un folder on line al cual tendrá acceso el estudiante desde el primer día de clase. Nuestro objetivo es conseguir un aprendizaje significativo de los contenidos, por eso es muy importante tener en cuenta las ideas previas de los alumnos, para poder utilizar una metodología flexible. Contamos con que en el aula habrá diversidad de alumnos, por lo tanto, cuando sea necesario, se harán adaptaciones individuales.

La estrategia metodológica que seguiremos será la siguiente:

- Como trabajo previo a la clase, los alumnos deberán haber leído los capítulos y/o materiales de clase indicados para ese día, para que los estudiantes puedan seguir la explicación teórica sin demasiada dificultad. Los módulos están divididos en temas con una parte teórica una práctica.
- Al principio de cada una de las sesiones se realizará un quizz con preguntas relacionadas con el tema de la clase anterior. Son pruebas son evaluables para comprobar los conocimientos adquiridos por los estudiantes.
- Los estudiantes trabajarán en pequeño grupo (2, 3 o 4 estudiantes) para poner en común la información buscada el día anterior en casa sobre el tema que se va a trabajar.
- Cada grupo creará una presentación de PowerPoint con las principales ideas sobre el tema estudiado. Cada grupo tendrá un portavoz cada día que será el que expondrá el resultado de la investigación.
- Finalmente, se hará una puesta en común de todas las ideas presentadas y el profesor realizará las indicaciones necesarias para la comprensión del tema.

## PREPARACIÓN PARA CLASE

Trabajar las lecturas y contenidos teóricos antes de venir a clase te prepara para hacer preguntas y dar opiniones sobre la materia en clase.

- Lee las partes teóricas y presentaciones asignadas por el profesor en los dosieres de cada uno de los temas.
- Reflexiona sobre preguntas que pueden dar lugar a debates interesantes para poner en común con tus compañeros en la clase
- Toma notas durante las explicaciones y discusiones en clase.
- Aplicar las clases participativas presenciales y las notas tomadas de las explicaciones para la comprensión de cada uno de los temas.
- Hacer uso del tiempo de la clase y de las tutorías para profundizar o completar las explicaciones del profesor y lo aprendido de forma autónoma.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se puede incluir un texto introductorio que resuma los criterios a evaluar. Puede decir algo así:

El sistema de evaluación se basa en la participación de clase, tanto online como presencial; participación en las actividades (Obligatorias), exámenes y tareas.

- **Participación**

Debe ser activa, es de decir, el alumno no solo debe preguntar sus dudas, sino que también debe hacer comentarios y participar activamente en los ejercicios propuestos en clase tanto en grupo como individualmente. Además, el estudiante deberá leer los textos asignados por el profesor y hacer los ejercicios relacionados con el texto. Se espera que el estudiante demuestre madurez y responsabilidad en el aula por lo que los gestos, actitud pasiva como dormir en clase, y tener comportamientos inadecuados en el aula pueden repercutir negativamente en la nota de este apartado.

El porcentaje total de este apartado es de un 10 %.

- **Actividad complementaria fuera del aula.**

Durante el curso el estudiante tendrá en esta asignatura dos actividades de las presentadas por el Instituto Franklin-UAH como obligatorias. Días antes de la realización de la actividad el profesor proveerá a los estudiantes de un material específico con actividades que el estudiante realizará durante la actividad y deberá presentar al profesor una vez finalizada la misma.

El porcentaje total de este apartado es de un 10 %.

- **Exámenes.**

El estudiante se enfrentará a lo largo del curso a dos exámenes.

El examen parcial consistirá en una serie de preguntas autoevaluables donde se pondrá a prueba el conocimiento obtenido hasta la prueba de los conceptos básicos de la historia de España aprendidos hasta ese momento.

Por otra parte, el examen final se realizará al final de curso (ver fecha en el programa del apartado de las clases) y abarcará desde el temario del examen parcial hasta el último día de clase. Consistirá en la elaboración de un ensayo en el que el estudiante demostrará el conocimiento del contenido estudiado en la clase de forma que demuestre las competencias de expresión escrita y conocimiento aprendidos durante el curso. El examen consistirá en la explicación de forma escrita de dos conceptos estudiados referentes a la historia de España.

La calificación de este examen se realizará a partir de los criterios básicos de evaluación de un ensayo.4C

- **Pensamiento crítico** debe demostrar pensamiento propio y no repetir verdades aprendidas sin enjuiciamiento.
- **Comunicación.** Debe saber transmitir el mensaje o tesis de su ensayo final de forma clara, concisa, coherente y creativa.
- **Colaboración:** Debe demostrar capacidad de haber realizado un aprendizaje colaborativo, bien sea con sus compañeros o a través de citas de autoridad de otros historiadores, profesores, recursos bibliográficos o en línea.

- **Creatividad.** Al tratarse de un curso de humanidades se espera que el estudiante muestre creatividad aplicando en la redacción del ensayo final diferentes formas de expresión escrita.

El porcentaje total de este apartado es de un 40 % (15% parcial y 25% final)

Si el profesor detecta copia o plagio en el examen, el estudiante recibirá una nota de cero y no tendrá opción a ningún tipo de recuperación.

El profesor se reserva el derecho de hacer "exámenes sorpresa" cuando lo crea oportuno. Estos exámenes serán siempre al comienzo de la clase y además serán muy breves (cinco minutos más o menos). Se valorarán como una nota más de tarea.

- **Quizzes.**

Al inicio de cada clase el profesor realizará un quiz con una serie de preguntas relacionadas con el contenido de la clase anterior. El alumno podrá demostrar que tiene interiorizados los contenidos explicados y le permitirá centrarse en los contenidos a explicar en la clase de ese día. El resultado del quiz se entregará a cada alumno a su finalización pudiendo este comprobar su evolución.

El porcentaje total de este apartado es de un 15 %

- **Trabajo escrito.**

Se corresponderá con el visionado de una película de cine español que se considera relevante para conocer aspectos de la sociedad española que se proporcionará a través de la plataforma on line. (El profesor proporcionará un link seguro a través del cual visionar la película.) No obstante, el estudiante puede hacerse con la película a través de las plataformas comerciales. Tras el visionado de la película "**Vivir es fácil con los ojos cerrados**" (David Trueba, 2013) el estudiante realizará un **trabajo de reflexión** acerca de los cambios de la sociedad española en los últimos 50 años con especial interés en los cambios culturales y sociales que se observan en la película pero que determinan la evolución del pueblo español en la actualidad.

Este apartado estará enfocado según los siguientes apartados:

- **Introducción:**

El estudiante realizará un apartado introductorio en el cual expondrá las preguntas que le han llevado a tomar interés por el tema en cuestión. (Qué, cómo, dónde y por qué) y enunciará la tesis que vehiculará su trabajo en adelante.

- **Desarrollo:**

El estudiante demostrará a continuación la tesis defendida acerca del tema elegido a través de elementos argumentativos que sirvan para demostrar su capacidad de análisis y comprensión de los conceptos extrayendo argumentos de diferentes fuentes para completar, contrastar o afianzar la tesis defendida.

- **Conclusiones:**

El estudiante tendrá que dedicar un apartado final a retomar de forma sintética los argumentos argüidos para la defensa de su tesis principal y demostrar así su capacidad de síntesis y conclusión.

- **Lenguaje específico:**

El estudiante deberá expresar sus conocimientos utilizando un lenguaje específico que deberá ir adquiriendo a través de las lecturas y las explicaciones dadas por el profesor.

El objetivo del trabajo realizado por el estudiante será una muestra del conocimiento que un estudiante del programa puede llegar a adquirir al respecto de la obra cervantina.

El trabajo escrito tendrá una extensión mínima de 2 páginas "Times New Roman 12" espacio simple (1´) y máxima de 4 páginas.

El trabajo escrito deberá ser subido a la plataforma antes del día indicado en el cronograma.

**Nota. Si el trabajo no se entrega en la fecha indicada el estudiante recibirá un punto menos por cada día de retraso.**

El porcentaje total de este apartado es de un 10 %

**Nota. Si el trabajo no se entrega en la fecha indicada el estudiante recibirá un punto menos por cada día de retraso.**

- **Presentación oral.**

Durante las clases teóricas el profesor dividirá el grupo en grupos más pequeños para poner en común los conceptos y temas trabajados por el estudiante en casa. Durante ese tiempo cada grupo elegirá a un portavoz que realizará una exposición (5-10 minutos) frente a toda la clase explicando el resto de compañeros los puntos aprendidos. Lo importante de estas presentaciones es transmitir capacidad de resumen y explicación breve para afianzar los conocimientos aprendidos. A lo largo del curso y dependiendo del número final de estudiantes cada uno de ellos deberá haber hecho, al menos, dos presentaciones en total.

Cada grupo podrá emplear los medios audiovisuales que consideren necesarios para la exposición. En caso de emplear videos se sugiere que estos no sean superiores en duración a 2 minutos.

El porcentaje total de este apartado es de un 10 %.

- **Plagio:**

Los trabajos de investigación deben exponer ideas propias de los estudiantes. El trabajo de otros escritores o expertos utilizado para apoyar las ideas de los estudiantes debe ser citado apropiadamente. La utilización inadecuada de un texto o trabajo de otra persona se considera plagio. Plagiar es una violación de las normas académicas y puede tener como resultado el suspenso del trabajo o incluso de la asignatura para la cual el trabajo fue escrito. En casos extremos puede suponer la expulsión del programa. Las guías para escribir el trabajo adecuadamente las debe proporcionar el profesor.

## BAREMACIÓN DE LA NOTA

El baremo de la nota de clase quedará de la siguiente manera:

PARTICIPACIÓN	10 %
ACTIVIDADES	15 %
EXAMEN PARCIAL	15 %
EXAMEN FINAL	25 %
QUIZZES	15 %
TRABAJO ESCRITO	10 %
PRESENTACIÓN	10 %

## ASISTENCIA

La asistencia a clase es OBLIGATORIA. Si el alumno se ausenta más del límite permitido (1 ausencia) en el programa de verano y (2 ausencias) en los programas de otoño y primavera, su nota final reflejará un descenso de 10 puntos por cada falta de asistencia que no haya sido excusada mediante justificante médico o por su Director de Programa. Será responsabilidad del alumno preparar individualmente la materia impartida en clase los días en que se ausente.

## ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

Los estudiantes con algún tipo de necesidad especial pueden contactar con Antonio Fernández: [antonio.fernandezm@uah.es](mailto:antonio.fernandezm@uah.es) El Instituto Franklin-UAH cuenta con las medidas necesarias para ayudar en sus estudios a aquellos estudiantes que demuestren, por medio de un justificante médico, tener necesidades especiales.

## USO DE LA TECNOLOGÍA EN CLASE

La tecnología en el aula es fundamental hoy en día. Ahora bien, si se utiliza de una manera inapropiada puede perjudicar el aprendizaje del alumno. Por ejemplo, comprobar el correo electrónico, chatear con otros usuarios, navegar por la web con propósitos diferentes al contenido de la clase etc... El mal uso de

estas herramientas puede distraer a otros compañeros igualmente por lo que solamente está permitido tomar notas con el ordenador. Para cualquier otro uso se debe pedir permiso al profesor.

## USO DEL AULA VIRTUAL

La plataforma virtual será empleada en el curso tanto en el caso de enseñanza presencial y en el caso de tener que completar las horas lectivas de forma on line.

El aula virtual tendrá los siguientes apartados:

### Tablón de anuncios

Se empleará para la información general del curso, así como los recordatorios de las tutorías, materiales disponibles y recordatorios de entrega de tareas.

### Foro general

Se establecerá para comentar la información general y actualizada que el profesor considere oportuna para completar una unidad temática o para que los estudiantes pregunten y soliciten más información acerca de cuestiones que, por tiempo, no hayan podido ser tratadas o profundizadas en las unidades temáticas particulares

## PROGRAMA DE LAS CLASES

	PROGRAMA DE CLASE	ACTIVIDADES ALUMNO
	Tema 1. España antigua. Desde la colonización fenicia hasta el fin de la Hispania romana	Elaboración antes de la clase por grupos establecidos en la clase anterior, de cada unidad temática solicitada por el profesor. La presentación oral tendrá que tener una introducción, un desarrollo con las ideas principales y unas conclusiones. El formato de las presentaciones será de 5-10 minutos en powerpoint o cualquier otra herramienta de presentación en clase. Tras la presentación el profesor aclarará o añadirá información que se considere importante para el resto de los estudiantes.
	Tema 2. España tardoantigua. Visigodos y la creación de Al Ándalus	

	Tema 3. La Edad Media: Los reinos cristianos y la desintegración de Al Ándalus	
	Tema 4. El final de la Edad Media y el reinado de los Reyes Católicos.	
	Tema 5. La España Imperial. Austrias Mayores S.XVI.	
	Tema 6. La Decadencia del Imperio. El siglo de Oro S. XVII	
	Tema 7. Reformismo e Ilustración. S.XVIII Tema 8. El Romanticismo. S.XIX	
	Tema 9. Regeneracionismo y II República (1898 – 1936)	
	Tema 10. La Guerra Civil española (1936-1939)	
	Tema 11. La Dictadura de Franco (1939-1975)	
	Tema 12. La España democrática (1975-2019)	

Las fechas de las actividades culturales pueden sufrir alteraciones. Las Instituciones a las que está programada la visita se reservan el derecho al cambio de las mismas en función de sus necesidades de agenda o posibles eventualidades administrativas.

## BIBLIOGRAFÍA

- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando & GONZÁLEZ VESGA, J.M., *Breve Historia de España*, Alianza, 2017 (nueva edición)
- ALTAMIRA y CREVEA, Rafael, *Historia de España y de la Civilización española*, Editorial crítica, 2001

- VALDEÓN, Julio et alii, *Historia de España*, Espasa, 2011

#### WEBGRAFÍA

- Temas de historia de España: <http://bachiller.sabuco.com/historia/hespana.htm>

<https://ricluengo.wordpress.com/2008/03/05/temario-de-historia-de-espana-2%c2%ba-bachillerato/>

- Vídeos historia de España: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3BA7A73203133279>

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/memoria-de-espana/>

### **HABLAMOS SÓLO EN ESPAÑOL dependiendo de la asignatura**

En la clase solo vamos a hablar en español. El uso del inglés en la clase impediría la inmersión total del estudiante dentro del proceso de aprendizaje del español. Además, es importante destacar que para poder comprender y disfrutar de la clase te pedimos un esfuerzo adicional de adaptación terminológica con el único fin de familiarizarte con los lenguajes característicos de la materia. Para una mayor comprensión de la clase recomendamos un nivel alto de español.

**Este programa está sujeto a cambios**