

Asignatura	CIVILIZACIÓN Y CULTURA ESPAÑOLA
Programa	JANUARY PROGRAM
Créditos	3 USA / 4.5 ECTS
Horas de clase	45
Tutorías	Por cita previa
Requisitos	Nivel intermedio de español
Idioma	Español
Tipo de enseñanza	Online y Presencial.

PRESENTACIÓN

Este curso es fundamental para el alumno interesado en comprender la realidad de la España contemporánea forjada gracias a su devenir histórico. Se hará hincapié en la comprensión de los acontecimientos más trascendentales para entender sus consecuencias socioculturales por las que se formó la idiosincrasia del pueblo español. En este curso el estudiante ampliará sus habilidades de observación para comprender el crisol de culturas, tradiciones y lenguas que configuran la España de hoy. Se pretende que el alumno entre en contacto directo con el legado histórico mediante visitas a monumentos, museos, exposiciones y ciudades declaradas patrimonio de la humanidad por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) para así aprender a valorar, respetar y conservar el patrimonio material de la humanidad. En el campo profesional, esta asignatura se desarrolla preferentemente en los siguientes ámbitos:

- Investigación y enseñanza. Esta clase es fundamental para diseñar proyectos educativos relacionados con la enseñanza del español como segunda lengua. Además, orienta al estudiante hacia sectores que implican buen conocimiento de la lengua española. A saber, planificación y asesoramiento lingüístico y literario, gestión y asesoramiento en medios de comunicación, relaciones internacionales, turismo y gestión cultural entre otros.

- Conservación y difusión del patrimonio histórico-cultural español (elaboración de informes técnicos, comisariado de exposiciones, dirección y gestión de museos).
- Protección y gestión del patrimonio histórico-artístico (conservadores de museos o proyectos de restauración).

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En este curso se hará un análisis de las características más relevantes que adjetivan y definen la cultura y civilización española desde sus orígenes hasta el momento actual. El conocimiento del pasado es fundamental para comprender las coordenadas sociales, políticas, artísticas, religiosas, etnográficas, antropológicas y económicas que configuran la España de hoy.

Por otro lado, se pretende estudiar los tópicos anclados en el pasado y que dan una imagen errónea y distorsionada de España. "No todo es sol, playa y fiestas" Se pretende profundizar en la verdadera esencia e identidad del pueblo español para comprender sus diferencias a través de las manifestaciones culturales que se han manifestado a lo largo de su Historia.

COMPETENCIAS

Competencias generales (CG):

CG1: Procurar un conocimiento racional y crítico de los acontecimientos históricos más significativos con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás.

CG2: El estudiante de esta clase deberá emplear correctamente la terminología propia de esta disciplina. Al ser un estudiante internacional se pretende enriquecer su visión de la realidad, acrecentar su capacidad de análisis y comprensión del pasado para entender sus consecuencias en el presente.

CG3: Desarrollar aptitudes para comunicar ideas y expresarse de forma correcta oral y escrita, así como incorporar actitudes de apertura, tolerancia y respeto hacia otras ideas y posiciones intelectuales o vitales.

CG4: Fortalecer la habilidad de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo.

Competencias específicas (CE):

CE1: Capacidad para organizar, planificar y desarrollar un aprendizaje autónomo

CE2: Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos y el razonamiento crítico a la interpretación, análisis y comentario de textos e imágenes.

CE3: Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita.

CE4: Capacidad para analizar, comparar y sintetizar las características principales de las formaciones políticas, sociales, económicas, religiosas y culturales de la sociedad española a lo largo de los siglos

CE5: Capacidad para situar, en el espacio y en el tiempo, acontecimientos relevantes para la Historia de España que han marcado de forma significativa la identidad de lo español

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Se impartirán lecciones teórico-prácticas. La teoría se basará en las lecturas de artículos y del manual de clase, las explicaciones del docente a través de presentaciones en *power point*, visionado de documentales, películas o fotografías. Como parte práctica se incluyen visitas culturales a monumentos

y ciudades declaradas patrimonio de la humanidad. Finalmente, el curso tendrá pruebas cortas y un examen final para evaluar las competencias del curso. La metodología tiene como finalidad trabajar tanto los contenidos teóricos, como las aptitudes y las destrezas comunicativas de los alumnos con el objetivo de adquirir las competencias anteriormente indicadas.

PREPARACIÓN PARA CLASE

Para el mejor funcionamiento de la asignatura, el alumno debe estar preparado en clase, habiendo hecho las lecturas asignadas y/o los ejercicios que el profesor designe como tareas del curso. El trabajo en casa es importantísimo ya que permitirá al alumno anticipar la clase. Se tratará, básicamente, de leer artículos o temas del manual y hacer los ejercicios de comprensión. Esta tarea es clave para seguir bien el ritmo de la clase, ya que facilitará la comprensión de lo aprendido. Con esta forma de trabajo se pretende que el alumno venga a clase familiarizado con cierto vocabulario relativo a conceptos de identidad, civilización y cultura española.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará procurando compaginar distintos sistemas de evaluación, a fin de que todos los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado del estudiante será el criterio orientado del sistema de evaluación. En consecuencia, la evaluación global se basará en la participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas; la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas; la participación en las actividades del curso. El porcentaje de la calificación que se asigna a cada uno de los apartados del curso quedará de la siguiente manera:

- **Participación**

Debe ser activa, es de decir, el alumno no solo debe preguntar sus dudas, sino que también debe hacer comentarios y participar activamente en los ejercicios propuestos en clase tanto en grupo como individualmente. Además, el estudiante deberá leer los textos asignados por el profesor y hacer los ejercicios relacionados con el texto. Se espera que el estudiante demuestre madurez y responsabilidad en el aula por lo que los gestos, actitud pasiva como dormir en clase, y tener comportamientos inadecuados en clase pueden repercutir negativamente en la nota de este apartado. En este apartado se trabajarán las competencias 1,2 y 3. La participación tiene un porcentaje del 10%

- **Actividades complementarias fuera del aula.**

Estas actividades consisten en visitar museos, ciudades y monumentos declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Algunos ejemplos pueden ser la visita a Aranjuez y Chinchón, el Museo del Prado o el Museo Reina Sofía. El porcentaje total de este apartado es de un 10%.

- **Actividades online.**

Una parte importante se compone de clases online. El estudiante deberá seguir las indicaciones del profesor para hacer las tareas, lecturas y *quizzes* necesarios para aprobar esta parte del curso. El porcentaje de este apartado es 30%

- **Trabajo escrito**

Tras el visionado de la película *Carmen* (Vicente Aranda, 2003), el estudiante realizará un trabajo de reflexión acerca de los estereotipos culturales de España que se observan en la cinta y la diferencia y/o

aproximación a estereotipos en los Estados Unidos. Este apartado estará enfocado para trabajar las competencias 3, 4, 5 y 6 teniendo como objetivos los siguientes apartados:

- **Introducción:** El estudiante realizará un apartado introductorio en el cual expondrá las preguntas que le han llevado a tomar interés por el tema en cuestión. (Qué, cómo, dónde y por qué) y enunciará la tesis que vehiculará su trabajo en adelante.
- **Desarrollo:** El estudiante demostrará a continuación la tesis defendida acerca del tema elegido a través de elementos argumentativos que sirvan para demostrar su capacidad de análisis y comprensión de los conceptos extrayendo argumentos de diferentes fuentes para completar, contrastar o afianzar la tesis defendida.
- **Conclusiones:** El estudiante tendrá que dedicar un apartado final a retomar de forma sintética los argumentos argüidos para la defensa de su tesis principal y demostrar así su capacidad de síntesis y conclusión.
- **Lenguaje específico:** El estudiante deberá expresar sus conocimientos utilizando un lenguaje específico que deberá ir adquiriendo a través de las lecturas y las explicaciones dadas por el profesor. El porcentaje total de este apartado es de un 10%

Nota. Si el trabajo no se entrega en la fecha indicada el estudiante recibirá un punto menos por cada día de retraso. Texto común para todas las asignaturas.

Plagio. Los trabajos de investigación deben exponer ideas propias de los estudiantes. El trabajo de otros escritores o expertos utilizado para apoyar las ideas de los estudiantes debe ser citado apropiadamente. La utilización inadecuada de un texto o trabajo de otra persona se considera plagio. Plagiar es una violación de las normas académicas y puede tener como resultado el suspenso del trabajo o incluso de la asignatura para la cual el trabajo fue escrito. En casos extremos puede suponer la expulsión del programa. Las guías para escribir el trabajo adecuadamente las debe proporcionar el profesor.

- **Exámenes.**

Se harán pruebas cortas para valorar el aprendizaje progresivo del estudiante y un examen final acumulativo. Para garantizar un buen resultado en estas pruebas se recomienda al estudiante hacer las tareas, tomar apuntes de las explicaciones del profesor, hacer resúmenes con la información más importante de cada clase para alcanzar las competencias del curso. El examen final será acumulativo y el estudiante tendrá que responder a dos bloques de preguntas. El primer bloque será tipo test, mientras que el segundo bloque consistirá en preguntas de desarrollo. El porcentaje total de este apartado es de un 30%.

Si el profesor detecta copia o plagio en el examen, el estudiante recibirá una nota de cero y no tendrá opción a ningún tipo de recuperación.

El profesor se reserva el derecho de hacer "exámenes sorpresa" cuando lo crea oportuno. Se valorarán como una nota más de tarea.

BAREMACIÓN DE LA NOTA

El baremo de la nota de clase quedará de la siguiente manera:

PARTICIPACIÓN	10%
ACTIVIDADES	10%
TAREAS/TRABAJOS	10%
ACTIVIDADES ONLINE	30%
TRABAJO ESCRITO	10%
EXAMEN FINAL	30%

ALUMNOS CON NECESIDADES ESPECIALES

Los estudiantes con algún tipo de necesidad especial pueden contactar con Antonio Fernández: antonio.fernandezm@uah.es El Instituto Franklin-UAH cuenta con las medidas necesarias para ayudar en sus estudios a aquellos estudiantes que demuestren, por medio de un justificante médico, tener necesidades especiales.

USO DE LA TECNOLOGÍA EN CLASE

La tecnología en el aula es fundamental hoy en día. Ahora bien, si se utiliza de una manera inapropiada puede perjudicar el aprendizaje del alumno. Por ejemplo, comprobar el correo electrónico, chatear con otros usuarios, navegar por la web con propósitos diferentes al contenido de la clase etc... El mal uso de estas herramientas puede distraer a otros compañeros igualmente por lo que solamente está permitido tomar notas con el ordenador. Para cualquier otro uso se debe pedir permiso al profesor.

ASISTENCIA

La asistencia a clase es OBLIGATORIA. Si el alumno se ausenta más del límite permitido (1 ausencia), su nota final reflejará un descenso de 10 puntos por cada falta de asistencia que no haya sido excusada mediante justificante médico o por su Director/Tutor del Programa. Será responsabilidad del alumno preparar individualmente la materia impartida en clase los días en que se ausente.

PROGRAMA ORIENTATIVO DE LAS CLASES

	MATERIA DE ESTUDIO	
	Introducción. Iberia prerromana. Roma	
	Visigodos. Al-Andalus. Reinos Cristianos	
	Reyes Católicos. Austrias. Ilustración. América	
	Siglo XIX. Regiones. Idiomas	
	Siglo XX. Clima. Organización de España	
	Los toros y otras tradiciones. Gastronomía	
	La religión. Inmigración. Grandes monumentos	
	Fiestas y eventos. Navidad. Semana Santa.	
	Sistema Educativo. Crisis económica	

BIBLIOGRAFÍA

García de Cortázar, Fernando & González Vesga, J.M., Breve Historia de España, Alianza, 2017 (nueva edición) –

Altamira y Crevea, Rafael, Historia de España y de la Civilización española, Editorial crítica, 2001 –

Valdeón, Julio et alii, Historia de España, Espasa, 2011

5 WEBGRAFÍA - Temas de historia de España:
<http://bachiller.sabuco.com/historia/hespana.htm>

<https://ricluengo.wordpress.com/2008/03/05/temario-de-historia-de-espana-2%c2%ba-bachillerato/>

Vídeos historia de España: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3BA7A73203133279>

<http://www.rtve.es/alcanta/videos/memoria-de-espana/>

HABLAMOS SÓLO EN ESPAÑOL

En la clase solo vamos a hablar en español. El uso del inglés en la clase impediría la inmersión total del estudiante dentro del proceso de aprendizaje del español. Además, es importante destacar que para poder comprender y disfrutar de la clase te pedimos un esfuerzo adicional de adaptación terminológica con el único fin de familiarizarte con los lenguajes característicos de la materia. Para una mayor comprensión de la clase recomendamos un nivel alto de español.

Nota: Las actividades programadas podrán ser alteradas pues las Instituciones a visitar se reservan el derecho al cambio de fechas u horario en función de su agenda o posibles eventualidades administrativas.

Este programa está sujeto a cambios. El programa definitivo de la clase se entregará el primer día del curso.